# GENITAL GRINDER

TOTAL EARSLAUGHTER

# GENITAL GRINDER

NON PROFIT UNDERGROUND ZINE

• ISSUE #1 - June 1989

CONTACT ADRESSES


C/O NICK MARTIN
60 SKRA ST.
176 73 KALLITHEA
ATHENS
GREECE.

C/O SPYROS
P.O.BOX 31232
ATHENS 100 35
GREECE

C/O JIM
59 PAPANASTASSIOU ST.
154 52 ATHENS
GREECE


## Editorial

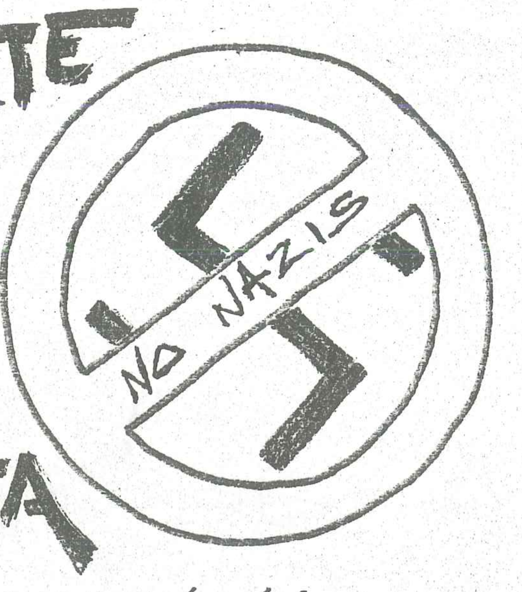
Αυτό το FANZINE που κρατάτε στα χέρια σας δεν έιναι σαν όλα τα άλλα.Απο τη ενασχόληση μου με διάφορα UNDERGROUND έντυπα την τελευταία τετραετία κατάλαβα ότι αυτό που λείπει απο την χώρα μας είναι ένα 'ZINE στα πρότυπα των μεγάλων 'ZINES του εξωτερικού.'Ετσι όταν προτωμπήκα στο GENITAL GRINDER αποφάσισα με τα υπόλοιπα παιδιά να φτιάξουμε ένα FANZINE που θα είναι περισσότερο ένα είδος εγκυκλοπαίδειας παρά ένα απλό περιοδικό,με 5-6 συνεντεύξεις και μερικές κριτικές.

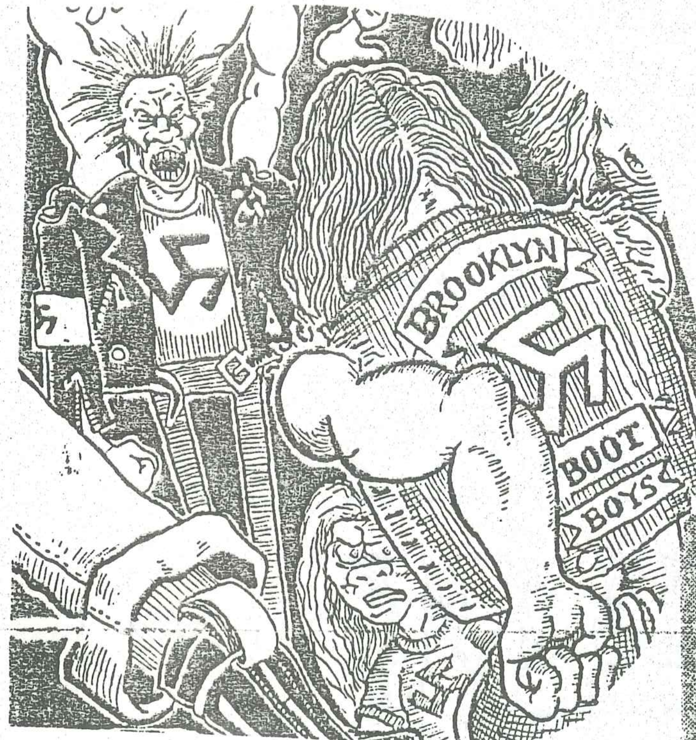
Για το πρώτο του τεύχος,φροντίσαμε να μαζέψουμε όσο περισσότερες συνεντεύξεις και ανφορές σε συγκροτήματα που άφησαν το στίγμα τους στην περίοδο '87-'89.Επίσης οι κριτικές DEMOS και δίσκων έγιναν πιο επιγραμματικές και περιεκτικές ώστε να μπορέσουμε να παρουσιάσουμε όσο το δυνατόν περισσότερες.

Στο GEMITAL GRINDER φροντίσαμε να συνδιάσουμε την κοινωνική συνειδητότητα και αμεσότητα των HARDCORE FANZINES με το υψηλό επίπεδο πληροφόρησης των μεγαλύτερων και πλέον καταξιωμένων UNDERGROUND METAL 'ZINES.Σαν πρώτο τεύχος έχει,φυσικά,τις ατέλειες του(κυρίως έχουμε λίγο παλιό υλικό),αλλά πιστεύω ότι σαν αρχή δεν μπορούσε να γίνει καλύτερο με τα συγκεκριμένα δεδομένα χρόνου και χρήματος που είχαμε στα χέρια μας,

Εδώ θα βρείτε μόνο συνεργάτες,ΔΕΝ υπάρχουν"εκδότες","δημοσιογράφοι","καθοδηγητές".Μόνο μια παρέα η οποία κάνει το κέφι της(άσχετο κι αν αρκετοί προσπαθουν να μας διαλύσουν,πράγμα που δε θα γίνει ποτέ.)Οι σελίδες μας λοιπόν είναι ανοιχτές στον καθένα απο σσάς,που έχει να πεί το διαφορετικό και ουσιώδες.Θα χαρούμε πολύ να δούμε συνεργασία σας.

# ΜΠΟΫΚΟΤΑΡΕΤΕ ΤΑ ΝΑΖΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ




Ο νεοφασιστικός κίνδυνος δεν είναι,τόσο μακριά απο την μουσική μας.Ιδη νεοναζιστικά γκρούπ,όπως οι M.O.D.,CARNIVORE,WARZONE,ήδη κινούνται με μεγάλη άνεση και προπαγαδίζουν τις αρρωστημένες ιδέες τους,μέσω των δίσκων τους.

Η όλη ιστορία,ξεκίνησε με τους S.O.D. και τις εθνικιστικές,υστέρικές κραυγές τους "SPEAK ENGLISH OR DIE"(εναντίον των μεταναστών), "FUCK THE MIDDLE EAST"(ένα κατάφορα ιμπεριαλιστικό κομμάτι) και "PUSSYWHIPPED"(φαλλοκρατικό ύμνο).

Μιά σειρά απο γκρούπ,συσπειρώθηκαν γύρω τους δημιουργόντας την εθνικιστική-ρατσιστική σκηνή της Νέας Υόρκης.

Πρόσφατα όμως ξεπήδησαν και ορισμένοι νεοναζιστές.Κύριοι εκφραστές του νέου αυτού κινήματος είναι οι CARNIVORE.Κομμάτια σαν τα:"JESUS HITLER","RACE WAR","U.S.A. FOR U.S.A.",τα λένε όλα.

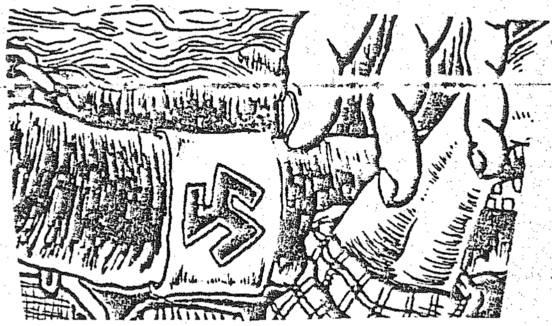
Για όσους δεν έχουν ασχοληθεί με το παραπάνω γκρούπ,τους παραπέμπουμε στο φωτογραφικό υλικό του παρόντος άρθρου.Στα σκιτσάκια που υπάρχουν στο εσώφυλλο του πρώτου τους άλμπουμ,βλέπουμε καθαρά ότι οι SKINHEAD οπαδοί τους έχουν το σήμα του A.W.B. του ναζίρατσιστικού κόμματος της Νότιας Αφρικής.

Το A.W.B. δημιουργήθηκε απο δυσαρεστημένους για τις πολλές ελευθερίες που παρέχει η κυβέρνηση της λευκής μειοψηφίας στους μαύρους κάτοικους, λευκούς.Δημιουργός τους ήταν ο θαυ-

μαστής του Αδόλφου Χίτλερ, ANDRIES TREUMICHT που αποχώρησε απο το εθνικιστικό κόμμα H.N.P. Δημιούργησε το νεοναζιστικό κόμμα που το ονόμασε AFRICANER RESISTANCE MOVEMENT (A.W.B.) των οποίων σήμα είναι η τριπλή σβάστικα που κοσμεί τα εσώφυλλα των CARNIVORE και τα μπουφάν των WHIPLASH.

Αρχηγός των παραπάνω ορίστηκε ο TERRE BLANCHE, ενώ ο ιδρυτής τους περιορίστηκε στο ρόλο του θεωρητικού. Βασική αρχή του A.W.B. είναι ότι το απαρχάϊντ, δεν είναι απο μόνο του ικανό για να λύσει το Νοτιοαφρικάνικο "πρόβλημα" αλλά χρειάζονται πιο ριζοσπαστικά μέτρα όπως η δημιουργία στρατόπεδων συγκέντρωσης για τους μαύρους, ο βιαίος περιορισμός τους στα γκέτο κλπ.

Από τα παραπάνω προκυπτει ότι δεν έχουμε να κάνουμε με κάποιο ευκαιριακό φαινόμενο αλλά με μιά προσπάθεια αναγέννησης ο,τι πιο βλεδυρού γέννησε ποτέ το ανθρώπινο πνεύμα. Χρέος όλων των ελεύθερα σκεφτόμενων ανθρώπων είναι να μποϋκοτάρουμε όλα αυτά τα γκρούπ. Μόνο με τη διατήρηση μας σε κατάσταση εγρήγορσης θα φτάσουμε σε επίπεδο ρήξης με την νεοφασιστική απειλή.




RIPPING HEADACHES

Cool Florida zine

# 6 out now! Includes interviews with Brutality, Cynic, Wargasm, Necrophagia LA and stuff on Macabre, Acridity, Torment, Sempiternal Deathreign, Sepultura, Atrophy, Holy Terror, Denial, a report on the Texas scene and lots more! $2.00 US/ $3.00 other

#5 still available. Has ints. with Gammacide, The Unsane, D.R.I., Acheron, Wehrmacht and Eviction plus stuff on Eminence, Skeletal Earth, Kreator, Wreckage, Toxic Shock and more. $2.00 US/ $3.00 other

Back issues available: #2, #3, #4 / $1.50

Bands that send bio/demo for future issues will get a free copy of the issue they're in!

Write to:

Ripping Headaches
10314 Cliff Circle
Tampa, Fl. 33612 USA

# SATANIC DEATH

Το SATANIC DEATH ειναι ενα απο τα παλιοτερα και καλυτερα στο ειδος τους FANZINES. Το εκδιδει ενας θεοτρελλος ιαπωνας ο SATSUKI TAKASHIMA που μας εδωσε και την συνεντευξη που ακολουθει :

G.G.→ ΠΟΤΕ ΕΦΤΙΑΞΕΣ ΤΟ SATANIC DEATH.
-SATSUKI: Με το ZINE μου ασχολουμαι απο το ΄86 δηλαδη περιπου 3 χρονια. Το πρωτο τευχος μου βγηκε τον Απριλιο της ιδιας χρονιας και περιειχε συνεντευξεις με τους POSSESSED, SLAUGHTER LORD,ASSASSIN,MASSACRE(US), NECROPHAGIA(OHIO),POISON(οχι τους σκατοφλωρους),MESSIAH,S.O.B.,DEMO κριτικες κλπ...

G.G.→ ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΣΟΥ.
-SATSUKI: Απιθανη! Υπαρχουν παρα πολλα HARDCORE / THRASH / DEATH METAL συνολα στην Ιαπωνια. Επισης πολλες συναυλιες καθε μηνα. Τα πιο γνωστα GROUPS στο εξωτερικο ειναι οι CASBAH και οι S.O.B.

G.G.→ ΞΟΔΕΥΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ.
-SATSUKI: Ναι,παρα πολλα λεφτα. Χρειαζεται να μαζευει κανεις πληροφοριες, DEMOS... Ειναι και τα τυπογραφικα. Για το τελευταιο τευχος ξοδεψα περιπου 200 δολλαρια.

G.G.→ ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΣΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ.
-SATSUKI: Ολα τα DEATH METAL GROUPS. Ιδιαιτερα οι παλιοι DEATH,MORBID ANGEL,MASSACRE(US),SEPULTURA...

G.G.→ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΄ZINE ΣΤΗΝ ΕΔΩΣΑΝ ΑΛΛΟΙ Η ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΕΣ ΟΛΑ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ.
-SATSUKI: Μονος μου βρηκα το ονομα και ξεκινησα την ολη ιστορια.

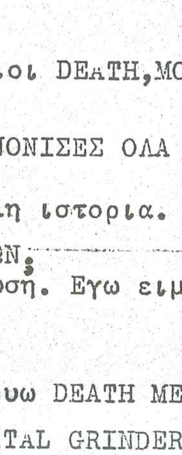
G.G.→ ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ PUNKS & METAL ΟΠΑΔΩΝ.
-SATSUKI: Δεν υπαρχει καμμια αφορμη για μια τετοια ενωση. Εγω ειμαι αφοσιωμενος στο DEATH και BLACK IMAGE και στη μαυρη μαγεια.

G.G.→ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΩΡΕΣ ΣΟΥ.
-SATSUKI: Κανω TAPE TRADING,βλεπω GORE ταινιες και ακουω DEATH METAL.

G.G.→ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΜΥΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΟΥ GENITAL GRINDER.
-SATSUKI: Σ΄ευχαριστω NICK για τις ενδιαφερουσες ερωτησεις. Μην ξεχνατε το UNDERGROUND DEATH METAL ΄ZINE "SATANIC DEATH". Καλη επιτυχια με το GENITAL GRINDER καθως και στην ελληνικη σκηνη.

NICK


SATANIC DEATH - Underground death metal 'zine, issue 3 out now !! Blah,Blah,Blah, It's bloody art, good printing & photos (56 pages-A4) Featuring deadly interviews with : AUTOPSY,DARKNESS (L.A.), SINDROME,HOLOCAUSTO,RIGOR MORTIS (N.Y.),ATHEIST (ex-RAVAGE), OBLIVION (Canada),MESSIAH DEATH,SUICIDE (Brazil),CREMATION, DEAD CONSPIRACY,OBSCURITY,ANIALATOR,TRIBULATION,USURPER, and review of NUN SLAUGHTER,MORBID ANGEL,CIANIDE (ex-DEVASTATION), PRIME EVIL,CREMAINS, and more !! Plus include posters with : SEPULTURA & HELLWITCH and Brazilian death metal specials, killer demo reviews, show reports, info., news, adds, written in English !!! Send US$4.00 to : SATANIC DEATH c/o Satsuki Takashima 1-27-6 Sakurai,Minoo City,Osaka 562, JAPAN.

# IRON CHRIST

Οι IRON CHRIST ειναι ενα σχετικα καινουριο HARD-CORE συγκροτημα. Προερχονται απο την Ανναπολη των Η.Π.Α. και περσι τον Φεβρουαριο κυκλοφορησαν στην NEW RENAISSANCE το πρωτο ομοτιτλο EP που περιειχε 4 κομματια τα 'VAGINA DENTATA', 'THE GRIND', 'SHIVA DESCENDING' & 'UNFORGIVER'. Αποτελουνται απο τους NED (μπασσο), SCOTT (ντραμς), TRISTIAN (κιθαρα) και MIKE (φωνητικα). Σε λιγο καιρο θα κυκλοφορησουν το πρωτο τους LP με τιτλο 'GETTING THE MOST OUT OF YOUR EXTINCTION'. Ας δουμε ομως τι μας ειπε ο κιθαριστας τους TRISTAN LENTZ:

-G.G. <u>ΠΟΤΕ ΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ IRON CHRIST;</u>

Τον χειμωνα του '87 απο τους SCOTT, NED, TRISTIAN. Ο DAN KORCITINSKI ντραμερ των HALLOWS EVE επαιζε ντραμς στην θεση του SCOTT. Για φωνητικα πηραμε τον LINWOOD CARTER τον Ιανουαριο του '88 αλλα στο τελος της χρονιας τον αντικαταστησαμε με τον MIKE. Στο EP τραγουδαει ο TRISTIAN.

-G.G. <u>ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙΣ ΣΑΣ ΣΕ ΑΛΛΑ GROUPS ΠΡΙΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΤΟΥΝ ΟΙ IRON CHRIST;</u>

Μονο ο NED και εγω παιζαμε σε αλλα συγκροτηματα, ασημαντα για να στα αναφερω.

-G.G. <u>ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΣΣΑΤΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ;</u>

Προοδευτικο, γρηγορο, δυναμικο, πραγματικο HARDCORE!

-G.G. <u>ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΛΕΞΑΤΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ IRON CHRIST;</u>

Ο NED και εγω ψαχναμε για καποιο ονομα και καποιο απογευμα μας ηρθε η ιδεα να το ονομασουμε ετσι. Λιγο αργοτερα αποφασισαμε να το αλλαξουμε αλλα ηταν ιδη πολυ αργα.

-G.G. <u>ΠΟΙΑ Η ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟ CROSSOVER ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ PUNKS ΚΑΙ METAL FANS;</u>

Ενωση; Μακαρι να μπορουσε να συμβει ενα τετοιο σημαντικο για την σκηνη γεγονος. Ομως μερικες φορες οι ανθρωποι ειναι αρκετα στενομυαλοι για να παραμερισουν ο,τι τους χωριζει σε ομαδες. Παντως και στα δυο ειδη υπαρχουν χιλιαδες φανταστικων παιδιων.

-G.G. <u>ΜΕ ΤΙ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΣΑΣ;</u>

Με τον πλουτο και την πλεονεξια, τα ψεμματα που μας φουσκωνουν, το

| Ned Westrick | Scott Treude | Tristan Lentz | Mike Bullock |
|---|---|---|---|
| Bass Guitar | Percussion | Lead Guitar | Vocals |

σεξ και την βια... Η βια τον παιρνει.

-G.G. <u>ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ;</u>

Νομιζω οτι οι πρωτες επιρροες του καθενα ειναι οι 'σουπερσταρ ηρωες' της εφηβικης ηλικιας και τα μονα που περιμενεις απο την μουσικη ειναι δοξα και χρημα. Δοξα με τον τροπο που δοξαζαν τους KISS . Εμεις ειμαστε αδιαφοροι για ολα αυτα. Μας εχουν επιρρεασει ολα τα ειδη του PUNK,η REGGAE,το τεχνικο DEATH METAL και ο θορυβος. Ειμαστε ανοιχτοι σε ολα τα ειδη.

-G.G. <u>ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ;</u>

Πολλη προσποιηση και ανταγωνισμος. Υπαρχουν ομως πολλα εξαιρετικα συνολα.

-G.G. <u>ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΑΣ ΣΧΕΔΙΑ;</u>

Περισσοτερες και μεγαλυτερες συναυλιες,νεες ηχογραφησεις και πολλη διασκεδαση.

-G.G. <u>ΜΙΛΗΣΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΣΑΣ LP;</u>

Θα ονομαζεται 'GETTING THE MOST OUT OF YOUR EXTINCTION' και θα περιεχει γυρω στα 9 με 10 κομματια. Μερικοι τιτλοι : 'CYBORG', 'EQUILIBRIUM', 'MECHANIZED EMOTIONS','INHERITANCE'... Θα κυκλοφορησει γυρω στο καλοκαιρι.

-G.G. <u>ΕΙΣΑΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΑΣ;</u>

Η NEW RENNAISSANCE ειναι ενταξει μαζι μας. Μας προσεχουν αρκετα.

-G.G. <u>ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ;</u>

Δεν θα μακρυγορησω. Ο BUSH ειναι μαλακας δεν διαφερει σε τιποτα απο τον REAGAN. Αυτος ηταν ενας γαμημενος ηθοποιος και καλα τον ξεφορτωθηκαμε.

-G.G. <u>ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ;</u>

Συντομα θα δουμε αν θα εξαφανισει τον ανθρωπο ή οχι.

-G.G. <u>ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;</u>

Χαιρετω οσους διαβαζουν τα παραπανω. Ευχαριστω πολυ.

<u>IRON CHRIST</u>: 414 WALNUT , ANNAPOLIS MD 21403 , U.S.A.

NICK

---

Οι IRON WARRIOR ειναι η ONE MAN THRASH μπαντα του καναδου DANNA LEE.

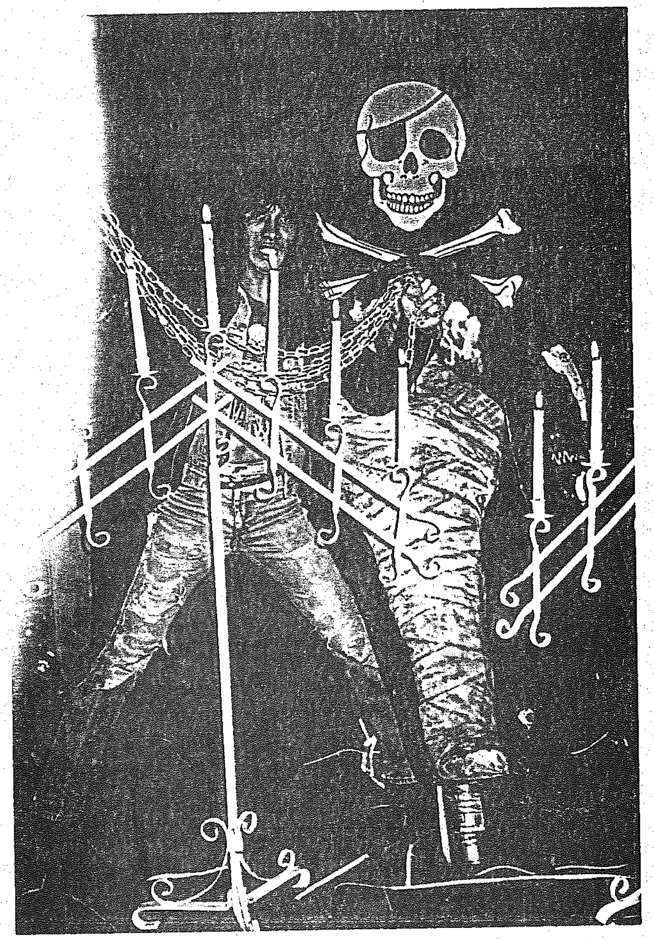
Δημιουργηθηκαν τον Ιουνιο του 1987 απο τον 25αχρονο DANNA και αρχισαν να παιζουν μια μιξη DEATH METAL και TECHNO THRASH στα χναρια των INFERNAL MAJESTY.

Τον Μαρτιο του 88 το συγκροτημα κο-

ντεψε να διαλυθει και ο DANNA πηρε την αποφαση να συνεχισει μονος του. Ετσι τον Νοεμβριο του 1988 μπαινει στα γνωστα QUEST STUDIOS του ONTARIO και ηχογραφει το πρωτο του DEMO με τιτλο 'THY DEADLY ILLUSION'. Η παραγωγη και το LAY-OUT ειναι αψογα.

Το DEMO περιεχει το INTRO 'MALIGN SPIRITS' και τα κομματια 'LEGENDS OF A GHOST' και 'HORROR OF THY ZOMBIES'. Οπως ειναι ευκολο να καταλαβετε οι στιχοι ειναι επιρρεασμενοι απο τις ταινιες και ιστοριες μυστηριου.

Στα τωρινα σχεδια του DANNA LEE ειναι η παγκοσμια προωθηση του 'THY DEADLY ILLUSION', η ηχογραφηση ενος PROMO DEMO για τις δισκογραφικες εταιριες και η πιθανη κυκλοφορια ενος LP. Του ευχομαστε καλη τυχη.



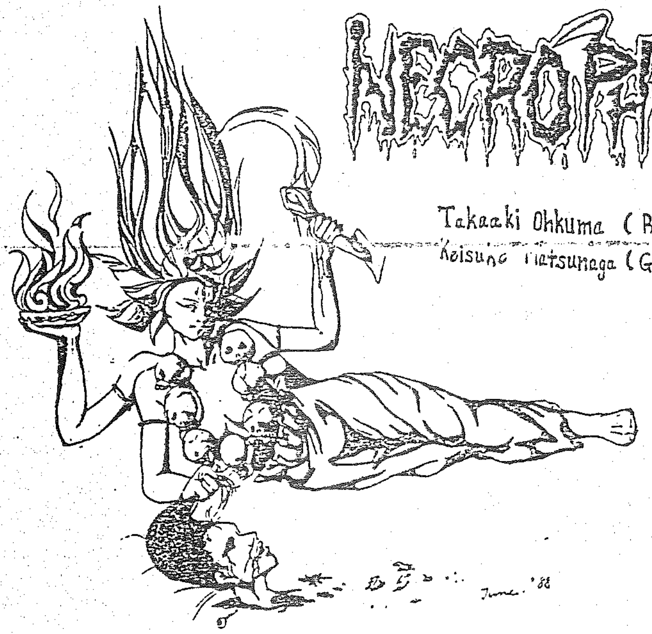
IRON WARRIOR
c/o Dana Lee "Thy Lord of Darkness"
688 Antigua Cres.
Oshawa. Ontario.
L1J 6B4
Canada

ΣΠΥΡΟΣ

"Positive or dumb",the amazing new demo by INHUMAN CONDITIONS. 24 trax of manic hardcore-thrash that will liberate you from your neighbours at once. Comes with booklet,poster and sticker for only DM 6,50(GERMANY)/ US-Dollar 4,(WORLD)/2 British Pounds (UK) plus a nice letter. Well concealed cash only pleeze. From:

Bernd Backhaus
Am Schamberge 56
D-4630 Bochum 5 WEST GERMANY

NECROPHILE



Takaaki Ohkuma (Bass / Vocals)
Keisuke Matsunaga (Guitar / Drums)

for Death Metal mania... here's NECROPHILE !!

First demo "The Terminal Derangement" (4 trx.) an available.....

$3.00 + 1 I.R.C. (overseas)
¥400 + ¥120 stamp (Japan)

for more info: Takaaki Ohkuma
1367-36 Katakura-Cho
Hachiouji, Tokyo 192
JAPAN

Οι AGRESSOR ειναι ενα απο τα καλυτερα THRASH GROUPS της νεας γαλλικης σκηνης. Εχουν κυκλοφορησει το SPLIT LP 'LICENCED TO THRASH' με τους συμπατριωτες τους LOUDBLAST. Ηρθαμε σε επαφη με τον κιθαριστα τους ALEX και πηραμε την παρακατω συνεντευξη:

G.G. - ΛΙΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ GROUP...

ALEX: Ειχαμε μερικες αλλαγες στη συνθεση τον Ιουλιο. Απο τοτε δουλευουμε πανω στα καινουρια κομματια. Οι AGRESSOR ειναι τωρα οι : LAURENT (μπασσο),THIERRY (ντραμς) & ALEX (κιθαρα/φωνη). Ελπιζουμε να βρουμε συντομα μια νεα εταιρια που θα ενδιαφερθει για μια δισκογραφικη δουλεια.

G.G. - ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ; ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΣΑΤΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ;

ALEX: Εχουμε αρκετες THRASH επιρροες. Συγκροτηματα σαν τους MORBID ANGEL, POSSESSED,παλιους SLAYER,SODOM,VOIVOD & AZAGTHOTH.

G.G. - ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΣΗΜΕΡΑ; ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ THRASHERS ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ;

ALEX: Η σκηνη στη Γαλλια δεν ειναι πολυ καλη. Τα πραγματα για οσους πρωτοξεκινουν δεν ειναι και τοσο ενθαρρυντικα. Ομως σιγα σιγα οι καταστασεις καλυτερευουν. Υπαρχουν περισσοτερες ευκαιριες μα δεν ειναι αρκετες για μας...

THIERRY / ALEX / LAURENT (AGRESSOR)

G.G. - Τα ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΥΠΗΡΧΕ ΜΙΑ ΓΕΝΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΓΝΩΣΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΩΝΤΑΣ LPς ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΕΝΩ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΤΑ ΙΔΙΑ LPς ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΣΑΝ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΟΥΣ. ΤΕΤΟΙΑ GROUPS ΗΤΑΝ ΟΙ SORTILEGE,VULCAIN, DEMON EYES,TRUST... ΠΕΤΥΧΑΝ ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ;

ALEX: Ολα τα συγκροτηματα που προαναφερες εχουν πλεον διαλυσει. Τραγουδουσαν στα γαλλικα γιατι δεν ηξεραν καλα αγγλικα. Η Γαλλια δεν ειναι τοσο καλη χωρα για τετοιες προσπαθειες. Επισης οι υπολοιπες ευρωπαϊκες χωρες δεν εδιναν δεκαρα για τα γαλλικα συγκροτηματα.

G.G. - ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΝΕΑ ΦΟΥΡΝΙΑ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ; ΕΧΟΥΜΕ ΤΟΣΟ ΛΙΓΕΣ ΒΙΝΥΛΙΑΚΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΓΑΛΛΙΚΟΥ THRASH... ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΡΟΘΥΜΕΣ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΟΥΝ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ;

ALEX: Τα νεα GROUPS ειναι πολυ καλυτερα απο τα παλιοτερα. Η DEVILS RECORDS ομως η οποια συστηματικα κυκλοφορουσε δουλειες γαλλικων συνολων εχει κλεισει οριστικα.

G.G. - ΜΕ ΤΙ ΘΕΜΑΤΑ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΣΑΣ;

ALEX: Οι περισσοτεροι στιχοι μας παλιοτερα ηταν αποκρυφιστικοι... Τωρα εχουμε κανει μια στροφη προς θεματα επιστημονικης φαντασιας,εξωπραγματικες καταστασεις,μυστικισμο. Μια μιξη τεχνολογιας και μαγειας. Ειναι καπως πιο φιλοσοφικο υλικο.

G.G. - ΠΟΙΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ;

ALEX: Το να βρουμε τους καταλληλους μουσικους,να οργανωσουμε συναυλιες και τετοια σκατα.

G.G. - ΕΧΕΙ ΟΛΗ ΑΥΤΗ Η ΣΑΤΑΝΙΣΤΙΚΗ ΜΟΔΑ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ; ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΑΜΕΙΞΗ METAL & HARDCORE ΚΑΙ ΤΑ METAL ΣΥΝΟΛΑ ΜΕ ΚΟΙΝΟΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ;

ALEX: Χμμμμ...ειναι δυσκολο να συγκρινουμε τα δυο αυτα ειδη γιατι ειναι τελειως διαφορετικα. Τα HARDCORE συγκροτηματα ασχολουνται περισσοτερο με κοινωνικα προβληματα και ειναι καλο να εκφραζεται μια γνωμη πανω σ'αυτα τα θεματα. Το METAL ειναι πιο νεκρικο και μυστικιστικο. Εχει μεγαλη διαφορα. Τωρα ομως παρατηρουμε μια νεα αντιληψη στον στιχο πολλων METAL συγκροτηματων που ασχολουνται με τα καθημερινα προβληματα. Δημιουργειται ενα νεο κυμα.

G.G. - ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ UNDERGROUND ΣΚΗΝΗΣ;

ALEX: Δεν ξερω...δεν θα επρεπε παντως να μεγαλωσει πολυ αν θελουμε να παραμεινουμε αυθεντικοι σε αυτο που κανουμε.

G.G. - ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΤΑΙΝΙΑ;

ALEX: Το EVIL SPEAK.

G.G. - GROUP ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ;

ALEX: Οι MORBID ANGEL.

G.G. - ΚΑΙ ΠΟΤΟ;

ALEX: Η μπυρα και το SOUTHERN CONFORT.

G.G. - ΤΙ ΣΥΧΑΙΝΕΣΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ;

ALEX: Τους POSERS.

G.G. - ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΝΕΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΝ AGRESSOR ΣΤΟ ΑΜΕΣΟ ΜΕΛΛΟΝ;

ALEX: Ναι. Ελπιζω να υπογραφουμε συντομα σε καποια εταιρια.

G.G. - ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ AGRESSOR;

ALEX: Νεο LP,συναυλιες...

G.G. - ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ.

ALEX: Σ'ευχαριστω πολυ για την συνεντευξη. Υποστηριχτε την UNDERGROUND σκηνη.

AGRESSOR → ALEX COLIN TOCQUAINE , LES SEMBOULES ,
4 RUE TRISTIAN TZARA , 06600 ANTIBES ,
FRANCE.

ΣΠΥΡΟΣ

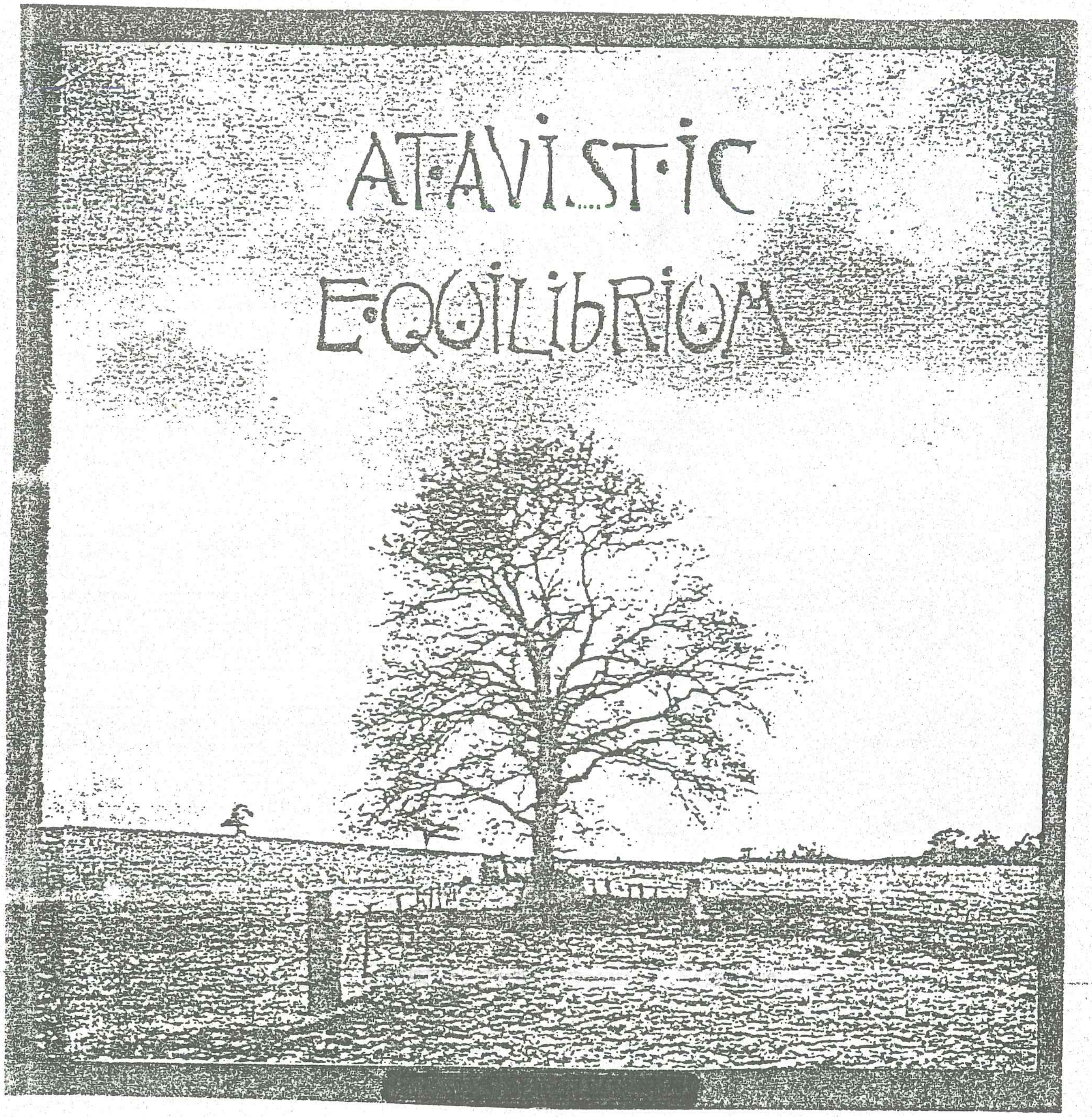
(EX CLASSIFIED-PROTEST) "RECTIFY" NEED ZINE COVERAGE FOR DEBUT SINGLE, IF ANYONE CAN HELP, PLEASE CONTACT, WEDGE 147 ATTLEE RD, COED-CAE, NANTYGLO GWENT NP3 4UZ, S. WALES

AUTOPSY

AUTOPSY HAS A NEW ADDRESS. ANYONE INTERESTED IN MERCHANDISE OR CORRESPONDENCE,WRITE TO:
AUTOPSY
P.O. BOX 2257
BENICIA,CA.94510
USA

Death-Metal Mania

I look for ultra brutal, fast, death, thrash, metal's bands for the volume III of the "Death-Metal Mania" compil-tape (out: February 89). Please send your stuffs to: Dedourges Pierre/ 36 imp. Bourdon/ Rue R. Salengro/ 62710 Courriéres/ FRANCE. W/B/S!




Οι ATAVISTIC ειναι ενα απο τα πιο αξιολογα συγκροτηματα της νεας Αγγλικης σκηνης. Δημιουργηθηκαν πριν 4 περιπου χρονια αν και τα μελη τους ασχολουνταν με διαφορες μπαντες απο τι 1980. Τα αρχικα μελη υπαρχουν και τωρα στη συνθεση και ειναι οι JON (ντραμς) / JEREMY (κιθαρα-φωνητικα) / PADDY (μπασσοφωνητικα). Εχουν κυκλοφορησει το DEMO 'FROM WITHIN' το οποιο περιειχε πολυσελιδο ενθετο και δυο EPς τα 'LIFE DURING WARTIME' και 'EQUILIBRIUM'. Την ανοιξη του 1989 θα ηχογραφησουν το πρωτο τους LP. Ας δουμε ομως τι μας ειπε ο ντραμμερ τους JON.

<u>ΖΟΥΜΕ ΣΑΝ ΑΤΟΜΑ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΒΙΑΙΗ. ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΗΣ;</u>

Η βια οπως υπαινισεσαι θα συνεχισει να υπαρχει. Η απαντηση στο ερωτημα σου βρισκεται μεσα στον καθενα μας. Πως μπορουμε να προσδοκουμε μια ειρηνικη κοινωνια οταν στο ατομικο επιπεδο διαιωνιζουμε την σωματικη ή ψυχολογικη βια, Πως θα εμποδισουμε την εξαπλωση της οταν δεν προσεχουμε τους ιδιους μας τους εαυτους, Απο εκει πρεπει να ξεκινησουμε... Μην ξεχναμε οτι η επιθετικοτητα ειναι αποδεκτη στην κοινωνια σαν κατι το εποικοδομητικο και φυσιολογικο. Μια τετοια αντιμετωπιση των πραγματων δεν μπορει να αλλαξει απο την μια μερα στην αλλη. Πρεπει πρωτα ο καθενας να αισθανθει την αναγκη να αλλαξει τον εαυτο του. Αυτο ισως να ειναι αδυνατο κατω απο τις σημερινες συνθηκες. Μπορουμε ομως να κανουμε μερικα θετικα βηματα προς τα εκει αν και δεν ειμαι πολυ αισιοδοξος.

ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΡΩΝΤΑΣ ΣΕ ΑΤΟΜΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΑΓΗ, ΜΕΧΡΙ ΠΟΙΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΑΣ;

Μαλλον εχω ιδη απαντησει σε αυτο. Η προσπαθεια του καθενος σε προσωπικο επιπεδο ειναι απεριοριστη. Εχουμε ομως το δικαιωμα να επιβαλουμε την δικη μας αποφη και να προσπαθουμε με το ζορι να αλλαξουμε οσους δεν συμφωνουν μαζι μας. Ο καθε ανθρωπος εχει την αντιληφη οτι μονο οι αποψεις του ειναι οι σωστες. Οσο περισσοτερο τον πιεζουμε,τοσο λιγοτερο εισακουγομαστε. Μια πιο ουσιαστικη αλλαγη θα ηταν να ειμαστε οι εαυτοι μας και να προσπαθουσαμε να μην βλαφουμε ή στενοχωρησουμε κανενα. Σιγουρα χρειαζομαστε τους αλλους οχι ομως σαν φερεφωνα των δικων μας ιδεων.

Η ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΦΥΓΗΣ ΑΠΟ ΟΛΗ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΘΗΡΙΩΔΙΑ... ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΠΟΥ ΣΤΟΧΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΑΛΛΕΙΨΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ. ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΨΗ ΣΑΣ;

Ολοι μας χρειαζομαστε χρονο για να ξεφευγουμε απο την πραγματικοτητα,να αφηνουμε την φαντασια μας ελευθερη. Η μακροχρονη απομονωση ομως ειναι προσωπικη επιλογη,δεν αλλαζει τιποτα εκτος της δικης μας αντιληφης για τα πραγματα. Χρειαζομαστε τους αλλους.

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ Η ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ Η ΒΙΑ ΣΑΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΒΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.

Η βια σε οποιαδηποτε μορφη δεν δικαιολογειται. Το κρατος υφισταται γιατι υποθετικα αποτρεπει την βια,ομως στην πραγματικοτητα στηριζεται σ'αυτη. Η κοινωνια γινεται ολο και πιο βιαιη γιατι παραδεχομαστε οτι η επιθετικοτητα ειναι απαραιτητη προϋποθεση για την ελευση καποιας αλλαγης. Με το να γινεται κανεις βιαιος νομιμοποιει και διαιωνιζει την κρατικη βια. Ειναι πολυ πιο δυσκολο το να εισαι μη βιαιος. Ο κοσμος νομιζει οτι η παθητικη αντισταση δεν πετυχαινει τιποτα απο τη στιγμη που δεν εχει αμεσα,ορατα αποτελεσματα. Με το να εισαι ομως ειρηνιστης εισαι η ζωντανη αποδειξη οτι δεν θελεις να κυβερνιεσαι απο κανενα. Το συστημα σε θελει βιαιο για να διαιωνιζει τις εξουσιαστικες του δομες.

ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΛΗ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ;

Η παλη των ταξεων βρωμαει! Δημιουργει περισσοτερο μισος και βια σε μια κοινωνια που εχει μπουχτισει απο αυτα.

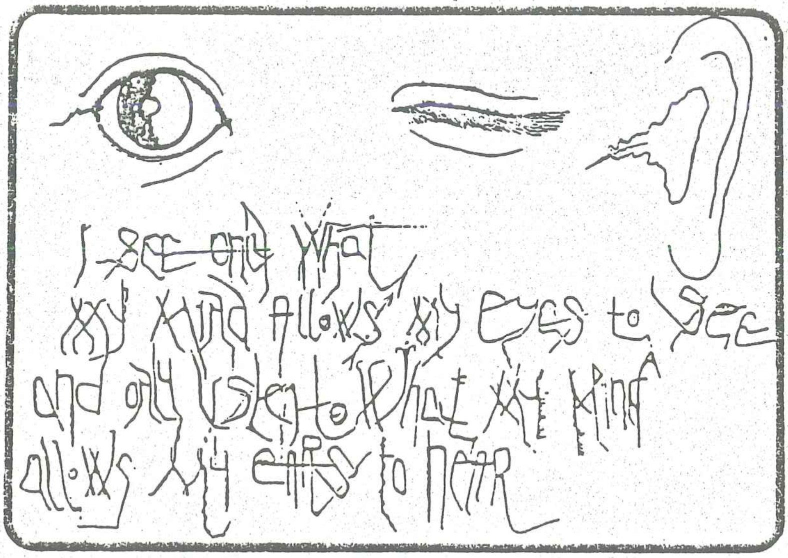
ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΑ;

Οπως καθε χωρα βαθυτερα μεσα στα σκατα!!!

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΟΙ ΑΝΑΠΗΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΟΙ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΟΥΝ ΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ;

Νομιζω με το να γινει συνειδηση στον καθενα οτι θα μπορουσε να βρισκεται στη θεση τους. Να τους αντιμετωπισουμε σαν ισους με εμας.

ΥΠΟΒΟΗΘΑ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΟΥ A.I.D.S. ΤΗΝ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΑΣ;




Το A.I.D.S. χτυπαει οποιονδηποτε. Υπαρχει ομως μια μεριδα που επωφελειται· η εκκλησια για παραδειγμα που ισχυριζεται οτι ειναι θεια τιμωρια για το κτυπημα των αμαρτωλων. Ολη αυτη η κατασταση ειναι αρρωστημενη.

ΤΙ ΠΡΑΞΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΤΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΝΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΙΣΟΠΕΔΩΣΗ;

Ο καπιταλισμος ειναι πολυ ισχυρος για να κτυπηθει αμεσα. Αυτο που πρεπει να γινει ειναι η δημιουργια πραγματικα αντιεξουσιαστικων σχεσεων.

ΤΙ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ ΕΙΧΑΤΕ ΣΑΝ GROUP ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ;

Τους αρεσαμε ή μας συχαινονταν. Τιποτα το ενδιαμεσο. Σπανια ακουμε κριτικη γιατι οι περισσοτεροι κρατανε τη γνωμη τους για τον εαυτο τους. Πολλοι μας θεωρουν σοβαρα ατομα και αυτο ειναι γελοιο. Μας αρεσει η πλακα οπως σε καθε φυσιολογικο ανθρωπο. Απλως δεν θελουμε να χανουμε την ωρα μας με χαζοτραγουδα.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ, ΕΚΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΙΣ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ;

Η σκηνη φαινεται οτι ειναι καλη. Σχετικα με το δευτερο,οχι. Η αντιμετωπιση των πραγματων δεν εχει αλλαξει. Πολλοι κολανε στο μουσικο μερος της υποθεσης. Δυστυχως η σκηνη οσο αφορα τις συμπεριφορες ειναι μια μικρογραφια της κοινωνιας που αντιτιθεται.

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΥΠΟΒΑΘΜΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΝΔΡΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ. ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΠΟΥ ΚΙΝΟΥΜΑΣΤΕ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ ΤΑ ΙΔΙΑ ΦΑΛΛΟ ΚΡΑΤΙΚΑ,ΙΕΡΑΡΧΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ...

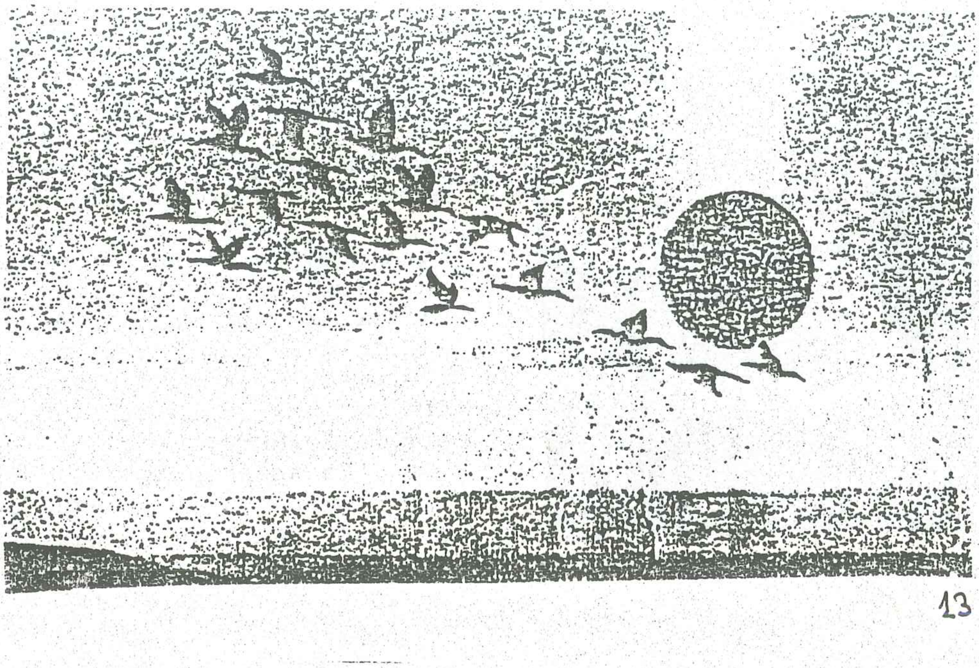
Συμφωνω απολυτα! Αν και στη σκηνη μιλαμε ολοι για αλλαγη, δεν εχει γινει τιποτα σε αυτο το σημειο. Υπαρχουν ατομα που εγιναν λιγοτερο σεξιστες αλλα σαν γενικη σταση τα πραγματα δεν προχωρησαν καθολου.

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΜΕ ΕΞΑΛΕΙΨΗ;

Ο χρονος θα δειξει. Παντως τα πραγματα που μπορουμε να κανουμε εμεις ειναι ελαχιστα...

ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΟΔΟΣ; ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ, ΜΗΠΩΣ ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΥ;

Παλι ειναι πολυ δυσκολο. Πρεπει να ειμαστε υπομονετικοι και να μην περιμενουμε αλλαγη απο την μια μερα στην αλλη...



ΤΙΠΟΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΕΙΣ.

Ευχαριστω παρα πολυ για την συνεντευξη. Περιμενουμε τα γραμματα σας.

ATAVISTIC: JON , 48 GRAYSTONE ROAD , WHITSTABLE , KENT CT5 2JX , ENGLAND.

ΣΠΥΡΟΣ

---

Οι MAYHEM σχηματιστηκαν το φθινοπωρο του 1984 στο LANGHUS της Νορβηγιας απο τους EURONYMOUS (κιθαρα) , MANHEIM (ντραμς) & NECROBUTCHER (μπασσο). Αρχησαν με διασκευες απο MOTÖR[illegible] , ME[illegible]CA , [illegible] να διαμορφωσουν μεσα απο αυτες το θορυβωδες αρρωστημενο DEATH METAL στυλ για το οποιο φημιζονται.

Πρωτοπαιξαν LIVE σε καποιο σχολικο διαγωνισμο για συγκροτηματα και οπως ηταν φυσικο τα διελυσαν ολα. Ειχαν προσλαβει στις ταξεις τους τον τραγουδιστη MESSIAH με τον οποιο ηχογραφησαν το πρωτο τους DEMO, το αισχρο 'PURE FUCKING ARMAGEDDON' το οποιο κυκλοφορησε την ανοιξη του 1986. Παρολες τις κακες κριτικες που πηρε λογω του χαοτικου ηχου εκτιμηθηκε απο τους DEATH THRASHERS οι οποιοι διεκριναν εναν ασυμβιβαστο ηχο.

NECROBUTCHER

Στη συνεχεια αντικαθιστουν τον MESSIAH με τον εκδοτη του FANZINE 'DAMAGE INC', MANIAC και μετα απο εξαντλητικες προβες ηχογραφουν το δευτερο DEMO τους με τιτλο 'DEATHCRUSH'. Αργοτερα το κυκλοφορησαν και σε δισκο σε 1000 αριθμημενα αντιτυπα (εχουν εξαντληθει ολα τωρα) τα οποια διενεμε το ιδιο το GROUP μεσω αλληλογραφιας.

Περιοδειες στη Γαλλια, Πολωνια και Ιταλια σχεδιαζονταν οι οποιες ομως δεν πραγματοποιηθηκαν γιατι αποχωρησαν οι MANIAC και MANHEIM. Οι θεσεις τους συμπληρωθηκαν προσωρινα απο τους KITILL και TORBEN των νορβηγων VOMIT οι οποιοι εδωσαν τη θεση τους στον παρανοϊκο τραγουδιστη DEAD των σουηδων DEATH METALERS, MORBID και στον ντραμερ HELLHAMMER.

Τα προβληματα ομως συνεχιζονται. Χανουν το δωματιο που ειχαν για προβες, ειναι απενταροι και οι DEAD , HELLHAMMER και NECROBUTCHER δεν εχουν σπιτι και αναγκαζονται να κοιμηθουν σε καποιο γειτονικο δασος. Τελικα μετακομισαν στο δωματιο

EURONYMOUS

των συμπατριωτων τους DECAY LUST αλλα η παραπανω ασταθεια ειχε σαν αποτελεσμα την ματαιωση των συναυλιων τους με IMPERATOR , BULLDOZER και AGRESSOR.

Ολες αυτες οι αντιξοοτητες δεν πτοησαν τους MAYHEM που συνεχισαν να γραφουν υλικο για το νεο τους LP. Μερικοι τιτλοι ειναι : 'BEHIND THE LIVER', 'SLICED FACE MUSCLES', 'A PERFECTION OF DECOMPOSITION', 'SULPHURIC ACID' και 'STRANGULATION'. Οσοι

MANIAC

τα εχουν ακουσει λενε οτι ειναι πιο αποκρουστικα απο εκεινα του 'DEATHCRUSH'. Για την ηχογραφηση του LP σχεδιαζουν να πανε στην ANTIBES της Γαλλιας στα στουντιο του ALEX των AGRESSOR.

Εκτος απο τις δραστηριοτητες του GROUP ο EURONYMOUS εχει ενα διεθνες MAIL ORDER SERVICE, αφιλοκερδες φυσικα, για διανομη UNDERGROYND υλικου. Ο καταλογος του ειναι γραμμενος σε 10 διαφορετικες γλωσες και περιεχει δισκους, FANZINES, DEMOS και T-SHIRTS. Επισης ξεκιναει την δικη του εταιρια 'DEATHLIKE SILENCE'. Μονο DEATH METAL και GRINDCORE θα κυκλοφορειται... Πρωτα GROUPS θα ειναι οι : MUTILATED , MATRICIDE , ANGEL DEATH , IMPERATOR και BLACK PROPHECIES.

Αυτα λοιπον για ενα απο τα καλυτερα GROUPS του DEATH METAL. Να ειστε σιγουροι οτι οι MAYHEM θα τυρανανε τα αυτια σας για πολυ ακομα.

MAYHEM
P.O. BOX 75 ,
N 1405 LANGHUS ,
NORWAY.

ΣΠΥΡΟΣ

MANHEIM

Οι AXEGRINDER προσφατα κυκλοφορησαν το πρωτο τους LP 'THE RISE OF THE SERPENT MEN' στην PEACEVILLE RECORDS. Ειναι μια πολυ αξιολογη PEACE METAL δουλεια στα πλαισια των AMEBIX και ANTISECT. Το συγκροτημα αποτελουν οι DARRYN (ντραμς), MATT (μπασσο), STEVE (κιθαρες) & TREV (φωνη). Την συνεντευξη που ακολουθει την παραχωρισαν οι MATT και STEVE λιγο πριν την κυκλοφορια του δισκου τους.

- ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΩΝ AXEGRINDER.

MATT: Φτιαχτηκαμε πριν δυο χρονια απο τα απομειναρια της PUNK μπαντας TYRANTS OF HATE. Ολοι μας θελαμε να παιζουμε πιο METAL υλικο και γι' αυτο αλλαξαμε το ονομα μας σε AXEGRINDER.

STEVE: Οταν λεγομαστε TYRANTS OF HATE προσπαθουσαμε να παιζουμε σαν τους ICONS OF FILTH και FLUX OF PINK INDIANS, χωρις επιτυχια. Ειχαμε δωσει και τρεις συναυλιες.

- ΠΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΕΑΖΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ.

MATT: Αρχικα γραφουμε την μουσικη και κατοπιν ο TREV προσθετει τους στιχους. Επιρρεαζεται συνηθως απο τα προσωπικα του συναισθηματα και σκεψεις. Ειναι αρκετα αφηρημενοι στιχοι και μπορουν να ερμηνευτουν με περισσοτερους του ενος τροπους.

STEVE: Δεν μας ικανοποιουν οι τυπικοι PUNK αφορισμοι. Οι περισσοτερο αφηρημενοι στιχοι ειναι ενα παραθυρο στην φαντασια.

- ΠΟΙΑ ΑΛΛΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΗΧΟ ΜΕ ΣΑΣ.

MATT: Δεν νομιζω οτι μοιαζουμε με καποιους συγκεκριμενα. Η μουσικη μας συνηθως ειναι αργη και βαρια πραγμα που μας διαφοροποιει απο τα περισσοτερα αλλα GROUPS. Παντως η βασικη μας επιρροη ειναι οι AMEBIX.

- ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ THRASH METAL ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΓΙΑ ΤΟ CROSSOVER.

MATT: Μου αρεσουν GROUPS οπως οι VOIVOD, CELTIC FROST κλπ, μα τα περισσοτερα THRASH και CROSSOVER συνολα ειναι ιδια και τα βαριεσαι συντομα.

MATT STEVE TREV DARRYN

# Axegrinder

STEVE : Μου αρεσει μονο το METAL υλικο οπως οι SLAYER,VOIVOD, METALLICA,CELTIC FROST... Μισω τα αμερικανικα HARDCORE συνολα σαν τους D.R.I. Στην Αγγλια ομως υπαρχουν πολλα καλα PUNK / HARDCORE GROUPS. Επισης PUNK / METAL οπως οι BOLT THROWER και HELLBASTARD. Δεν μπορω ομως να φανταστω συγκροτηματα να παιζουν σημερα οτι επαιζαν οι CRASS χρονια πισω. Θα ηταν πολυ βαρετο.

– ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΛΟΥΝ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΥΡΗ ΜΑΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΠΟΚΡΥΦΙΣΜΟ;

MATT: Τα περισσοτερα απο αυτα τα συγκροτηματα το κανουν για λογους IMAGE και γιατι ταιριαζει με το ειδος της μουσικης που παιζουν. Ελαχιστοι απο αυτους το παιρνουν στα σοβαρα.

STEVE : Αρκετοι ειναι ασχετοι και δεν ξερουν τι λενε. Το παιζουν αγριοι με αυτες τις βλακειες.

– ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΣΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟ;

MATT: Κατευθειαν στο αλλο ακρο,ε; Η χριστιανικη διδασκαλια θεσμοθετηθηκε απο τα ιερατεια και ο Χριστος εγινε ενα συμβολο αγνοτητας. Μας διδασκουν να τον λατρευουμε και να ενστερνιζομαστε τις αποψεις του χωρις δυνατοτητα αμφισβητησης.

STEVE: Δεν νομιζω οτι ο Χριστος ηταν η προσωπικοτητα που η θρησκεια θελει να μας κανει να νομιζουμε οτι ηταν. Ειναι λιγο πολυπλοκο να στο εξηγησω αλλα νομιζω οτι δημιουργησε τον πιο λεπτο τροπο χειραγωγησης και προβατοποιησης των ανθρωπων.

– ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ HIPPIES;

MATT: Οι σημερινοι HIPPIES ειναι εκτος τοπου και χρονου... Στην εποχη

# Axegrinder

τους θεωρουνταν επαναστατες,οπως θεωρειται το PUNK σημερα. Σιγουρα ανεδειξαν πολλα θετικα στοιχεια αν και το κακο ηταν που δοθηκε μεγαλη εμφαση στη χρηση ναρκωτικων η οποια σε τελικη αναλυση αποδυναμωσε το ολο κινημα.

STEVE: Ο χιππισμος ηταν το ιδιο ειδος μοδας που ηταν το PUNK στα τελη των 70ς. Προσφατα παρατηρουμε μια επιστροφη του μονο που οι καινουριοι ειναι περισσοτερο αφυπνησμενοι σε πολιτικο επιπεδο απο τους παλιοτερους.

- ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ;

MATT: Αποψη μου ειναι οτι αν η τεχνολογια χρησιμοποιηθει με τον σωστο τροπο θα ειναι πολυ ωφελιμη για το κοινωνικο συνολο. Το βασικοτερο προβλημα ειναι οτι η προοδος υποκινειται απο την πλεονεξια οσων την εκμεταλευονται. Γι' αυτο η ανθρωποτητα εχει φτασει σε τετοιο επικινδυνο σημειο.

STEVE: Η εξελιξη ειναι τοσο αλματωδης που δεν προλαβαινουμε να αφομοιωσουμε τα επιτευγματα. Σε τελικο σημειο θα ελεγχομαστε απολυτα απο αυτη.

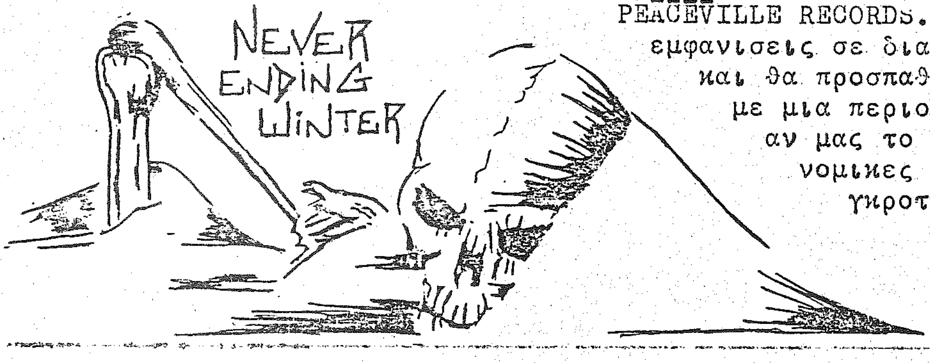
- ΠΙΣΤΕΥΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΣΑΝ ΜΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΖΩΗΣ;

MATT: Η οικολογια ειναι απαραιτητη αν θελουμε να σιγουρεψουμε το μελλον του πλανητη. Πολυς κοσμος δεν σκεφτεται το μελλον αλλα τα προβληματα ειναι πολυ σοβαρα.

STEVE: Ναι,πιστευω στην οικολογια σαν εναλλακτικη προταση. Ειναι απαραιτητο να ξανακερδισουμε την εξοχη,που αρχιζει να εξαφανιζεται απο την διαρκη εξαπλωση των πολεων.

- ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΑΣ ΣΧΕΔΙΑ;

MATT: Τωρα ηχογραφουμε ενα LP στην PEACEVILLE RECORDS. Θα συνεχισουμε με εμφανισεις σε διαφορα μερη της Αγγλιας και θα προσπαθησουμε να κανονισουμε μια περιοδεια στο εξωτερικο αν μας το επιτρεψουν οι οικονομικες δυνατοτητες του συγκροτηματος.



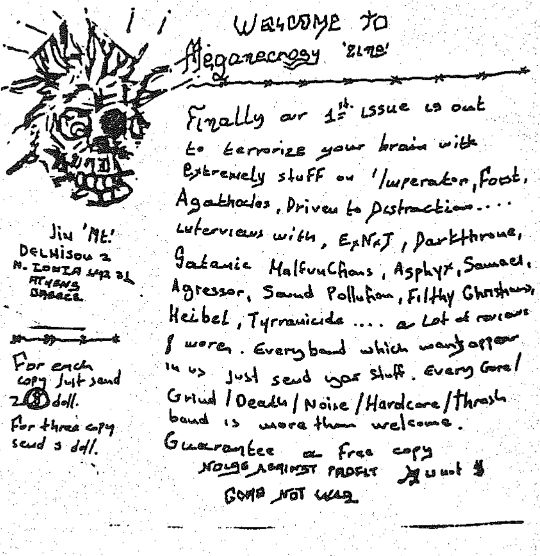

- ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ;

MATT: Ευχαριστω για το ενδιαφερον. Καλη τυχη με το FANZINE. Οι VOIVOD ειναι θεοι!

STEVE: Χιλια ευχαριστω για την συνεντευξη. Αν καποιος θελησει να επικοινωνησει μαζι μας για περισσοτερες πληροφοριες,στιχους κλπ μην ξεχασει να εσωκλεισει ενα IRC.

AXEGRINDER → 2II STRONE ROAD , MANOR PARK , LONDON EI2 6TR , ENGLAND.

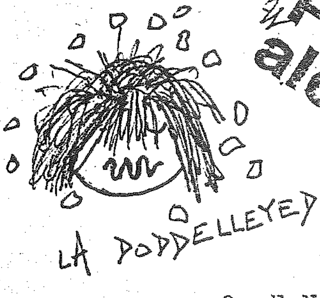
ΠΑΝΤΕΛΗΣ



# EXTREME NOISE TERROR

TRAMPCORE

PIG KILLER – DRUMS / BULLDOZER – BASS
ROADRILL – GUITAR / CHAINSAW / CEMENT MIXER – VOCALS




## 'Perverted alcoholic'

Οι E.N.T. ειναι ενα απο τα πλεον εξωφρενικα συγκροτηματα της αγγλικης σκηνης. Εχουν κυκλοφορησει αρκετα DEMOS και LIVE TAPES, ενα SPLIT LP με τους συμπατριωτες τους CHAOS U.K. και το θρυλικο PEEL SESSION. Προσφατα τελειωσαν την ηχογραφηση του πρωτου τους LP το οποιο δεν εχει κυκλοφορησει ακομη. Ας δουμε ομως τι μας ειπε ο τραγουδιστης αυτου του καταπληκτικου GROUP, PHIL:

• ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ PEEL SESSION ΣΑΣ;

Ναι. Ακουγεται καλα και ειμαστε πολυ ευχαριστημενοι. Τα κομματια που υπαρχουν ειναι απο τα καλυτερα μας και δεν χρειαστηκε να βαλουμε πολλα λεφτα απο την τσεπη μας, πραγμα πολυ ευχαριστο.

• ΠΟΛΛΟΙ ΣΑΣ ΑΠΟΚΑΛΟΥΝ GRIND NOISE ΜΠΑΝΤΑ. ΤΙ ΛΕΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΑΥΤΟ;

Οχι δεν ειμαστε. Οι οπαδοι μας βαζουν διαφορες ταμπελες, μα δεν μπορω να πω οτι ακουγομαστε ετσι. Συχαινομαι να βαζω σε κατηγοριες τον θορυβο/μουσικη που παιζουμε και θα προτιμουσα να μην πω τιποτα παραπανω.

• ΠΑΡΑΤΗΡΩ ΟΤΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΣΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΟΠΑΔΟΥΣ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ THRASH METAL. ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ;

Μου αρεσει πολυ. Εχω ομως την εντυπωση οτι πολλοι απο αυτους παραμενουν στην μουσικη πλευρα της υποθεσης και αυτο ειναι ασχημο γιατι σαν GROUP εχουμε να πουμε ορισμενα σημαντικα πραγματα. Το γεγονος ομως οτι μερικοι επηρρεαζονται απο τος στιχους μας και τις αντιληψεις μας για τα πραγματα, ειναι νομιζω θετικο. Ξεφευγουν απο τα συνηθισμενα METAL κλισε. Μου αρεσει να σπρωχνω την αντιληψη των αλλων σε πραγματα τα οποια αγνοουν... Αυτο που συχαινομαι ειναι το να ικανοποιειται κανεις μονο με την θορυβωδη πλευρα των E.N.T.

MURDER
450 MILLION ANIMALS ARE MURDERED IN BRITAIN
EVERY YEAR. TO BE SHOVED DOWN YOUR THROAT
AND SHAT OUT OF YOUR ARSE. ANIMALS TO BE
KILLED FOR PLEASURE. MURDERED AT THE
CONSUMERS LEISURE. SLAUGHTERED FOR MEAT
IN THEIR FUCKING ABOTTOIRS. © MURDAAAARGH.
PNEUMATIC BOLTS SHOT DEEP IN THE HEAD.
SPLINTERING BONES AND GUSHING BLOOD.
YET STILL YOU SUPPORT THIS INSANE SLAUGHTER
BRAINWASHING ADVERTS ON T.V. COVER UP THE
REALITY AND NEVER SHOW THE PAIN AND TORTURE.

• ΕΙΧΑΤΕ ΚΑΠΟΤΕ ΤΟΝ MICK ΤΩΝ NAPALM DEATH ΣΑΝ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΝΤΡΑΜΜΕΡ. ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΚΟΨΑΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥ;

Αστο καλυτερα αυτο... Δεν μου αρεσει να επεμβαινω στα εσωτερικα των αλλων GROUPS και να χαρακτηριζω ατομα που ειχαμε πολλα κοινα αλλοτε.

•ΕΙΣΑΙ ΧΟΡΤΟΦΑΓΟΣ. ΓΙΑΤΙ;

Το να τρωει κανεις κρεας ειναι μια αρρωστημενη συνηθεια. Ασε που ειναι εντελως αχρηστο. Δεν εχουμε κανενα δικαιωμα να αφαιρουμε την ζωη ενος αλλου πλασματος... Δεν πρεπει επισης να προσφερουμε τα χρηματα μας στις δολοφονικες πολυεθνικες εταιριες,ουτε και στους μικρους χασαπηδες. Το κρεας σημαινει φονος.

•ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΚΟΟΛ ΚΑΙ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ;

Πινω οσο περισσοτερο μπορω. Δεν καπνιζω ομως,μοναχα λιγο χορτο που και που... Ναρκωτικα σαν την ηρωινη και το LSD ειναι σκατα. Η χρηση τους ειναι προσωπικη υποθεση του καθενα αν και στην προωθηση απο τα πιο σκληρα μπαινουν πολλοι βρωμικοι παραγοντες οπως οι μυστικες υπηρεσιες η μαφια κλπ. Αν καποιος ειναι τοσο ηλιθιος ωστε να του αρεσει η χρηση σκληρων ναρκωτικων πρεπει να ειναι σε καθε στιγμη ετοιμος να αντιμετωπισει τις συνεπειες.

•ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΙΛΑΝΕ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΣΑΣ;

Κυριως για την κακομεταχειρηση των ζωων,το βρωμικο συστημα στο οποιο ζουμε,την καταπιεση... Προσφατα εγραψα και για προσωπικα μου προβληματα.

•ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΤΙ ΘΑ ΕΡΘΕΤΕ ΓΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...

Δεν εχω ακουσει οτι θα παιξουμε στην Ελλαδα,ποιος το ειπε αυτο; Θα ηταν υπεροχο να παιζαμε στη χωρα σας και θα ηταν μια [illegible] εμπειρια [illegible] τη στιγμη δεν εχουμε λεφτα.

•ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΜΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΤΕ;

Οχι,καμμια. Αν μια εταίρια σαν τη ROADRUNNER ή την NOISE πλησιαζε τους E.N.T. για ενα συμβολαιο,η απαντηση μας θα ηταν αρνητικη,γιατι ενδιαφερονται μονο για τα λεφτα... Οι μπασταρδοι καπιταλιστες δεν εχουν καμμια σχεση με αυτο που κανουμε.

•ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΜΥΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΟΥ GENITAL GRINDER;

Αγαπη & ειρηνη. Ευχαριστω πολυ.

HUMAN ERROR

A CHILD RUNS SCREAMING.
WHIPPED & CLUBBED FOR BEING BLACK.
THE MOTHER LAYS DEAD
BULLET HOLES IN HER BACK.
MILLIONS SUFFER.. MILLIONS SUFFER.
THRU GOVERNMENT IGNORANCE.. WHY?
A WHITE RULE SYSTEM.
AN APARTHIED STATE.
IS THE REAL CAUSE.
OF ALL THE RACIAL HATE.

NO THREAT

THERE YOU LAY IN YOUR BED.
ELECTRODES STICKING IN YOUR HEAD. DOCTORS FIDDLED ABOUT... WITH BRAIN. ITS CONFORMITY TIME
NOW YOUR INSANE.
YOUR BETTER NOW WITH YOUR LOBOTOMY.
FORCE FED PILLS ALL THE TIME.
THINKING TOO MUCH WAS YOUR CRIME.
THE OUTSIDE WORLD YOU'LL NEVER SEE.
TILL YOUVE HAD
YOUR LOBOTOMY.

DEAD LIFE

ANOTHER DAY WITHOUT MONEY OR FOOD.
NOTHING TO LOOK FORWARD TO NOTHING TO DO.
USING DRINK & DRUGS TO PASS THE TIME.
AVOIDING THE REALITY OF THIS BORING LIFE.
ANOTHER DEAD LIFE - DOWN THE DRAIN.
" " " - WASTED AWAY.
" " " - DOWN THE DRAIN.
- WASTED AWAY

E.N.T. → PHIL,3I ROPE WALK,IPSWICH IP4 JNA,SUFFOLK,ENGLAND.



NICK / ΣΠΥΡΟΣ

Οι CARCASS ειναι μαλλον το πιο νοσηρο και εμετικο GROUP του πλανητη. Μετα την κυκλοφορια του πρωτου DEMO τους υπογραφαν αμεσως στην EARACHE και κυκλοφορησαν το μοναδικο αριστουργημα που ακουει στο ονομα 'REEK OF PUTREFACTION', που ειναι η προσωποποιηση της παρανοιας και του θορυβου. Πριν λιγο καιρο επεστρεψαν με το δευτερο DEMO τους 'SYMPHONIES OF SICKNESS' και ενα PEEL SESSION. Ας δουμε τι μας ειπε ο κιθαριστας τους BILL STEER που σημειωτεων παιζει και στους NAPALM DEATH.

ΠΟΤΕ ΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ GROUP;

- Η πρωτη μορφη των CARCASS εμφανιστηκε τον χειμωνα του 1985 και κρατησε πολυ λιγο. Στα τελη του '86 αρχισα να προσπαθω να ξαναφτιαξω το συγκροτημα και στις αρχες του '87 ειχαμε ενα σταθερο LINE-UP.

ΑΠΟ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ CARCASS;

- Απο τους KEN (ντραμς/φωνη) , JEFF (μπασσο) & BILL (κιθαρα/φωνη).

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ CARCASS ΣΥΜΕΤΕΙΧΕΣ ΣΤΟ GROUP DISATTACK. ΠΩΣ ΕΠΑΙΖΑΝ ΑΥΤΟΙ; ΕΧΟΥΝ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙ ΤΙΠΟΤΑ;

- Οι DISATTACK ηταν σκατα!!! Διαλυσαν τον Σεπτενβριο του '86. Δεν συμφωνουσαμε σε τιποτα. Ο ντραμμερ ακουγε αυτο το ηλιθιο SPEED METAL, του τραγουδιστη αρεσαν οι DISCHARGE, DISORDER, CHAOS UK, ο μπασιστας ακουγε μονο RAMONES και MOTORHEAD και μονο εγω ενδιαφερομουν για συγκροτηματα οπως οι MASTER, SIEGE, DEATH.

Ηθελα να παιζω πολυ γρηγορα και να μπασαρω πολυ τον ηχο,ενω οι αλλοι γουσταραν μια περισσοτερο αργη και μελωδικη μπαντα. Απο την αρχη η υποθεση με τους DISATTACK ηταν χαμενη. Καλυτερα που δεν ηχογραφηθηκε τιποτα.

ΠΟΣΑ LIVES ΕΧΕΤΕ ΔΟΣΕΙ ΣΑΝ CARCASS;

- Υποθετω οτι ειναι πανω απο 15,οχι πολλα με αλλα λογια. Αυτο ειναι ενταξει για μας αφου θελουμε να μην πολυδειχνουμε τους εαυτους μας.

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΝΩΘΗΚΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ NAPALM DEATH;

- Οι NAPALM DEATH ηταν απο τα πιο αγαπημενα μου συγκροτηματα. Οταν μου ζητηθηκε να συμμετασχω στην δευτερη πλευρα του LP 'SCUM' δεχτηκα χωρις δευτερη συζητηση. Ειναι ευχαριστο να παιζει κανεις εκει και θα συνεχισω να τους βοηθαω.

ΑΠΟ ΠΟΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΣΑΣ; ΓΙΑΤΙ ΤΟΣΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΣΥΧΑΜΑΡΑ;

- Ιδεες παιρνουμε απο πολλες και διαφορετικες πηγες. Επειδη οι στιχοι μας ειναι ολοκληρωτικα αρρωστημενοι,οι ιατρικες εγκυκλοπαιδειες προσφερουν πολλα θεματα. Γραφουμε για ασυνηθιστα ατυχηματα, τραυματα και αρρωστειες. Κατα βαθος στους στιχους μας υπαρχουν υπαινικτικες πλευρες εναντιων της κρεατοφαγιας. Ολοι συχαινομαστε το κρεας! Τους στιχους μας τους γραφουμε πιο πολυ για πλακα.

ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ DEMO 'SYMPHONIES OF SICKNESS';

- Αρχικα ξεκινησε σαν τεσταρισμα των κομματιων του μελλοντικου μας LP. Οταν μπηκαμε στο STUDIO μας αρεσε πολυ ο ηχος και αποφασισαμε να γραψουμε περισσοτερα κομματια. Τελικα νομιζω οτι το αποτελεσμα ειναι καλυτερο απο το LP.

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΟΙ CARCASS ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟΙ ΣΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ GRIND GORE GROUPS,ΠΩΣ ΝΟΙΩΘΕΙΣ;

- Ευχαριστω για τα καλα σου λογια,αλλα θελω να πω οτι δεν ειμαστε πραγματικα ικανοποιημενοι με τον εαυτο μας,μεχρι που να ηχογραφησουμε ενα δισκο που θα μας αντιπροσωπευει πληρως.

ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΠΟΛΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΠΑΔΟΥΣ;

- Απ' οσο μπορω να θυμηθω εχουμε λαβει 3-4 μαζι με τα δικα σας.

ΤΙ ΣΧΕΔΙΑ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

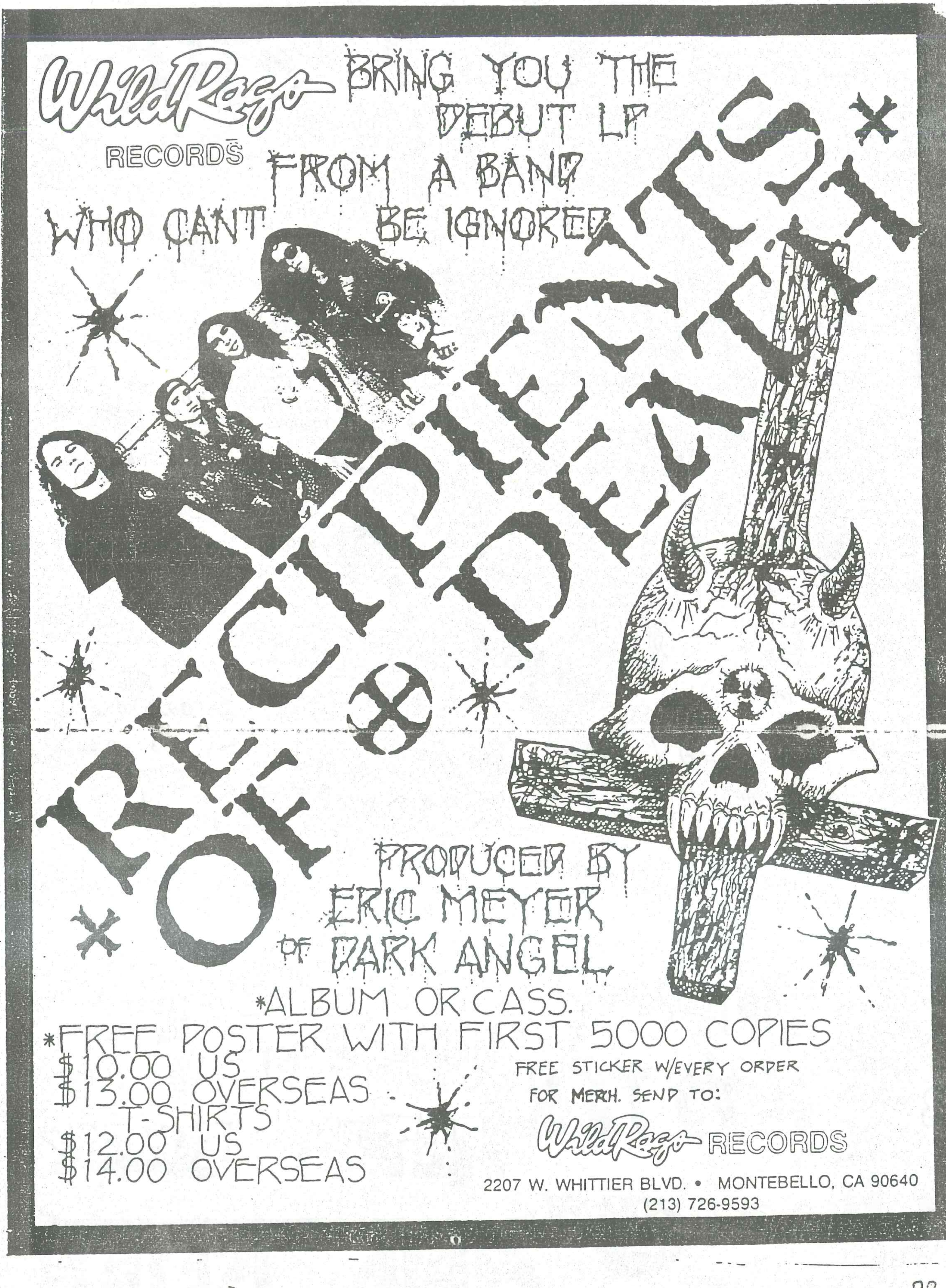
- Τιποτα το ιδιαιτερο. Ελπιζουμε να συνεχισουμε να κυκλοφορουμε δισκους και να παιζουμε οπου οι οπαδοι μας θελουν να μας δουν. Θελουμε να γινομαστε πιο σκληροι και κτηνωδεις και να ηχογραφησουμε κατι για το οποιο θα ειμαστε περηφανοι.

ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;

- Θα ηθελα να πω οτι αν κανενας θελει να ακουσει το πρωτο μας LP θα πρεπει να ακουσει και τις αλλες ηχογραφησεις μας γιατι ειναι εκατο φορες καλυτερες. Ευχαριστω πολυ για τα ενδιαφερον.

CARCASS → BILL,THORNWOOD,TOWER ROAD NORTH,HESWALL,WIRRAL,MERSEYSIDE
L60 6RS,ENGLAND.

ΣΠΥΡΟΣ / NICK


Wild Rags RECORDS
BRING YOU THE DEBUT LP
FROM A BAND WHO CANT BE IGNORED
RECIPIENTS OF DEATH
PRODUCED BY ERIC MEYER OF DARK ANGEL
*ALBUM OR CASS.
*FREE POSTER WITH FIRST 5000 COPIES
$10.00 US
$13.00 OVERSEAS
T-SHIRTS
$12.00 US
$14.00 OVERSEAS
FREE STICKER W/EVERY ORDER
FOR MERCH. SEND TO:
Wild Rags RECORDS
2207 W. WHITTIER BLVD. • MONTEBELLO, CA 90640
(213) 726-9593

BE WARNED MORTALS, IT'S EVIL
CHEAP OR WHAT!!
30p AN + S.A.E.
"A MUST FOR ALL THRASHERS" - STEVE DAVIS (SNOOKER PLAYER)
CRANIUM SLAUGHTER
#1
"ITS IMMENSE" - TERRY WOGAN
"AN UNDERGROUND METAL BIBLE" - STEFI GRAF (TENNIS PLAYER)
IT'S JUST TOO HEAVY!
CONTRIBUTORS FROM USA + EUROPE PLEASE CONTACT.
AUICK
30p + S.A.E. FROM: DANNY 7 KINGSWAY NORTH WARRINGTON CHESHIRE WA1 3NL ENGLAND
OR PHONE (0925) 811297 ON ...N, + WEDNES-DAY 4.30 - 9.00pm
THE MUTILATOR!!
RRRRR
ON
WIMP
BEWARE, IT'S HEAVY!!
"...AL MEGA THRASH" - NIEL KINNOCK (MP)
GLAMSTERS + WIMPS F.O.A.D.
WIMP
XYSTER
"A FEAST OF THRASH, MUST NOT BE MISSED!!" - JOHN CRAVEN
BUY OR DIE!!
GRIND!
R.I.P.
IM DEAD
R.I.P.
"TOO HEAVY FOR WORDS" - TOM JONES
INTERVIEWS WITH:
ANIHILATED
BOLT THROWER
UKHC
XYSTER
Lord Crucifier
DEBAUCHERY
METAL DUCK
Toranaga
ACID REIGN
SCRAWM
+ MORE!!

# BOLT THROWER

Δεν νομίζω βέβαια να μην έχετε τουλάχιστον ακούσει για το καταπληκτικό αυτό συγκρότημα από την Αγγλία.Αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του Βρεττανικού HARDCORE/THRASH και έχουν ιδιαίτερο,προσωπικό στυλ. Αυτή την στιγμή αποτελούνται από τα εξής πέντε μέλη.

KARL-VOCALS
BAZ-GUITAR
GAV-GUITAR
JO-BASS
WHALE-DRUMS

Εχουν πάει στην ραδιοφωνική εκπομπή του JOHN PEEL δύο φορές οι οποίες έχουν ηχογραφηθεί σαν I2'ιντσα E.P.,έχουν κυκλοφορήσει δύο DEMO ,ένα L.P. και ετοιμάζουν τον δεύτερό τους δίσκο. Παρακάτω ακολουθεί η συνέντευξη που μας παχώρησε η JO.

G.G. - Πως & πότε ξεκινήσατε με τους BOLT THROWER ,

JO - Λοιπόν, οι BOLT THROWER φορμαρίστηκαν πριν δυόμισι περίπου χρόνια, με την εξής σύνθεση .ALAN - φωνητικά, BAZ - κιθάρα GAV - μπάσσο, WHALE - DRUMS.Μ'αυτή τη σύνθεση ηχογραφήσαμε το "IN BATTLE..."DEMO ακριβώς μετά το οποίο ο GAV αποφάσισε ότι ήθελε να αναλάβει την κιθάρα κι έτσι προσλήφθηκε ο ALEX. Η παραμονή του όμως δεν κράτησε πολύ και μετά από μερικές δοκιμαστικές ακροάσεις ανέλαβα εγώ το μπάσσο.Με αυτή την σύνθεση ηχογραφήσαμε το "CONCESSIONS OF PAIN" DEMO το οποίο στείλαμε στον JOHN PEEL στο BBC RADIO I και μας φιλοξένησε στην εκπομπή του.Μετά απ'αυτό ο ALAN αποφάσισε να εγκαταλήψει το γκρουπ και λίγο αργότερα ανέλαβε ο KARL.Με την σύνθεση αυτή,η οποία παραμένει μέχρι σήμερα γράψαμε τον δίσκο "IN BATTLE THERE IS NO LAW"καθώς επίσης και μια δεύτερη εκπομπή στο ραδιοπρόγραμμα του JOHN PEEL.

G.G. - ποιός διάλεξε το όνομα και γιατί;

JO - Το όνομα το διάλεξαν ο BAZ και ο GAV αφότου διαβασαν τον "Λευκό Νάνο"-ένα περιοδικό φαντασίας για πολεμικά παιχνίδια. Ενα BOLT THROWER είναι μια βαλλίστρα που πετά βελάκια.

G.G. - Εάν σου έλεγαν να διαλέξεις ένα γκρουπ σαν το αγαπημένο σου,ποιό θα ήταν αυτό,

JO - Μμμμ,υπάρχουν πολλές μπάντες οι οποίες μ'αρέσουν αυτήν τη στιγμή.Τον τελευταίο καιρό ακούω πολλά αμερικάνικα συγκροτήματα όπως MACABRE(μπράβο-ΣΤΜ),MORBID ANGEL,REPULSION και DEATH. Ομως τα αγαπημένα μου Βρεττανικά γκρουπ τώρα είναι οι CARCASS και οι PARADISE LOST.Συγγνώμη,αλλά δεν μπορώ να ξεχωρίσω ένα μόνο.

G.G. - Εκτός από το γκρουπ τι άλλες ασχολίες έχετε; Εργάζεται κανείς σας;

JO - Με το συγκρότημα ασχολούμεθα την περισσότερη ώρα έτσι δεν έχουμε πολύ χρόνο για άλλες ασχολίες.Του WHALE του αρέσει να κάνει SKATE και του GAV και του KARL τους αρέσουν τα πολεμικά παιχνίδια αλλά τίποτα άλλο ιδαίτερο.Ο BAZ είναι ο μόνος που εργάζεται.

G.G. - Είστε ακόμη με την VINYL SOLUTION(η εταιρία δίσκων) ή ξεκόψατε;

JO - Αυτή είναι μεγάλη ιστορία και θα προσπαθήσω να την κάνω μικρή.Βασικά έχουμε αποσπασθεί από την VINYL SOLUTION λόγω προσωπικών διαφορών.Ηταν εντάξει αλλά δεν θέλαμε να δεθούμε μαζί τους για μεγάλο χρονικό διάστημα.Το επόμενο άλμπουμ θα βγεί από την EARACHE RECORDS.

G.G. - Δώσε μας έναν ορισμό της μουσικής σας.

JO - Δεν μας αρέσει καθόλου να ετικετοποιούμαστε.Οι BOLT THROWER έχουν κατά καιρούς χαρακτηριστεί HARDCORE ή THRASH METAL.Εμείς παίζουμε αυτό που θέλουμε να παίξουμε και αφήνουμε τους άλλους να αποφασίσουν.

G.G. - Ποιές είναι οι επιρροές σας 1)όσον αφορά την μουσική
2)όσον αφορά τους στίχους;

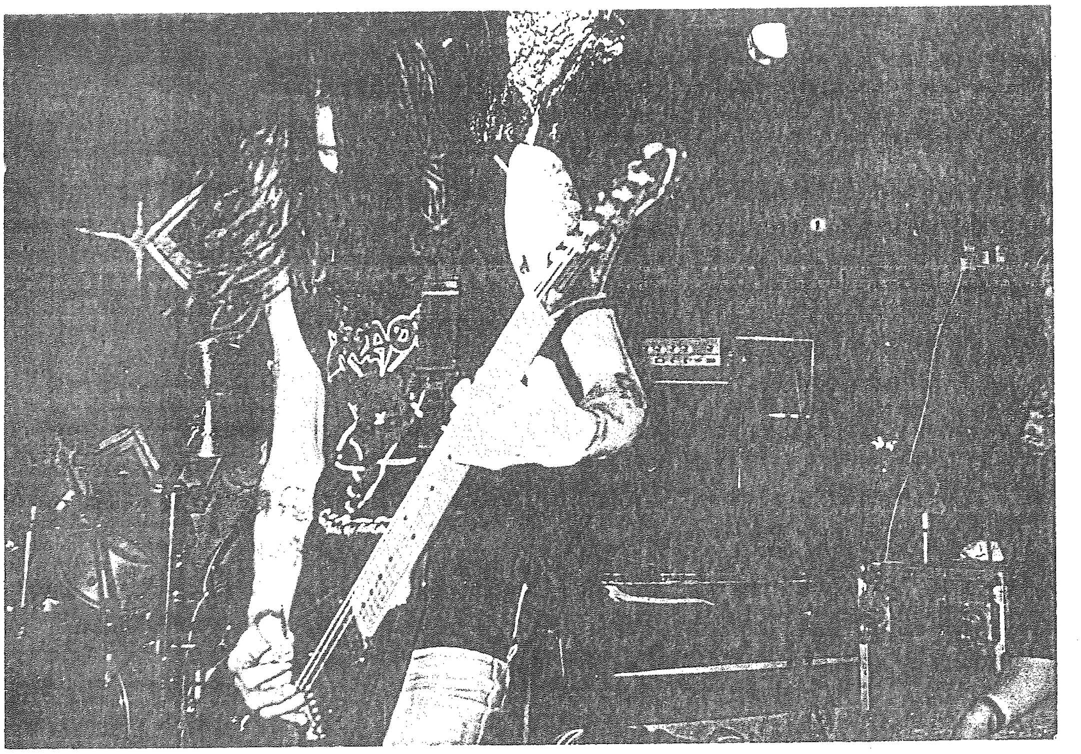
JO - Αν και ακούμε διάφορα γκρουπ (π.χ. ο GAV γουστάρει τους VENOM, MORBID ANGEL και VOIVOD,ο WHALE ακούει PRONG,MASTER,MACABRE,ο BAZ SLAYER,DISCHARGE και πρώιμους ONSLAUGHT και τέλος ο KARL MESSIAH, AUTOPSY και MASSACRE)προσπαθούμε να μην επιρρεαζόμαστε απ'αυτά. Υπάρχουν τόσα συγκροτήματα που κάνουν πράγματα που έχουν ήδη γίνει παλιότερα,γι'αυτό και προσπαθούμε*όσο το δυνατόν πιο πρωτότυποι γίνεται.Ελπίζω να τα καταφέρνουμε.Οσο για τους στίχους μιλούν κυρίως για τον πόλεμο (αν δεν το έχεις ήδη καταλάβει!!!)και τα αποτελέσματά του.Προσπαθούμε να καλύπτουμε όλες[1]του πολέμου,τώρα και στο μέλλον,από τον πόνο μέχρι και τις ψυχολογικές επιδράσεις.

G.G. -Πως τα πάτε από συναυλίες,

JO- Πέρσ κάναμε περίπου 3 συναυλίες στην Βρεττανία.Οντως, έχουμε την τάση να κάνουμε πολλές συναυλίες και τα ακροατήρια κυμαίνονται από 10 έως 1100 ανθρώπους!!!Νομίζω ότι τα πράγματα καλυτερέυουν αν και δεν έχουμε ουσιαστικά παίξει σε άλλη χώρα ακόμη...ομως, κρατάμε τα δακτυλά μας σταυρωμένα.

G.G. - ποιά είναι τα αγαπημένα σας ποτά και φαγητά,

JO - Εγώ , ο KARL και ο WHALE είμαστε χορτοφάγοι, οBAZ είναι στα μεταξύ χορτοφάγων και κρεατοφάγων και ο GAV είναι εντελώς κρεατοφάγος/



σαρκοφάγος.Πάντως μπορούμε με σιγουριά να συμφωνήσουμε στο ότι μας αρέσουν οι πίτσες και μάλιστα πολλά είδη.Οσον αφορά το ποτό,σε όλους μας αρέσει το NEWCASTLE BROWN ALE εκτός από τον BAZ ο οποίος πίνει όποια μπύρα είναι φτηνή.

G.G. - Πως φαντάζεστε τους εαυτούς σας όταν θα είστε 50 ετών;

JO - Είμαι σίγουρη ότι τότε θα είμαστε γκριζομάλληδες και θα ακούμε BLACK SABBATH γιατι πιθανότατα θα υπάρχουν ακόμη τότε.Πάντως--για να μιλήσουμε και λίγο σοβαρά-νομίζω ότι οι BOLT THROWER θα είναι δεμένοι και θα ηχογραφούν τα GREATEST HITS τους.

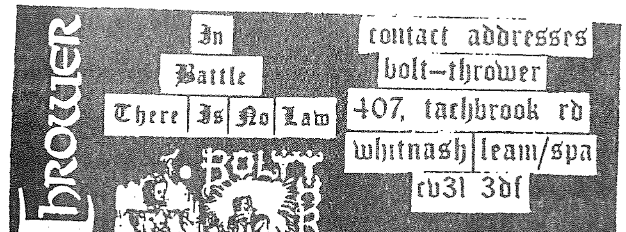
G.G. - Αυτή την στιγμή τι κάνετε σαν συγκρότημα και ποιά είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

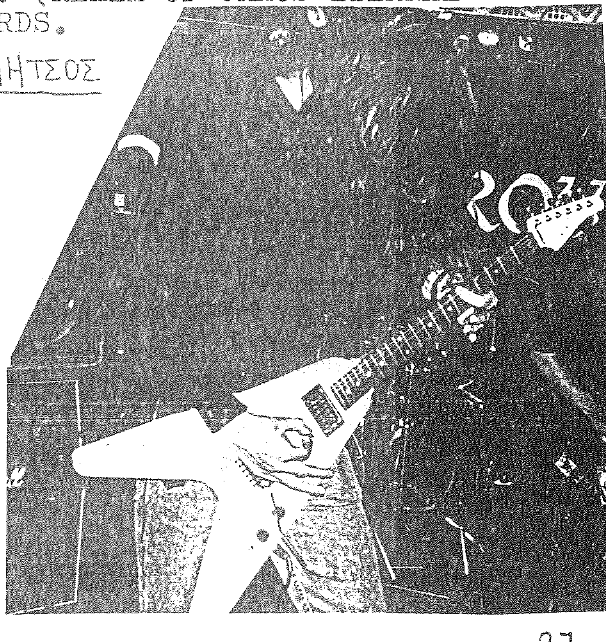
JO - Αυτή την στιγμή προσπαθούμε ξέφρενα να δημιουργήσουμε καινούργια τραγούδια για το νέο άλμπουμ το οποίο ελπίζουμε να βγεί κάπου μέσα στο καλοκαίρι.Στο μέλλον θα θέλαμε να κάνουμε TOUR στην Ευρώπη και Η.Π.Α. ή όπου αλλού μας θελήσουν.

G.G. - Τίποτε τελευταία σχόλια για τους έλληνες οπαδούς σας;

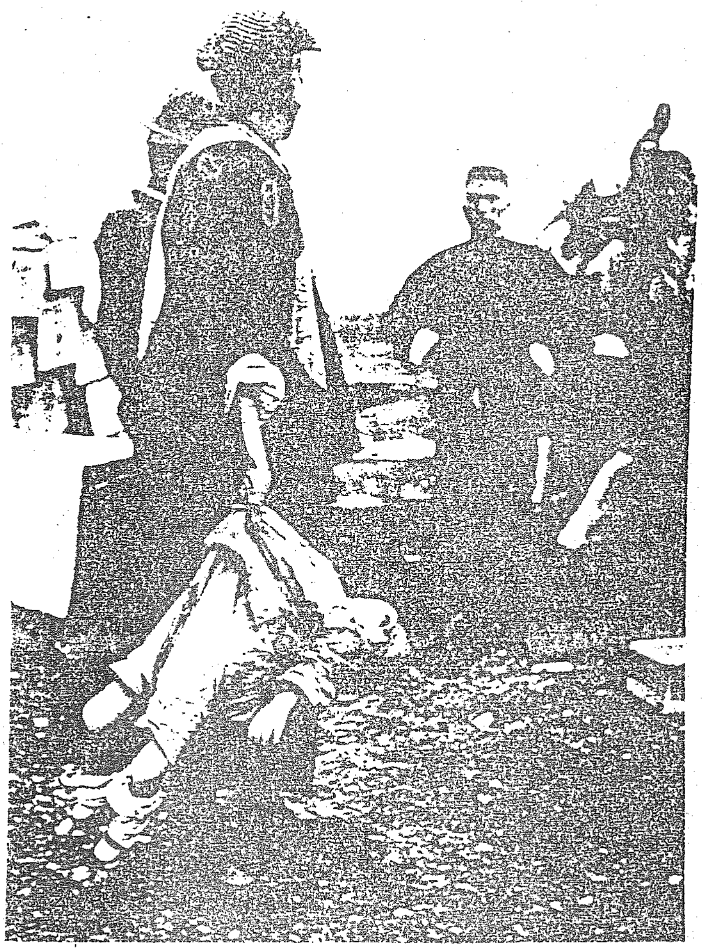
JO - Σ'ευχαριστώ πολύ Μήτσο για την συνεντευξη καθώς και όλους όσους αγόρασαν το L.P.Προσοχή στο νέο L.P. (REALM OF CHAOS-ETERNAL WAR) το καλοκαίρι στην EARACHE RECORDS.

ΜΗΤΣΟΣ



Αρχικα πιστευα σε αυτο. Τωρα ομως το METAL εχει αρχισει να χαλαει ολο το PUNK κινημα. Η υποθεση του CROSSOVER ζημειωσε το PUNK. Υπαρχουν GROUPS σαν τους S.O.D. που ειναι δημοφιλη παρολο που οι στιχοι τους ειναι σκατα,φασιστοειδεις αηδιες. Υπαρχουν βεβαια τοσα υπεροχα METAL συνολα επιρρεασμενα απο το HARDCORE,τα οποια εχουν κατι το διαφορετικο να πουνε,αλλα οι περισσοτεροι μεταλαδες ερχονται στις συναυλιες μονο για HEADBANGING. Το METAL ειναι σκατα και δεν χρειαζεται σαν νοοτροπια στο δικο μας κινημα.



- ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ DOOM ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ;

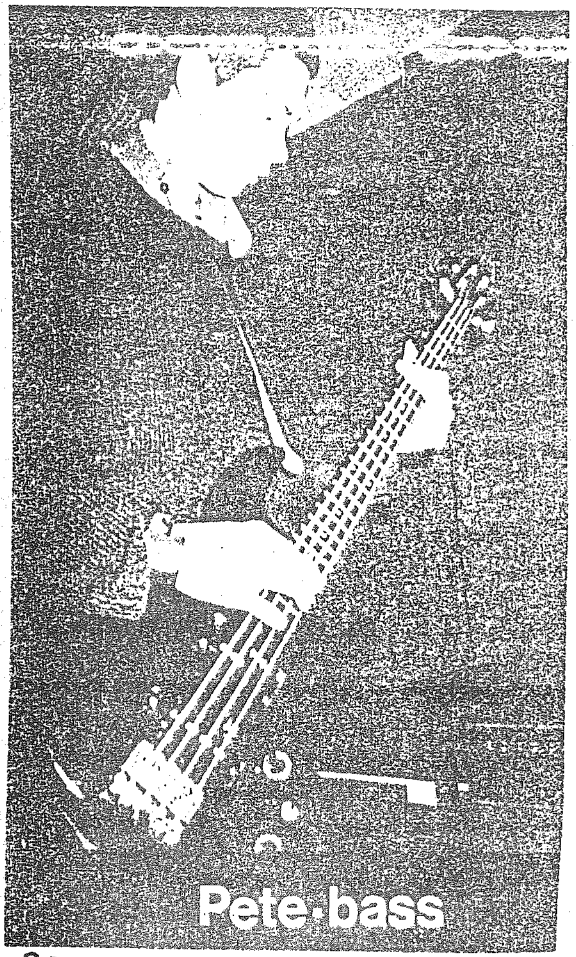
Ναι! Δεν ειμαστε ομως κολλημενοι σε κανενα IMAGE και παιζουμε με οποιοδηποτε GROUP,φτανει να μην ειναι φασιστες,βιαιοι και βεντετες.

- ΕΧΟΥΜΕ ΜΗΠΩΣ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΧΙΠΠΙΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ PUNK;

Νομιζω οτι πολλα ιδεωδη εκεινης της εποχης υπαρχουν στο σημερινο PEACE PUNK,μονο που η πολιτικη σταση του καθε ατομου ειναι πιο συγκεκριμενη. Οι PUNKS που βριζουν το κινημα των HIPPIES μπορουν να γαμηθουν!

- ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;

Ευχαριστω πολυ. Αν καποιος επιθυμει πληροφοριες για τους DOOM ας μας γραφει. LIFE IN PEACE , GOVERNED BY LOVE.



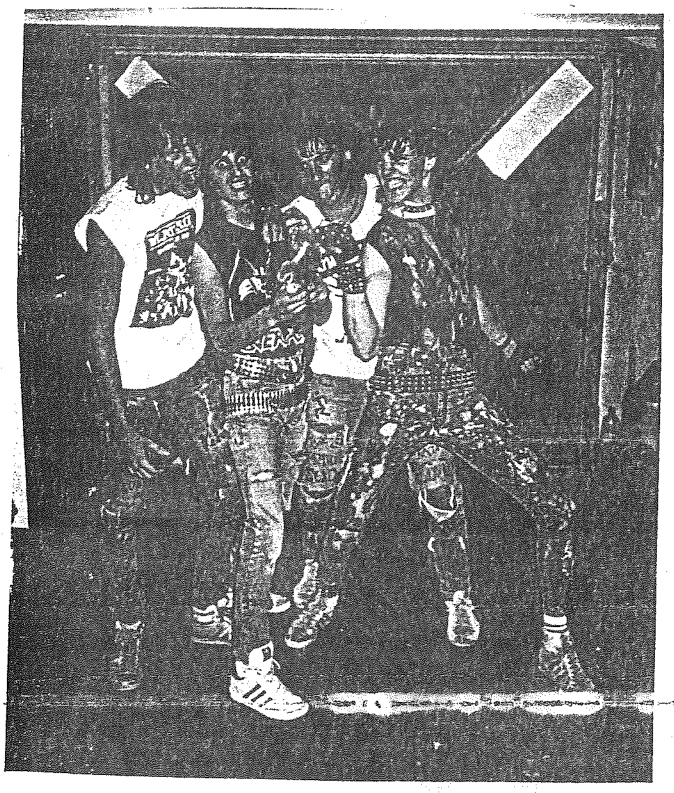

DOOM

STICK,
5 SAXELBY
HOUSE,
KIMPTON
CLOSE,
DRUIDS
HEATH,
BIRMINGHAM,
BI4 STE,
ENGLAND.

NICK

ΣΠΥΡΟΣ

# MERCILESS



Οι MERCILESS ειναι ενα απο τα πλεον ελπιδοφορα νεα Γαλλικα GROUPS. Δημιουργηθηκαν τον Μαΐο του 1987 και συντομα εδραιωθηκαν σαν ενα απο τα πιο αντιπροσωπευτικα συγκροτηματα της νεας γαλλικης σκηνης.

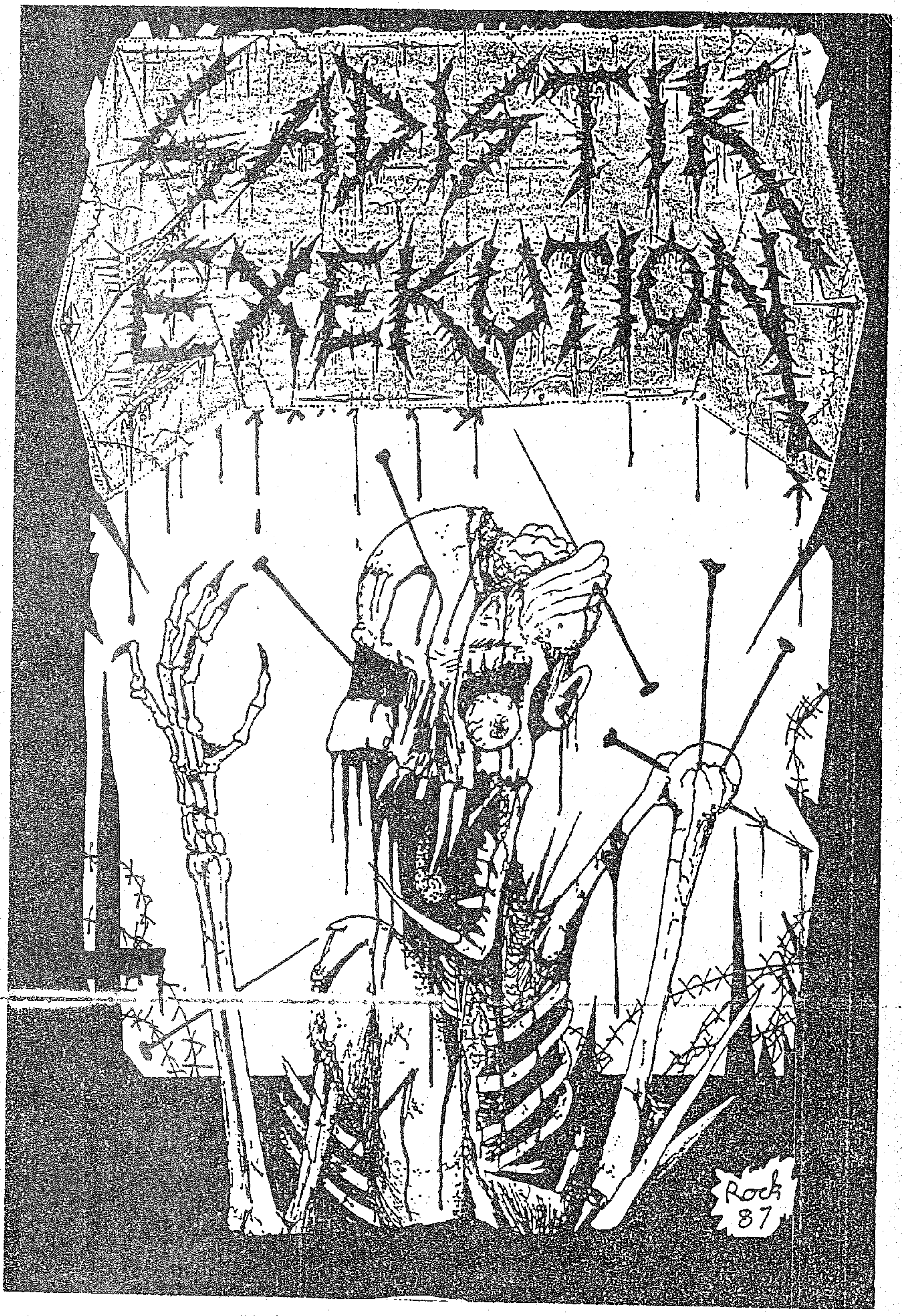
Αποτελουνται απο τους: BORIS (μπασσο),MAX (κιθαρα/τραγουδι),STEPHANE (κιθαρα) & GERALD (ντραμς). Οι μουσικες τους επιρροες ειναι οι SLAYER,KREATOR και DEATHROW. Ειναι αρκετα τεχνικοι και ξεχωριζει η δουλεια του STEPHANE που θυμιζει την τεχνοτροπια του VAN HALLEN,πραγμα αρκετα σπανιο για THRASH METAL συνολο. Οι στιχουργικες τους επιρροες προερχονται κυριως απο τον αποκρυφισμο, χωρις ομως να θεωρουν τον εαυτο τους σατανικη μπαντα.

Στις 24 Απριλιου 1988 οι MERCILESS μπηκαν στο STUDIO και ηχογραφησαν το πρωτο τους DEMO με τιτλο 'IMMORTAL HARMONIES' (τιμη $6),το οποιο περιειχε 4 κομματια τα: 'HADES', 'SUDDEN DEATH','INTENT TO KILL' και το υπεροχο 'THE LAST DAYS OF CHRISTIANITY'. Για να το προωθησουν αρχισαν εμφανισεις με αλλα γαλλικα συνολα οπως τους TITAN , ALEISTER και πιο προσφατα με τους SCROTUM και MASSACRA. Τον Μαΐο του '89 θα ηχογραφησουν το δευτερο DEMO τους (πιθανος τιτλος 'TALES FROM THE CRYPT') που θα ειναι πιο τεχνικο απο το προηγουμενο.

Παραλληλα με τους MERCILESS ο MAX συνεργαζεται με το FANZINE 'DIMENSION HATROSS'. Για πιο λεπτομεριακες πληροφοριες γραφτε

<u>MERCILESS</u>
G. DASKE,
13 RUE DES POILUS,
68120 PFASTAT,
FRANCE.

ΣΠΥΡΟΣ




Ο ROK ειναι αρρωστος...πολυ αρρωστος,σχεδον ψυχοπαθης θα ελεγαν πολλοι απο εσας. Για οσους δεν καταλαβαν προκειται για τους αυστραλους DEATH METALERS,SADISTIK EXEKUTION που μας εδωσαν την παρακατω συνεντευξη

ΠΟΤΕ ΦΤΙΑΧΤΗΚΑΝ ΟΙ SADISTIK EXEKUTION;

Δεν φτιαχτηκαμε ποτε. Απλως οργανωθηκαμε πνευματικα την ανοιξη του 1986.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ GROUP;

Οι ROK (φωνη), SLOTH (ντραμς), SANDY (κιθαρες) & DAVE (μπασσο).

ΠΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ;

Καποιο πρωινο μπηκαν οι δαιμονες στο κεφαλι μου. Τοτε ηταν που αποφασισα να ασχοληθω με την σκοτεινη πλευρα των πραγματων...

ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ;

Το μυαλο μου σιγουρα ειναι κολαση! Ολες αυτες οι εμμονες ιδεες που βρισκονται εκει μεσα σιγουρα ειναι κολασμενες...

ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ;

Ναι γαμωτο! Δεν εχω χρονο να τα απαντω γι' αυτο καλυτερα να μην μου ξαναγραφει κανενας.

ΣΧΕΔΙΑΖΕΙΣ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ;

Ηρθα σε επαφη με πολυεθνικες οπως η CBS και η VIRGIN και σκεφτομαι αν θα δεχτω τις πολυ δελεαστικες προσφορες τους.

ΚΑΠΟΤΕ ΔΗΛΩΝΕΣ ΟΤΙ ΣΥΧΑΙΝΕΣΑΙ ΤΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ;

Οι SADISTIK EXEKUTION χρειαζονται κατι να τους πιεσει για να ενεργο-

ποιηθουν. Επισης δεν θελουμε να παιξουμε σε μικρους χωρους. Αν ποτε παιζαμε LIVE θα προτιμουσαμε την Ευρωπη. Δεν γουσταρουμε τα PUBS και τα ηλιθια SHOWS που διοργανωνουν. Τωρα ομως δεν εχουμε χρηματα.

ΠΟΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΡΡΕΑΣΕΙ;

Δεν με επιρρεαζει πλεον το DEATH METAL! Με επιρρεαζει μονο ο φρικτος,αποκρουστικος θορυβος,τα πιο καταστροφικα πραγματα και πιο τεχνικη μουσικη σαν την JAZZ. Παντως η μουσικη των SADISTIK EXEKUTION θα ειναι παντα η πιο HEAVY απο οσες εχετε ακουσει μεχρι τωρα. Οι SADISTIK EXEKUTION θα ειναι το πιο ANTI ROCK 'N' ROLL GROUP.

ΠΩΣ ΘΑ ΟΝΟΜΑΖΑΤΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ;

OUIJA THRUST METAL!!!

ΕΧΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ;

Σταματηστε να ακουτε ολο αυτο το ROCK 'N' ROLL. Το πραγματικο HEAVY METAL δεν εχει γραφει ακομη... Το THRASH και DEATH METAL ειναι ROCK για μικρα παιδακια και το HARDCORE σκετο νανουρισμα για γριες με AIDS. Οι SADISTIK EXEKUTION ειναι ενα μαλακο για μενα σκατοσυγκροτημα και ντρεπομαι που ειμαι μελος τους.


SADISTIK EXEKUTION

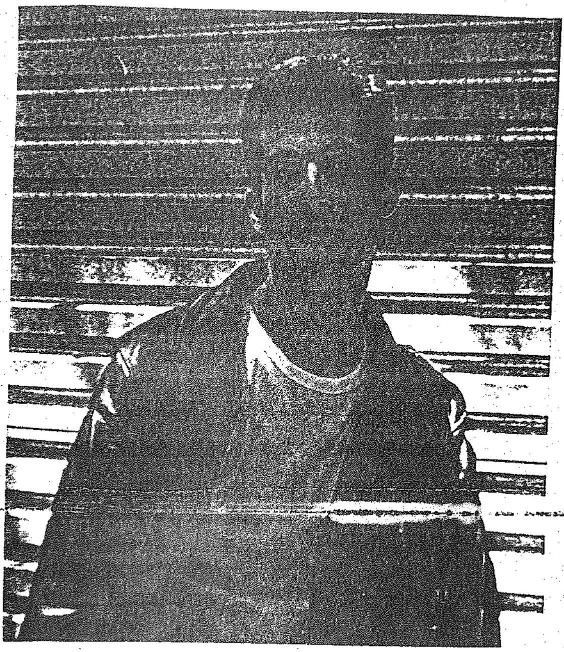
41 MARLOWE ST,
CAMPSIE,
SYDNEY NS W,
AUSTRALIA.


NICK

# SEVEN MINUTES OF NAUSEA

Οπως ειναι γνωστο οι Αυστραλοι 7 MINUTES OF NAUSEA ειναι ενα απο τα πλεον εξωφρενικα και θορυβωδη συγκροτηματα του πλανητη. Μεχρι στιγμης εχουν κυκλοφορησει 3 DEMOS τα: 'KAREN'S EDGE', 'NOMAD', 'UNACEPTABLE NOISE', ενα LIVE TAPE, ενα EP στην γερμανικη 'TOTAL NOISE' και προσφατα ενα SPLIT DEMO με τους ελληνες ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ και τιτλο 'SELF DESTRUCTION'. Το συγκροτημα αποτελουν δυο ατομα οι: MICK (κιθαρα/μπασσο/φωνη) & SCUT (ντραμς/φωνη). Ας δουμε ομως τι ειπε ο MICK στο GENITAL GRINDER:

- ΕΧΕΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΕΙ ΤΟ PUNK ΣΗΜΕΡΑ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΙΔΕΕΣ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ;



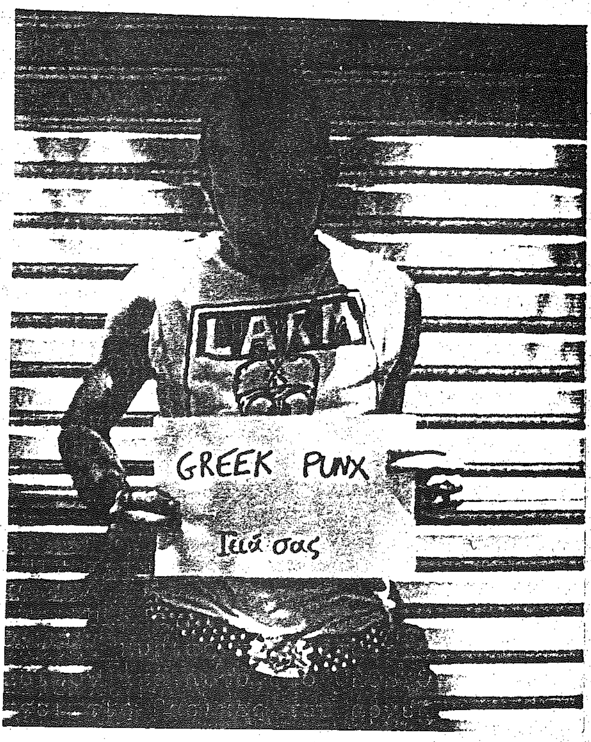
Το PUNK εχει αδυνατησει αρκετα. Αυτο ωφειλεται κυριως στις εταιριες που κεφαλαιοποιουν απο αυτο, στο CROSSOVER που υποσκαπτει τις βασικες του αρχες αφου το αναμιγνυει με μια METAL νοοτροπια και σε μερικους ανεγκεφαλους που νομιζουν οτι το PUNK ειναι ενα χαοτικο MACHO IMAGE. Παντως οι ιδεες της αυτονομιας, των δικαιωματων των πιο αδυνατων και της αλληλοβοηθειας υπαρχουν ακομα παρ'ολα τα κλισε στα οποια εχει πεσει.

- ΠΡΟΣΦΑΤΑ Η METAL ΣΚΗΝΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ HARDCORE ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΑΝ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ. ΠΟΛΛΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΤΙ ΤΟ METAL ΕΜΠΕΡΙΕΧΕΙ ΣΑΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΝ ΒΙΑ. ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΝΑΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ;

Η βια ειναι ενα αναποσπαστο τμημα του IMAGE της πλειοψηφιας των METAL συγκροτηματων. Δεν ειναι ομως αναγκαιο τα μελη των συγκροτηματων αυτων να πιστευουν το παραπανω. Αυτη ειναι και η διαφορα με τα HARDCORE συνολα...τα μελη τους πρεπει να πιστευουν αυτα που λενε! Θα πρεπει οσα HARDCORE συγκροτηματα ανοιγονται στο METAL να φροντισουν να παρουν μονο τα θετικα στοιχεια του και να μην αφομοιωθουν απο την νοοτροπια του.

- ΟΛΗ ΑΥΤΗ Η NOISE ΣΚΗΝΗ ΕΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΜΟΔΑ ΟΠΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΑΡΚΕΤΟΙ;

Νομιζω οτι η NOISE σκηνη ειναι μια εξτρεμιστικη αντιδραση στη σκατομουσικη που μας περιτριγυριζει. Μπορει να μην ειναι τοσο πολιτικα συγκεκριμενη οσο το HARDCORE αλλα εχει πολλα να δοσει κυριως σε επιπεδο συμπεριφορας αφου ειναι πιο ανοιχτομυαλη. Μου αρεσει η μινιμαλιστικη μουσικη προσεγγιση αυτου του ειδους και η επαφη που εχει με το INDUSTRIAL WAVE.



- ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ Η ΕΝΟΠΛΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΟΥΜΕΝΩΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ;

Δεν πιστευω οτι η τρομοκρατια ειναι ενα τοσο σημαντικο προβλημα,οχι παντως τοσο οσο τα μεσα μαζικης επικοινωνιας μας την εμφανιζουν. Για τα περισσοτερα καπιταλιστικα κρατη η τρομοκρατια ειναι το αλλοθι για να εντεινουν την καταστολη και την εκμεταλευση.

- ΠΟΙΑ Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΘΝΙΚΟΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ;

Οι μειονοτητες αυτες εχουν καθε δικαιωμα στην αυτοδιαθεση. Να ζουν δηλαδη ελευθερα συμφωνα με τα εθιμα τους στην δικη τους γη.

- ΕΙΝΑΙ Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΝΑΓΚΗ Η ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΑΠΑΤΗ;

Η θρησκεια ειναι μια βασικη ανθρωπινη αναγκη. Αυτο δεν σημαινει οτι ο καθενας την χρειαζεται,αλλα ειναι φανερο οτι εκατομμυρια ανθρωπων την θεωρουν πολυ σημαντικη. Απατη ειναι ο τροπος με τον οποιο θεσμθετησε την παραπανω αναγκη η αρχουσα ταξη με την βοηθεια των ιερατειων. Η εκλησια χρησιμοποιηθηκε σαν μηχανισμος ελεγχου των κοινωνικων προσπαθειων για αλλαγη. Αυτο εξυπηρετουν ολες αυτες οι υποκριτικες αντιληψεις για την αμαρτια,κολαση και θεια τιμωρια. Βασικα η θρησκεια ειναι ενας τροπος ερμηνειας και ελεγχου του φυσικου περιβαλλοντος και η εκκλησια διαστρεβλωσε κατι το φυσιολογικο σε συμπλεγμα κανονων και ενοχων.

- ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΛΕΞΑΤΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ; ΠΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΤΟ GROUP;

Το ονομα SEVEN MINUTES OF NAUSEA ξεκινησε απο διαφορες ιδεες. Κυριως ομως απο το γνωστο εργο του JEAN-PAUL SARTRE. Ξεκινησαμε σαν [illegible] το 1985 κυριως σαν αντιδραση σε ολα αυτα τα μουσικα σκουπιδια της μετα-μοντερνας εποχης των 80ς. Σκοπος μας ηταν να φτιαξουμε θορυβο για να εκφρασουμε οσο το δυνατο πιο εντονα την απεχθεια μας για οσα πραγματα δεν μας αρεσουν. Ειμαστε στενα συνδεδεμενοι με την αντιληψη των LARM για την μουσικη καταστροφη...δεν κανουμε καθολου προβες και αυτοσχεδιαζουμε πολυ. Τον περισσοτερο χρονο ειμαστε απησχολημενοι με τους στιχους των κομματιων.

- ΤΙΠΟΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΕΙΣ;

Ευχαριστω οσους εχουν ενδιαφερθει για μας.Δεν θελουμε να περασουμε στους αλλους τις δικες μας αποψεις για τα πραγματα,μονο να του δειξουμε μια διαφορετικη σκοπια αντιμετωπισης των καταστασεων. Αν δεν θελει κανεις να μας ακουσει δεν πειραζει. Παιζουμε για τους εαυτους μας και οσους τους αρεσουμε. Χαιρετιζουμε τους φιλους μας στην Ελλαδα και ιδιαιτερα τον Σακη , Σπυρο και Γιωργο (Κρητη). Οσο ζουμε μεσα στα σκουπιδια θα συνεχιζουμε να παιζουμε θορυβο!

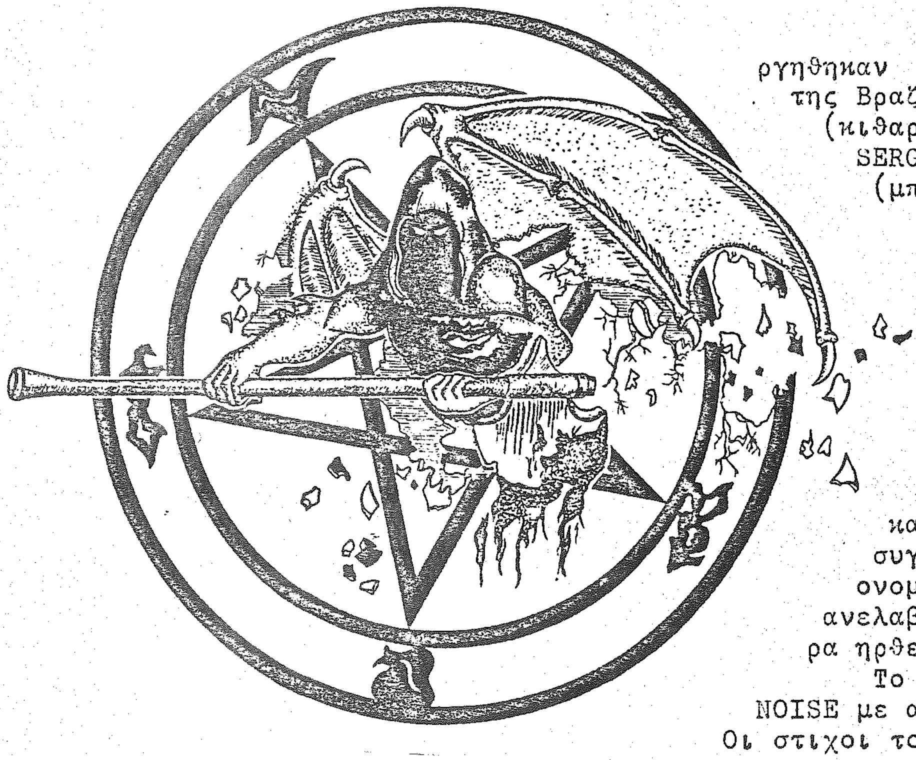
7 MINUTES OF NAUSEA → MICK,I6 LAIRD ST.,E. CROYDON,VIC 3I36,AUSTRALIA.

ΣΠΥΡΟΣ

ROTTHENNESS n. 1 with: IRON FIST, NECROMANCIA, VULCANO, DETH, OBSESSOS, MUTILATOR, STENCH ANGEL, MAYHEN, WCHC, TORMENTA, CHAKAL (INTERWIEN) and more. N 2 out now w/ MEGATHRASH, DESASTER, GENOCIDIO, AGRESSOR, WARHATE, BLACK CROSS, MORBID ANGEL, and INTERWIENS w/ NECROMANCIA & MAYHEN(NW) and more..... Send US$ 3.00 or other zine in interchange. (CZ$ 500,00 p/ Brasil). WRITE!

c/o NELSON AUGUSTO DOS SANTOS
CAIXA POSTAL N. 1197 - AGENCIA CENTRAL
SAO PAULO/SP - CEP: 01051 - BRAZIL

# DESECRATOR



Οι DESECRATOR δημιουργηθηκαν το 1986 στο SAO PAULO της Βραζιλιας απο τους PAULO (κιθαρα) , NELSON (τραγουδι) SERGIO (ντραμς) και MARCEL (μπασσο).

Τοτε λεγονταν DEATH ANGELS και επαιζαν πολυ ατεχνα. Ειχαν εμφανιστει σε μερικες συναυλιες με αποτυχια,πραγμα που οδηγησε στην αποχωρηση του PAULO και την ανεποφευκτη διαλυση του GROUP.

Λιγο αργοτερα οι NELSON και SERGIO ξαναφτιαξαν το συγκροτημα και διαλεξαν το ονομα DESECRATOR. Τα φωνητικα ανελαβε ο NELSON και στην κιθαρα ηρθε ο MARIO.

Το στυλ τους ειναι THRASH NOISE με αρκετες HARDCORE επιρροες. Οι στιχοι τους περιστρεφονται γυρω απο κοινωνικα και πολιτικα θεματα οπως η καταπιεση, η θρησκεια, η μοναξια, η αστυνομια και παρομοια ζητηματα της καθημερινοτητας.

Συντομα θα μπουν στο STUDIO για το πρωτο τους DEMO. Θα ακολουθησουν εμφανισεις με τα μεγαλυτερα ονοματα της βραζιλιανικης THRASH σκηνης. Τους ευχομαστε καλη τυχη.

DESECRATOR

C/O SERGIO S. SILVA
Caixa Postal n. 7105
Agencia Central
São Paulo/SP
CEP: 01051
BRAZIL

ΣΠΥΡΟΣ

Οι ROTTING CHRIST ειναι λιγο πολυ σε ολους σας γνωστοι. Εχουν ηδη δυο εξωφρενικα DEMOS στο ενεργητικο τους,τα 'LEPROSY OF DEATH' & 'DECLINE'S RETURN' ενω τωρα ετοιμαζουν το SPLIT EP τους με τους ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ το οποιο θα κυκλοφορησει απο την γερμανικη TOTAL NOISE.Αυτο που πρεπει να επισημανω ειναι οτι ειναι απο τα λιγα πραγματικα UNDERGROUND συγκροτηματα της χωρας μας. Πιο πολλα γι' αυτους ομως στην παρακατω συνεντευξη που μου εδωσε ο JIM.

<u>ΜΙΛΗΣΕ ΜΑΣ ΛΙΓΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ROTTING CHRIST.</u>

Σχηματισαμε στις αρχες του 88 και η συνθεση ειναι : JIM (μπασο), ΣΑΚΗΣ (κιθαρα / φωνητικα) και ΘΕΜΗΣ (ντραμς). Αρχικα προβαραμε σε ενα μικρο δωματιο στο σπιτι του Σακη με χαμηλης εντασεως ενισχυτες. Τοτε ειχαμε ηχογραφησει μια δοκιμαστικη ULTRA DEATHCORE κασσετα η οποια δεν κυκλοφορει και ειναι πολυ λιγοι αυτοι που την εχουν ακουσει. Κατοπιν φυγαμε για διακοπες και οταν επιστρεφαμε,πεσαμε με τα μουτρα στην δουλεια. Βρηκαμε πολυ καλυτερο STUDIO και ηχογραφησαμε τα δυο REHERSAL DEMO μας. Κατοπιν ηρθε και το πρωτο μας LIVE μαζι με τους ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ που εγινε μεσα στο STUDIO.

<u>ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ.</u>

Οι AGATHOCLES , FEAR OF GOD , CARCASS...

<u>ΠΟΙΑ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ GROUPS.</u>

Πεθαινουμε για χιλιαδες μπαντες του NOISE GRIND GORE DEATH οπως SORE THROAT,TERRORIZER, NIHILIST,BLACK SATAN,ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ, SARCOFAGO,SADISTIC NOISE,AZAGTHOTH, PUNGENT STENCH,CRAWL NOISE,HERESY, MORBID ANGEL,DEATH NOISE,FORST, BLOOD και τονους αλλα...

<u>ΤΙ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ. ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΔΙΑΛΕΞΑΤΕ.</u>

Με το ονομα μας θελαμε να πουμε οτι ο καθενας πρεπει να

ειναι υπευθυνος για τον εαυτο του, να μην επαναπαυεται με την ιδεα της ανυπαρκτης βοηθειας και 'σωτηριας'. Ο καθενας πρεπει να αρχισει να σκεφτεται για τον εαυτο του προσφεροντας κατι καλο στον ιδιο και στους αλλους. Θελουμε επισης να δηλωσουμε την απεχθεια μας για ηλιθια ταμπου οπως η θρησκεια. Διαλεξαμε αυτο το ονομα γιατι νομιζω πως ειναι το καλυτερο που μπορουσαμε να βρουμε.

ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΣΟΒΑΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΣΑΣ; ΑΠΟ ΤΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΠΗΡΡΕΑΖΟΝΤΑΙ; ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΕΙΞΕΤΕ ΜΕ ΑΥΤΟΥΣ;

Και σοβαρα και αστεια. Η σοβαροτητα και το αστειο νομιζω οτι ειναι δυο πραγματα που πρεπει να συνυπαρχουν. Χρησιμοποιουμε πολλους ιατρικους ορους αφου αναφερομαστε συνηθως σε αγνωστες παρανοϊκες αρρωστειες. Επισης καυτηριαζουμε θεματα οπως ο πολεμος, η ανεξελεγχτη τεχνολογια, οι κοινωνικες αδικιες. Ολα τα παραπανω δοσμενα με πολυ GORE τροπο.

ΠΩΣ ΠΡΟΩΘΕΙΤΕ ΤΟ GROUP ΣΑΣ; ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΑΛΛΑ GROUPS; ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ;

Μεσω UNDERGROUND ZINES και μερικων μανιακων φιλων μας εδω και στο εξωτερικο. Τεραστια βοηθεια μας εχουν προσφερει οι SADISTIC NOISE και οι ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ. Μεγαλο ενδιαφερον παρατηρειται στον χωρο του GRIND GORE NOISE.

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Δυο DEMOS. Συντομα θα μπουμε στο STUDIO για ενα STUDIO DEMO και το καλοκαιρι θα κυκλοφορησουμε ενα SPLIT EP με τους ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ.

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ HEAVY METAL ΣΚΗΝΗ; ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ UNDERGROUND ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Η ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΗ ΩΡΙΜΑ ΠΡΟΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ;

Δεν μου αρεσει καθολου. Η μουσικη ειναι δραμα και κυριαρχουν η στασιμοτητα και ο εγωισμος. Ο ενας προσπαθει να ανοιξει τον λακο του αλλου. Στοχος του καθε συγκροτηματος ειναι η οικονομικη τους αποκατασταση και η διασημοτητα. Νομιζω οτι αρχιζει να δημιουργειται καποια εναλλακτικη σκηνη και αυτο με χαροποιει ιδιαιτερα. Θελει ομως δουλεια και ομαδικη προσπαθεια. Ο καιρος θα δειξει...

ΕΧΕΤΕ ΔΩΣΕΙ ΜΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ. ΛΙΓΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ.

Ηταν μια υπεροχη βραδια. Και τα δυο GROUPS ηταν καταπληκτικα... Αν και ο ηχος δεν ηταν πολυ καλος, περασαμε υπεροχα Σ' αυτο συνεβαλαν και οι λιγοι οπαδοι που μας παροτρυναν οσο μπορουσαν.

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΟΚΡΟΥΣΤΙΚΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ;

Το τσιμεντο που μας περιβαλει.

ΤΙ ΣΑΣ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ;

Πολλα πραγματα,για να αναφερθω συγκεκριμενα σε ενα... Ονομαστικα αναφερω την αποξενωση του ατομου,την αγνοια και την αδιαφορια,τον κινδυνο ενος πολεμου,την μολυνση του περιβαλλοντος,τον ρατσισμο,τα ναρκωτικα και την αυξηση της βιας.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕ ΜΙΑ ΑΝΟΔΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ. ΠΟΛΛΑ ΑΤΟΜΑ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΦΑΣΗ ΕΠΕΙΔΗ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΗΝ ΑΝΥΠΑΡΞΙΑ ΤΕΧΝΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΦΙΛΙΚΟ. ΥΠΑΡΧΟΥΝ GROUPS ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΘΟΡΥΒΟ ΓΙΑ ΜΟΔΑ. ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Η ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΤΕΛΜΑΤΩΣΕΙ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ ΟΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ THRASH;

Ειμαστε ανοιχτοι σε οποιοδηποτε GROUP γουσταρει πραγματικα την φαση. Συμφωνω οτι υπαρχουν μερικοι για μοδα. Το καλυτερο που εχουν να κανουν ειναι να εξαφανιστουν.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΨΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ TAPE TRADING;

Ειναι θαυμασιο!!! Διαδιδει το ονομα των GROUPS σε ολον τον UNDER GROUND κοσμο και σε φερνει σε επαφη με ατομα απο καθε γωνια του πλανητη.

ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΕΝΟΜΥΑΛΟΥΣ ΟΠΑΔΟΥΣ ΤΟΥ HARDCORE ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΗΝ ΘΟΡΥΒΩΔΗ ΣΚΗΝΗ ΣΑΝ ΑΡΡΩΣΤΗΜΕΝΟ ΠΑΡΑΚΛΑΔΙ ΤΟΥ METAL;

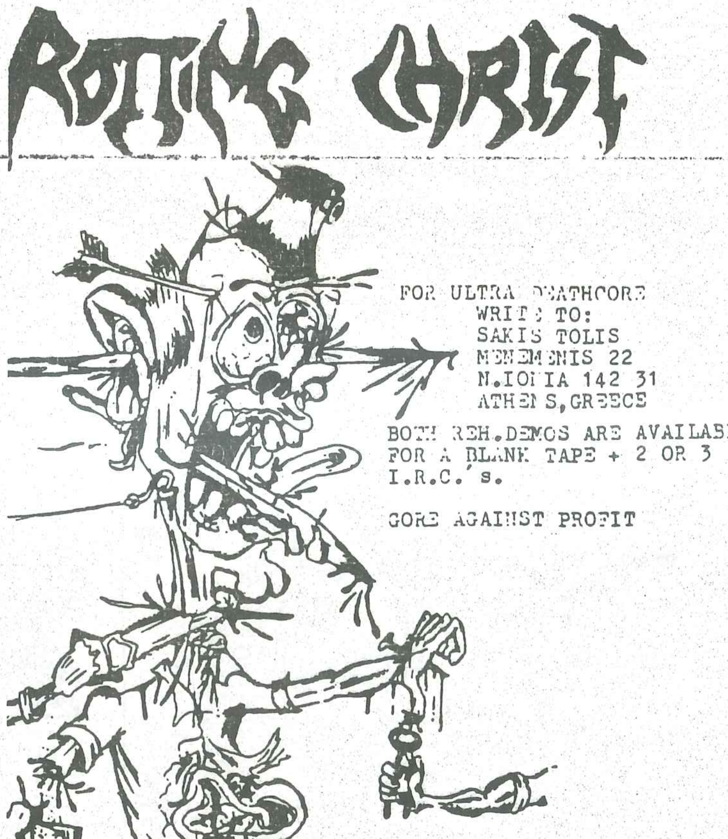
Μου την σπαει γενικα καθε στενομυαλος ανθρωπος ο οποιος δεν μπορει να δει τιποτα αλλο περα απο τον κυκλο του. Επισης οσοι νομιζουν πως τα ξερουν ολα και θεωρουν τους εαυτους τους σαν τα μονα σωστα ατομα,περιφρονωντας ολους τους αλλους.

ΠΟΛΛΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΤΙ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΛΗΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ;

ΔΙΑΦΩΝΟΥΜΕ!!!!!!!!!!! Νομιζω πως η τεχνικη δεν παιζει ρολο στη συνθεση. Εμεις απο την πλευρα μας παιζουμε ο,τι μας αρεσει και νομιζω πως τα καταφερνουμε καλα. Αυτο μας φτανει.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΧΡΟΝΟ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΠΑΡΑΤΑΕΙ ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ METAL ΚΥΚΛΩΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΟ UNDERGROUND. ΠΟΥ ΩΦΕΙΛΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ; ΟΛΗ ΑΥΤΗ Η ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΛΥΤΕΡΕΥΕΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ Η ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΑ ΙΔΙΑ; ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ Η ΠΟΛΥΠΟΘΗΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ;

Δεν νομιζω οτι οι περισσοτεροι εχουν αρχισει να ασχολουνται με το UNDERGROUND μιας και παραμενουν απλοι καταναλωτες δισκων της ROADRUNNER,NOISE και παρομοιων σκατοεταιριων. Φυσικα υπαρχουν μερικα ατομα που προσχωρησαν στη σκηνη βαρεμενοι απο την εμπορικοποιηση του THRASH,τον συμβιβασμο του σε ενα



ηπιο κλιμα για ενα εκτενεστερο ακροατηριο και την 'ROCK STAR' συμπεριφορα. Η προσελευση ατομων στην UNDERGROUND σκηνη καλυτερευει τα πραγματα γιατι ο κοσμος ερχεται σε επαφη με GROUPS στα οποια αρεσει αυτο που κανουν. Οι ιδεες ειναι ακομα αφθαρτες και ξεκαθαρα εναντια στον κερδοσκοπισμο ο οποιος διαιωνιζεται απο τον καθε μαλακα που αποκτωντας μερικα χρηματα και μια καποια φημη νομιζει οτι ειναι 'θεος'... Επιτελους η ελληνικη σκηνη αρχιζει να δημιουργειται αλλα δεν ξερω αν θ' αντεξει στις δυσκολιες που θα συναντησει.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΕΣ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΥ ΝΟΙΩΣΑΤΕ ΣΑΝ GROUP;

Δεν εχουμε νοιωσει καμμια απογοητευση μεχρι τωρα. Καλες στιγμες απειρες...

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 3-4 ΧΡΟΝΙΑ; ΑΝ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΦΑΤΕ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΑΤΕ;

Καταρχιν ξερω πολυ καλα τον εαυτο μου. Νομιζω οτι θα ημαστε οπως ακριβως τωρα παντα μακρυα απο τις μεγαλες κωλοεταιριες.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΑΠΟΚΡΟΥΣΤΙΚΟΣ ΗΧΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΑΚΟΥΣΕΙ;

Ο QUORTON !

ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΑΛΚΟΟΛ;

Οχι, καθολου.

ΟΙ SPLATTER ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΡΟΜΟΥ;

Οι περισσοτερες που ειδα , ναι. Δεν εχω δει πολλες ομως.

ΠΟΛΛΟΙ ΣΥΝΔΕΟΥΝ ΤΟ THRASH METAL ΜΕ ΤΗΝ ΒΙΑ. ΜΗΠΩΣ Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΥΠΟΒΟΗΘΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ;

Δεν νομιζω οτι τα συγκροτηματα οδηγουν τους οπαδους στη βια, αλλα αυτοι οι ηλιθιοι παιρνουν τα πραγματα διαφορετικα. Ειναι αδυνατο αυτο που λες γιατι το THRASH ειναι απο μονο του εκτονωση.

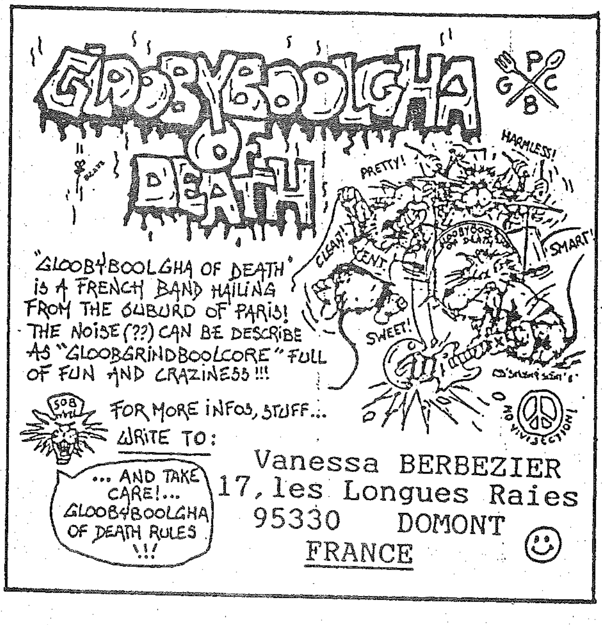
ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ.

Θα συνεχισουμε να θορυβουμε μεχρι κουφαμαρας. NOISE TILL DEATH !

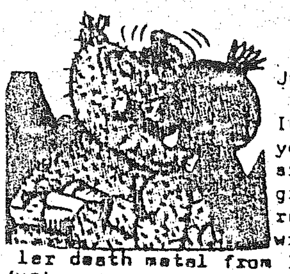
ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΕΛΟΣ;

I000000000 ευχαριστω για την συνεντευξη και το ενδιαφερων.
NOISE AGAINST PROFIT / GORE NOT WAR.

ROTTING CHRIST → JIM , DELMISOU 2 , N. IONIA , ATHENS I42 3I , GREECE.




ΣΠΥΡΟΣ



YUM... YUM.... YUM....
Juicy as a big turnip ,here is
DECAYIN'MAGGOT 4
100% in english ; I won't tell you that it is brutal;or professionally printed 'cause I don't give a shit about that.. But where else would you find interviews with bands such as : MASADA(killer death metal from ILLINOIS );GOATLORD(US);DARKNESS (US); NO WARNING(New Bay area gods ) ;MAYHEM(BRA);MASSACRE (CHI);CREMATION(US) ;F.V.K (outstanding japanese H.C) ;LETHAL DOSE (US); EXPATRIATE(Technical speedcore from Colorado); FEAR ITSELF; LETHAL AGGRESSION;SINDROME and thousand more (no kiddin...)
but that's not it ; there is also articles on NADZOR (Best band from POLAND); GRAVE CONCERN(CA),ALVACAST ( URUGUAY leading thrash outfit) and food recipes , movies;TV; opinions and the usual demos/ LPs Comics reviews .. For only 3.00 dollars ,it can be yours ...
Domino MINCHELLI;5I Bd A.BLANQUI;750I3 PARIS ;FRANCE.
C'mon bands , get in touch for a mutual cooperation; and anyone who has a terminal death live tape ;write now .....

# HeLLbasTard

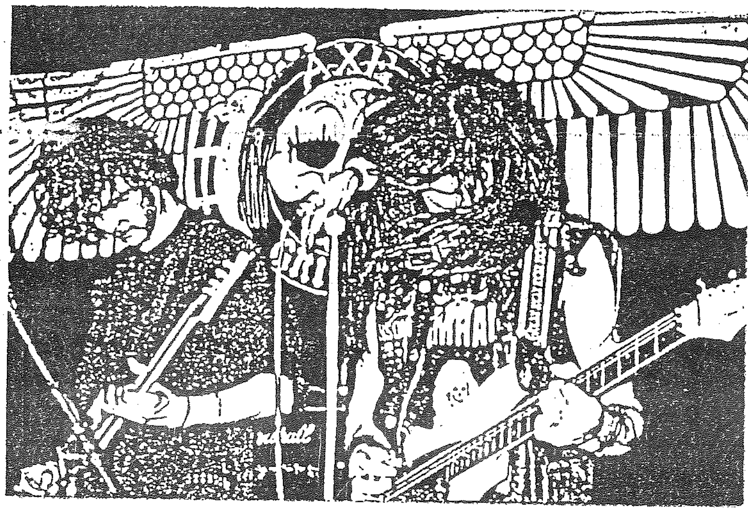
Οι HELLBASTARD δημιουργηθηκαν στα τελη του 1985 απο τους SCRUFF ( κιθαρα / φωνη ),PHIL ( ντραμς ) και SIMO ( μπασσο ). Ολοι τους επαιζαν σε αλλα συγκροτηματα οπως οι GRINDER , HEADROT και SONS OF VENGEANCE. Συντομα αποχωρησε ο SIMO και το μπασσο ανελαβε ο SCOTY Κυκλοφορησαν το πρωτο τους DEMO με τιτλο 'RIPPER CRUST' το 1986 το οποιο πηγε πολυ καλα και οδηγησε στην κυκλοφορια του δευτερου DEMO 'HATE MILITIA' το 1987. Στη συνεχεια το συγκροτημα κυκλοφορησε ενα LP στην 'MEANTIME' το 'HEADING FOR INTERNAL DARKNESS' τον Ιανουαριο του 1988 και ενα SINGLE στην 'TEMPLE OF LOVE' με τιτλο 'DEADLOCK' το οποιο κυκλοφορησε προσφατα. Εν τω μεταξυ ο PHIL εκδιωχτηκε απο το συγκροτημα και την θεση του πηρε ο BRY. Ακολουθησαν περιοδειες στην Αγγλια. Ας δουμε ομως απο κοντα τις αποψεις του SCOTY για τα πραγματα.

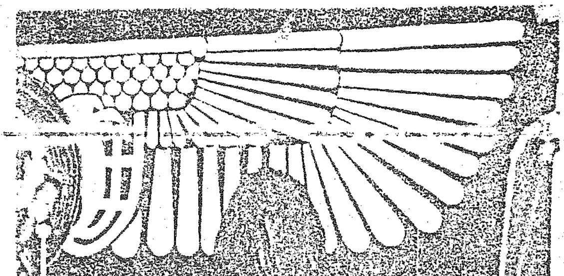
ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ;

Το HELLBASTARD δεν σημαινει τιποτα απολυτως. Το πηραμε απο ενα κομματι των SONS OF BAD BREATH. Διαλεχτηκε σαν ενδειξη της απεχθειας μας για ολη αυτη τη σατανιστικη μεταλολατρεια. Στο μελλον μπορει να το αλλαξουμε...

ΠΟΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΕΑΖΟΥΝ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ;

Κυριως πραγματα που βλεπουμε να συμβαινουν γυρω μας. Καθε θεμα για





το οποιο νομιζουμε οτι πρεπει να πουμε την γνωμη μας. Ελπιζουμε πως καταφεραμε να αλλαξουμε τις αποψεις αρκετων προς το καλυτερο μεσω των στιχων μας. Τα περισσοτερα τραγουδια μας ειναι αντιπολεμικα,αντιρατσιστικα, αντιφασιστικα,εναντιων της βιας και της εκμεταλευσης,υπερ της οικολογιας κλπ. Επισης για τα αθωα ζωα που σκοτωνονται διαρκως αφου εγω και ο SCRUFF ειμαστε χορτοφαγοι.

ΠΟΙΑ ΑΛΛΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΠΑΙΖΟΥΝ ΣΕ ΠΑΡΟΜΟΙΟ ΣΤΥΛ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ;

Λιγα. Οι AXEGRINDER , DEVIATED INSTINCT , ANTISECT και AMEBIX. Αυτο ομως δεν γινεται απο προθεση. Απλως συμβαινει...

ΠΟΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΑΡΕΣΟΥΝ;

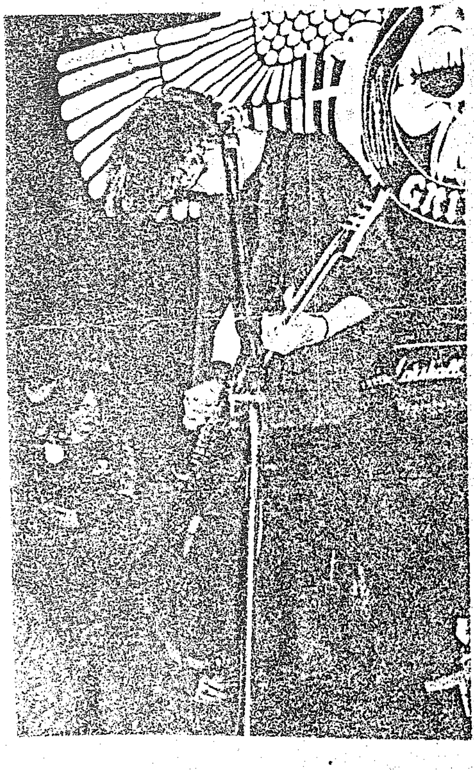
Παρα πολλα... Απο παλιο PUNK μεχρι το τωρινο HARDCORE και THRASH METAL. Οι CRASS , DIRT , DISCHARGE , U.K. SUBS , DEAD KENNEDYS , SACRILEGE, ANTISECT , DISORDER , AMEBIX , SLAYER , TROUBLE , CELTIC FROST , HELLHAMMER, EXODUS , CHAOS U.K. , DOOM , AXEGRINDER , CONCRETE SOX , BOLT THROWER , THE MOB , H.D.Q. , MASTER , FLUX OF PINK INDIANS κλπ.

ΠΟΙΑ Η ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟ THRASH METAL ΚΑΙ ΤΟ CROSSOVER;

Ειναι και καλο και κακο. Δεν βλεπεις ομως και πολλα συγκροτηματα να επιρρεαζονται απο τις ιδεες του PUNK. Εμεις δεν συμβιβαζομαστε σε καμμια εταιρια,παιζουμε αυτο που γουσταρουμε. Η πλειοψηφια των μεταλλαδων δεν εχει θετικη συμπεριφορα,αν ομως ερθουν σε επαφη με καλυτερους στιχους μπορει να αλλαξουν τις αντιληψεις τους για την ζωη και να κανουν ενα θετικο βημα.

ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΝΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΑ,ΤΗΝ ΒΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΘΕΜΑΤΑ;

Το να τραγουδαει κανεις για τον Σατανα ειναι ασκοπο χασιμο χρονου. Ακουω μερικα απο αυτα τα συγκροτηματα αλλα οι στιχοι τους δεν μου λενε τιποτα,ουτε που τους διαβαζω. Το να τραγουδας για την βια ειναι ηλιθιο. Οι ανθρωποι που τραγουδανε αυτες τις μαλακιες με αρρωσταινουν. Παντως αρκετα METAL GROUPS ξυπνουν και αρχιζουν να προσεχουν πολυ τους στιχους τους. Παρε για παραδειγμα τους MESSIAH και τους CRUISE MISSILE,που εχουν εξοχους στιχους.



ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΘΕΣΗ ΣΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑ;

Μισω την θρησκεια. Δεν εχει δημιουργησει τιποτα παρα πολεμο,μισος,διαμαχες,βια... Δεν υπαρχει ουτε θεος ουτε διαβολος. Δεν ειμαι θρησκος ουτε και προκειται να γινω ποτε και το αυτο ισχυει για ολα τα μελη των HELLBASTARD. Δεν υπαρχει θεος στον ουρανο γι' αυτο οι ανθρωποι πρεπει να στηριχτουν στις δικες τους δυναμεις.

ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΘΡΩ-

ΠΙΝΟ ΕΙΔΟΣ;

Αυτη η ερωτηση μου θυμισε το 'KILLING TECHNOLOGY' των VOIVOD. Η συγχρονη τεχνολογια διαρκως εξαπλωνεται εις βαρος του ανθρωπου με την ενοια οτι ο ανθρωπινος παραγοντας υποκαθισταται απο τις μηχανες. Τα πραγματα θα γινουν χειροτερα στο μελλον και δεν πιστευω να καταφερουμε να αλλαξει τιποτα...

ΠΟΙΑ Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΜΕ ΖΩΑ;

Πρεπει να σταματησουν αμεσως! Ειτε με ειρηνικες διαδηλωσεις διαμαρτυριας ειται με δυναμικες ενεργειες. Ειναι βαρβαρο και φρικτο να πεθαινουν τοσα αθωα πλασματα μεσα σε πονο για τον ελεγχο μερικων καλυντικων που μας κανουν... ομορφους. Ας τα ελεγχουν οσοι τα χρησιμοποιουν πανω τους και οχι στα ζωα.

Η ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΒΟΗΘΑ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ;

Αυτο που δεν μου αρεσει ειναι οτι πολλες φορες αθωοι χρησιμοποιουνται για να εξυπηρετησουν τους στοχους των παραπανω ομαδων. Ειναι ασκοπο γιατι σχεδον ποτε δεν πετυχαινουν αυτα που ζητουν και πολλοι πεθαινουν για ενα τιποτα. Δεν υποστηριζω την τρομοκρατια αν και συμφωνω σε μερικα θεωρητικα πραγματα με αυτους.

ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟ STRAIGHT-EDGE;

Το STRAIGHT EDGE βοηθα! Εχω προσπαθησει να κοψω το καπνισμα και το ποτο ματαια... Το κακο ειναι οτι πολλοι το εχουν δει σαν μοδα. Οι περισσοτεροι γνωστοι μου STRAIGHT EDGERS ειναι υποκριτες. Ζωγραφιζουν X στα χερια τους για να δειχνουν οτι ειναι στη φαση, μερικοι μιλανε με αμερικανικη προφορα και αν μιλησεις εναντιον τους ειναι ετοιμοι για φασαριες. Το STRAIGHT EDGE ειναι καλο μονο για οσους το κανουν συνειδητο τροπο ζωης. BENT EDGE ΟΧΙ STRAIGHT EDGE!

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΑΣ ΣΧΕΔΙΑ;

Ενα καινουριο LP και πιθανον μια ευρωπαΐκη περιοδεια. Να συναντησουμε οσους περισσοτερους φιλους μας μπορουμε και να αλλαξουμε τις αποψεις των πιο στενομυαλων προς το καλυτερο.

ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;

Πολλα ευχαριστω για την συνεντευξη. Ελπιζω να σε ικανοποιησαν οι απαντησεις αφου δεν ειμαι και πολυ καλος στις συνεντευξεις... Καλη τυχη στο FANZINE σου και στην ελληνικη σκηνη. Ευχαριστω ολους που μας γραφουν απο την Ελλαδα. Οποιος το θελησει ας εσωκλησει ενα IRC για να σιγουρεψει την απαντηση του. Εγρηγορηση,ενοτητα και ειρηνη για ολους.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ

HELLBASTARD

SCOTTY ,
453 STONELEIGH AVE ,
LONGBENTON ,
NEWCASTLE UPON TYNE I2 ,
ENGLAND.

# MORBID DECAPITATION

Οι MORBID DECAPITATION ειναι ενα σαρωτικο THRASHCORE GROUP απο τον καναδα. Τους αποτελουν οι DECAY (ντραμς), GORE (μπασσο), DIRTY (κιθαρα - φωνη). Εχουν κυκλοφορησει 2 DEMOS απο τα οποια πιο αξιολογο ειναι το πλεον προσφατο 'POSER SLAUGHTER'. Προχωραμε ομως στην συνεντευξη:

G.G. → Ποτε και απο ποιους δημιουργηθηκατε;

•DECAY - Φτιαχτηκαμε στις αρχες του 1987 απο εμενα και τον DIRTY. Ο GORE προστεθηκε μερικους μηνες νωριτερα.

G.G. → Εχετε στειλει το DEMO σας σε καποια εταιρια;

•DECAY - Οχι γιατι δεν ενδιαφερομαστε επαγγελματικα για την φαση. ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ THRASH!!! Οι εταιριες συχνα κοροϊδευουν τα συγκροτηματα,οπως εγινε με τους VOIVOD. Κρατανε ολα τα κερδη γι' αυτες και δινουν ψιχουλα στα GROUPS. Αν ποτε ηχογραφησουμε LP αυτο θα γινει σε δικια μας εταιρια. Ελπιζουμε να συμβει αυτο σε κανενα μηνα.

G.G. → Εχουν οι MORBID DECAPITATION τοσους φιλους στον Καναδα οπως και στο εξωτερικο; Πως ειναι η σκηνη στον Καναδα;

•DECAY - Δεν εχουμε πολλους οπαδους στον Καναδα,αλλα στο εξωτερικο τα πραγματα ειναι θαυμασια. Η χωρα στην οποια ειμαστε πιο πολυ γνωστοι ειναι η Χιλη. Το DEATH METAL κυριαρχει εκει.

•DIRTY - Η σκηνη στον Καναδα ειναι υπεροχη. Υπαρχουν πολλα DEATH και THRASH συγκροτηματα.

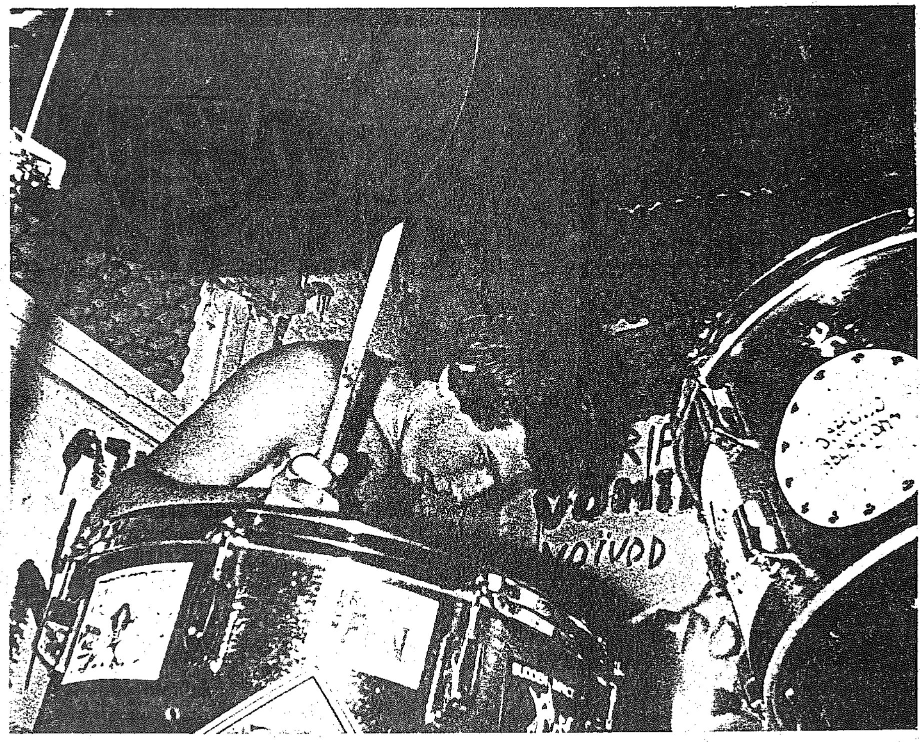
G.G. → Τι σας εχει επιρρεασει μουσικα και στιχουργικα;

•DIRTY - Μουσικα οι HELLHAMMER και οι CRYPTIC SLAUGHTER.

•DECAY - Στιχουργικα οι βασικες μας επιρροες ειναι η βια,οι σφαγες,η κατακρεουργηση του ανθρωπινου σωματος και η εξοντωση των POSERS...

G.G. → Τιποτα για τελος;

•DIRTY - Ευχαριστω! Υποστηριξτε το UNDERGROUND Το DEMO μας εχει $4.00




• MORBID DECAPITATION:
I6 SACRE COEUR,
CHARLEMAGNE, J5Z IW5,
CANADA.

NICK

# SADISTIC SEX

Οι SADISTIC SEX,είναι ένα νέο αμερικάνικο HARDCORE γκρούπ,και προέρχονται απ΄τους πρώην PUNK NEGATIVE YOUTH.Το γκρούπ,αποτελείται απο τους:ERIC DELUSION:BASS, VOCALS,TOM HERB:GUITARS,VIOLIN,TROY ERR HERR:DRUMS
Ας δούμε όμως τι μας είπαν:

-G.G.:Τώρα που έχουν διαλυθεί οι NEGATIVE YOUTH,νομίζεις οτι με τους SADISTIC SEX,θα κάνεις μιά καινούργια αρχή;

-ERIC:Οι SADISTIC SEX,είναι πολύ καλύτερο γκρούπ,και τώρα βγάζουμε τη μουσική,και φτιάχνουμε το υλικό που θέλουμε να κάνουμε.

-G.G.:Γιατί αποφασίσατε να ονομάσετε το γκρούπ,SADISTIC SEX,και όχι κάπως αλλιώς;

-ERIC:Οι SADISTIC SEX είναι δημιουργικοί,οι SADISTIC SEX είναι η ζωή

-G.G:Γιατί μιλάνε,περίπου οι στίχοι σας;

-ERIC:Οι στίχοι μας μιλάνε για το σεξισμό,το βιασμό του μυαλού,τη ψυχική και συναισθηματική ταλαιπωρία.

-G.G.:Δίνετε συχνά συναυλίες;

-ERIC:Κατα μέσο όρο δίνουμε μία συναυλία την εβδομάδα.

-G.G.:Παίρνετε καθόλου γράμματα απ΄την Ελλάδα;

-ERIC:Οχι,αυτό είναι το πρώτο.

-G.G.:Δέχεστε,ελληνικά χρήματα για το DEMO σας,γιατί πολλά παιδιά εδώ δε βρίσκουν δολλάρια.

-ERIC:Στείλτε μας μία άδεια κασσέτα και θα την παραλάβετε με το DEMO και το εξώφυλλο.

-G.G.:΄Εχετε,κανένε μύνημα για τους αναγνώστες του G.G;

-ERIC:Θα έχουμε ένα καινούργιο DEMO το Φεβρουάριο,και συνεχίστε να πετάτε πάνω απ΄τα άστρα.

NICK

SADISTIC SEX,
P.O BOX 282,
MANVILLE,
NJ 08835,
U.S.A.


GRAY MATTER #4

Yo! The *fourth* issue of Gray Matter has been unveiled. As usual, a spectroscopic analysis reveals an incredible cross section of alternative musical types. Interviews with: Faith No More, Exodus, Youth of Today, Verbal Assault, Paradox, Angkor Wat, Nuclear Assault, and Toxik. Plus, there are interviews with rising underground bands as well. This issue is well stocked with opinionated, but highly objective vinyl reviews. The usual, gigantic, underground demo review section is still intact. There are some interesting editorials/viewpoints this time around, too. Show reviews, artwork, zine advertisements, and shock value presentations are all here. Send $3 ppd. ($4 outside of U.S./Canada) to: GRAY MATTER / 5319 Peterson Ct. / Flower Mound, TX 75028 / USA. Please make checks payable to Chris Orloski. Hey, send in a list of fave demos/LP's (10 each). Copies of #3 still available, same price. 300 name mailing lists (bands, stores, consumers, label, etc.) available for $1 ppd. G.M. T-shirts $5 (L only). Shirts are $8 overseas.

# WELCOME TO A WORLD....

Οι MELISSA,είναι ένα Σουηδικό DEATH/THRASH γκρούπ,που σπάει κόκαλα. Έχουν κυκλοφορήσει 3 DEMO(I με την παλία σύνθεση τους και ένα με την καινούργια.Όταν προτοεμφανιστηκαν είταν επιρρεασμένοι απ'τους παλιούς SLAYER, MERCYFUL FATE και τα πρώτα τραγούδια τους το αποδείκνειαν.Το Δεκέμβριο του '86 ηχογραφήσαν το πρώτο τους DEMO με τίτλο THERE ARE NO RULES που είχε κομμάτια σαν το BLACK FUNERAL,SHOW NO MERCY(κάτι μου θυμίζουν αυτά ΣΤΜ) κ.α,που έγραφαν ιστορία στο χώρο του Σουηδικού THRASH.

Το γκρούπ τότε αποτελείτο απο τους:BEN ISAKSSON:GUITAR,THOMAS FRANSON:DRUMS,TOBIAS ROSEN:VOCALS,STEFAN STEVE:BASS,MARTIN TAGGESSON:LEAD GUITAR.

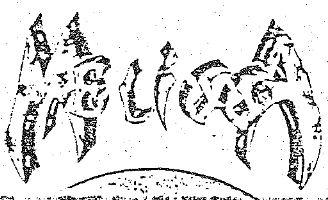
Όμως επειδή οι πιο πολλοί είχαν άλλες ασχολίες,και δεν ενδιαφερόταν για το γκρούπ,τους πέταξαν με τις κλοτσιές και το γκρούπ,διαμορφώθηκε ως εξής:
STEFAN JARLSHEDEN:BASS/VOCALS,PATRIC"PARANOYA"STALBERG GUITAR/BASS/PIANO/CLARINET,TOBIAS ROSEN:DRUMS/VOCALS.

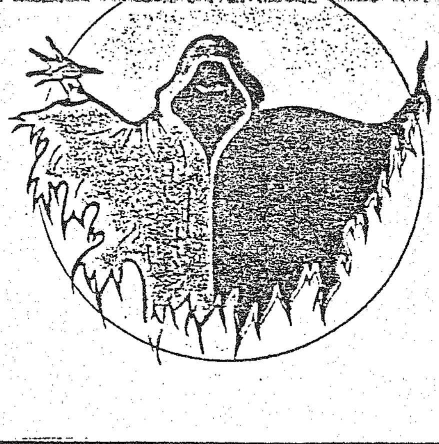
Το '87 ηχογραφήσαν το 2ο DEMO τους με τίτλο GARAGE DAYS 2,που έγινε με τη σειρά του ανάρπαστο και κάθε λάτρης του THRASH πρέπει να το έχει στη συλλογή του.

Αυτή η φήμη,είχε σαν επακόλουθο την προσοχή και το ενδιαφέρον του Σουηδικού τύπου γι'αυτούς και στις 22-2-88 μια μεγάλη Σουδική εφημερίδα,είχε συνέντευξη τους.

Πρίν λίγο καιρό,βγήκε το καινούργιο DEMO τους με τίτλο WELCOME TO A WORLD...BEYOND INSANITY,που μέχρι στιγμής έχει πουλήσει περίπου 600 αντίτυπα και ήταν 2 ... SOLD OUT.Ας δούμε όμως τι μ ς είπε ο TOBIAS ROSEN.

-G.G.:Πες μου πότε σχηματίστηκε το γκρούπ.
-T.R.:Τγκρούπ;Περίπου στα μέσα 85 με αρχές 86.
-G.G.:Απο ποιά γκρούπ,είστε επιρρεασμένοι;
-T.R.:Στην α5χή απο SLAYER,METALLICA και πάρα πολλά UNDERGROUND γκρούπ,ενώ τώρα πιο πολύ απο DEATH.
-G.G.:Πές μου τι πιστεύεις για την ένωση των μεταλλάδων με τους πάνκ.
-T.R.:Πολλοί φίλοι μου είναι πάνκ,έτσι τι μπορώ να πω;
-G.G:Έχει δείξει,καμμιά εταιρεία,ενδιαφέρον γαι σας, και ήθελε να υπογράφετε;
-T.R.:Πολλές εταιρίες άρχισαν να ενδιαφέρονται για μας απο τον καιρό που βγάλαμε το 3ο DEMO μας.Αλλά άλλες ενδιαφέρονται απο το προηγούμενο DEMO μας το GARAGE DEMO II.
-G.G.:Έχεις κανένα μύνημα γι τους αναγνώστες του G.G;
-T.R:Να διαβάζουν το ZINE,ή να φοφίσουν και να σαπίσουν στην κόλαση.Και ακόμα σ'ευχαριστώ γαιτην υποστήριξη σο





FOR CONCERT BOOKING OR NEWS LETTER INFO
WHRITE ON TO.

MELISSA LEGIONS OF DEATH T.ROSEN
BOX 56,280 22 WITTSJÖ SWEDEN

NICK

AT LAST. THE FIRST ISSUE OF "BUTTFUCK" IS OUT!

"BUTTFUCK" is a new Greek zine, specialized in speed/thrash metal and grind/hardcore (includes also some heavy metal and punk stuff) The first issue has articles on MAYHEM (THE TRUE),MINOTAUR,MIDAS TOUCH,OBSCURITY,MASSACRA,CASBAH,DEATH POWER,DEATHCORE,DEATHWISH, AMEBIX,BLACK SHEPHERD,SCARECROW,IMPERATOR,BLOODFEAST A.D.,SATROX, and DORSAL ATLANTICA.
Interviews with WITCHES,BOLTTHROWER,NATIONAL NAPALM SYNDICATE, MINOTAUR and VOMIT.
Also it has a lot of demo and record reviews, lyrics and other stuff. It has 56 large size pages (A4). The price of the zine is:
For Europe: 3$ or 5DM (postage included)
Rest of world: the above price plus 1$ or 2DM.
Please send CASH (well hidden) only. Do not send coins.
Our adress is:
BUTTFUCK
P.O. BOX 3407
ATHENS GR 10210
GREECE
We also have records by Greek heavy/thrash/punk bands to sell or trade. Write to us for more details.
*NOTE : The zine is printed in Greek.

# ASPHYX

Οι ASPHYX ειναι απο τα πιο αξιολογα ολλανδικα DEATH METAL συνολα. Δημιουργηθηκαν απο τους TONNY (κιθαρα), BOB (ντραμς) & CHUCK (μπασσο/φωνη). Προσφατα κυκλοφορησαν το πολυ καλο DEMO 'ENTER THE DOMAIN' (τιμη 5) ενω οι τελευταιες πληροφοριες τους θελουν να συμφωνουν με την DEATHLIKE SILENCE για την κυκλοφορια ενος LP. Την συνεντευξη που ακολουθει την εδωσε ο BOB.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ;

- Επιρροες μας ειναι οι DEATH και HELLHAMMER. Αγαπημενα μας συγκροτηματα πολλα, ιδιαιτερα οι INCUBUS, CARCASS, REPULSION, MORBID ANGEL, AUTOPSY, MUTILATED, TERRORIZER, MAYHEM, AZAGTHOTH, AGATHOCLES, NAUSEA, IMPOSTOR, BOLT THROWER, NECROVORE, ATHEIST...

ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΙΛΑΝΕ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΣΑΣ;

- Για GORE θεματα, τρομο και την ηλιθια θρησκεια.

ΕΧΕΤΕ ΔΩΣΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ;

- Μεχρι στιγμης οχι. Στις 8 Απριλιου θα παιξουμε στο Βελγιο με τους AGATHOCLES. Κατοπιν ελπιζουμε να δωσουμε περισσοτερες συναυλιες.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΑΣ ΣΧΕΔΙΑ;

- Αυτη τη στιγμη εχουμε συμφωνησει με την DEATHLIKE SILENCE και ελπιζουμε να κυκλοφορησει το LP συντομα.

ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΠΟΛΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ;

- Εχουμε λαβει μερικα. Πολυ φιλικες σχεσεις εχουμε με τους ROTTING CHRIST και τον ντραμμερ των ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ.

ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΣΑΝ ΤΗΝ ROADRUNNER ΚΑΙ ΤΗΝ NOISE;

- κοροϊδευουν τον κοσμο! Ενδιαφερονται μονο να απομυζησουν οικονομικα τα συγκροτηματα. Ειναι στη φαση μονο για το κερδος και οχι για την μουσικη.

ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΕΛΟΣ;

- τα νεα μας κομματια ειναι πολυ καλυτερα απο τα παλια. TOTAL DEATH! Ευχαριστω για την συνεντευξη. Γραφτε μας για το DEMO.

NICK

ASPHYX
c/o Bob Bagchus
Wielewaalstraat 10
7587 AZ DE LUTTE
HOLLAND

# DRIVEN TO DISTRACTION

Ξεκινησαμε τον Μαρτιο του 1988 απο τα απομειναρια των DEATH WARMED UP θελοντας να παιξουμε περισσοτερο HARD CORE παρα THRASH. Ηχογραφησαμε το πρωτο μας DEMO με τιτλο 'NO PAIN...NO GAIN' σαν τριο. Με την προσθηκη της TOMO στα φωνητικα γιναμε τεσσερις. Η τωρινη συνθεση ειναι λοιπον οι TOMO (τραγουδι), ROB (ντραμς), ANDY (μπασσο), BUB (κιθαρα).

Εχουμε παρα πολλες επιρροες... Δεν προσπαθουμε να αντιγραφουμε αλλα συγκροτηματα αν και ο ηχος μας εχει κοινα σημεια με τους CRUMBSUCKERS, AEROSMITH, DEAD KENNEDYS, G.B.H., BEYOND POSSESSION, HEAD OF DAVID, FAITH NO MORE και ASYLUM. Με τους στιχους μας προσπαθουμε να εκφρασουμε τις γενικες μας αντιληψεις για την ζωη και τα προβληματα της οπως το μισος, η ματαιοτητα, ο ρατσισμος, η βια, η θρησκευτικη μισαλλοδοξια, η τρομοκρατια, η ελλειψη αγαπης και συμπονοιας. Δεν ειμαστε ομως πολιτικο GROUP γιατι νομιζω οτι μια τετοια σταση εχει γινει κλισε σημερα.

Η σκηνη στην Αγγλια ειναι υπεροχη. Εχουμε πολυ καλες μπαντες οπως οι HERESY, CEREBRAL FIX, ID PARADE, DOOM, DEPTH CHARGE, BOLT THROWER, ASYLUM, REPRISAL κ.α. Πρεπει ομως να τονισουμε οτι οι δισκογραφικες εταιριες εκμεταλευονται την ζωντανια της σκηνης για να βγαλουν παρα πολλα λεφτα απο αυτην. Το HARDCORE δεν εχει καμμια σχεση με τα λεφτα, αλλα με την διασκεδαση σε συνδιασμο με τον προβληματισμο των ακροατων για τα πραγματα που συμβαινουν γυρω τους. Ενα αλλο πραγμα που δεν μου αρεσει ειναι οτι η σκηνη εχει αρχισει να κατακταται απο τα ατομα που ονομαζονται 'BLACK PUNKS'. Αυτοι ειναι υπερβολικα πολιτικοποιημενοι, τις περισσοτερες φορες στρατευμενοι σε αναρχικες αντιβιστικες ομαδες και εχουν εξαφανισει με τον πολιτικο φανατισμο τους το FUN απο το PUNK. Η ιστορια με τους CONFLICT ειναι χαρακτηριστικη αυτης της νοοτροπιας. Εμεις προσωπικα ποτε δεν ακολουθουσαμε την συμπεριφορα τους ή τον ηχο τους και γι' αυτο μου ειναι δυσκολο να σου πω περισσοτερα. Στην περιοχη μας το BIRMINGHAM τα πραγματα ειναι καλα. Πολλα δυνατα συγκροτηματα.

Οταν πρωτοκυκλοφορησε το DEMO, ενδιαφερθηκαν για τους DRIVEN TO DISTRACTION μερικες εταιριες αλλα οι περισσοτερες μας πιεζαν να αλλαξουμε το στυλ μας και να παιζουμε TOTAL SPEED οπως ειναι τωρα της μοδας. Φυσικα και αρνηθηκαμε οποτε και σταματησαν να ενδιαφερονται. Προσπαθουμε να κυκλοφορησουμε ενα EP γυρω στην ανοιξη του 1989 και με λιγη τυχη ισως τα καταφερουμε.

Εχουμε να παιξουμε αρκετο καιρο LIVE, αφου προσαρμοζουμε την νεα μας τραγουδιστρια στον ηχο μας. Ειχαμε μερικα προβληματα μαζι της γιατι ηταν φυλακη για ενα μικρο χρονικο διαστημα, αλλα συντομα θα ξαναρχισουμε. Στις ελευθερες ωρες μου βγαινω με την κοπελα μου η οποια με βοηθαει στα θεματα του GROUP και ασχολουμαι με την σχολη μου. Παντως προβαρουμε συχνα και βγαινουμε καθε μερα για μερικες μπυρες στο κοντινο PUB.

Η ζωη στην Βρετανια αλλαζει σταδιακα. Η τωρινη κυβερνηση βρισκεται στην εξουσια τα τελευταια 10 χρονια και ειναι προστατες της πλουτοκρατιας. Τα πραγματα δεν ειναι καθολου καλα για τους φτωχους, τους ανεργους και τους ηλικιωμενους. Το κρατος προνοιας για το οποιο φημιζονταν η Αγγλια, περιοριζεται ολο και περισσοτερο. Παντως ζουμε μια πιο ανετη ζωη απο πολλες αλλες χωρες.

Οταν ηχογραφουσαμε το DEMO, φτιαχναμε ακομα τις δομες των κομματιων και αυτο μας δημιουργησε μερικα προβληματα. Το ολο αποτελεσμα μας ικανοποιει αν και δεν παρουσιαζει εντελως το τωρινο μας υφος.

Τα πραγματα που συχαινομαι στην ζωη μου ειναι η αβεβαιοτητα για την ευρεση εργασιας, οι ανθρωποι που νομιζουν οτι η βια ειναι διασκεδαση (οπως ολοι οι σκουπιδοχουλιγκανς) και οσοι δεν μπορουν να συγκρατησουν τον εαυτο τους οταν πινουν. Επισης συχαινομαι οσους ειναι φιλοι μονο απο συμφερον και πισω απο την πλατη σου σε θαβουν συνεχως. Μισω το καθετι ψευτικο. Το μονο που θελω ειναι να παιζω με το GROUP, να ειμαι ευτυχισμενος με την κοπελα μου και να ρουφαω ανενοχλητος την μπυρα μου. Τοτε φιλε μου τα εχω ολα...

Χανενας απο το συγκροτημα δεν ειναι χορτοφαγος,αν και δεν τρωμε ολα τα ειδη κρεατος. Αυτο που δεν μου αρεσει ειναι η συστηματικη χρηση των ζωων σε εργαστηριακα πειραματα. Σεβομαι παντως ολους οσους ειναι πραγματικοι χορτοφαγοι και ελπιζω να ευαισθητοποιηθει περισσοτερος κοσμος για το προβλημα των ζωων οταν χρησιμοποιουνται για κερδος απο τις βιομηχανιες.

Τελος θα ηθελα να σε ευχαριστησω πολυ για το ενδιαφερον.Χαιρετω ολους τους ελληνες H.C. FREAKS. Μπορειτε να μας γραφετε οποτε θελησετε. Το DEMO μας κοστιζει 4 και περιεχει τεσσερα κομματια. Ελπιζω να μπορεσουμε να παιξουμε καποτε στην χωρα σας.

DRIVEN TO DISTRACTION

DRIVEN TO DISTRACTION: BUB , I46 PERRY COMMON ROAD , ERDINGTON , BIRMINGHAM B23 7AT , ENGLAND.

• Η συνεντευξη δοθηκε απο τον BUB στον NICK και η αποδοση εγινε απο τον ΣΠΥΡΟ

IMMOLATION

2 track

'88 DEMO

out now!

Available for: $3,00(U.S.) or $4.00(overseas)

CONTACT ADDRESS:
IMMOLATION
P.O. BOX 566
YONKERS, N.Y.
10710 U.S.A.

OUT NOW!!

CHEMICAL WARFARE ZINE ISSUE3

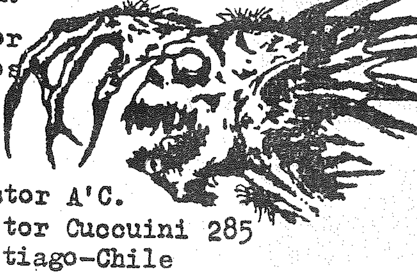
Featuring: Instigators, Napalm Death, Verbal Assault, Neighbourhood Watch, Inhuman Conditions, Culture Shock, HDQ, Bolt Thrower, Crist, Orthodox...
Plus: Scene reports, letters, photos, news, reviews, articles, artwork, poems, etc...(8½"x6" - offset - 60 pgs.)
Price: U.K.: 50p + S.A.E. (A5)
U.S.A.: $3 (post paid)
Europe: £1 (post paid)
Others: £2 (post paid)

Mick,
28 Belleville Drive,
Oadby,
Leicester,
LE2 4HA,
England.

INJURIOUS EXPRESSIONS

The only fanzine disposed to aid at move underground.

The bands interested for promotion to send photos demo,info,etc. & you magazine too¿¡?



¡O.K Thrashers¡¡¡¡¡

NOW WRITE TO:
Nestor A'C.
Victor Cuccuini 285
Santiago-Chile

ΤΟ METAL ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΒΙΑΙΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΦΟΡΜΑ. ΜΗΠΩΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΒΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΔΙΔΕΙ ΣΤΑ ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΑ ΤΟΥ;

- Δεν το νομιζω. Εξαρταται απο τι μυαλο κουβαλαει ο καθενας...

ΠΟΣΟ ΣΥΧΝΑ ΠΡΟΒΑΡΕΤΕ; ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΟΓΚΩΔΗ;

- Προβαρουμε 2-3 φορες την εβδομαδα. Το να παιζει κανεις ετσι δεν ειναι πολυ ευκολο αλλα μετα απο μικρη προσπαθεια μπορει να τα καταφερει.

ΕΙΣΑΣΤΕ ΜΑΝΙΑΚΟΙ ΤΟΥ ΑΛΚΟΟΛ;
- Ναααααααιιιιιιιιιιιιιι!!!!!!!!

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΑΣΣΙΣΤΑΣ ΣΑΣ MARCAO ΤΕΤΟΙΟ ΣΑΛΤΑΡΙΣΜΕΝΟ ΑΤΟΜΟ;

- Γιατι ο JUMA του κλεβει συχνα την μπυρα του.

ΠΩΣ ΘΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΑΤΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ;

- Γρηγορο θορυβο.

ΕΧΕΤΕ ΠΟΛΛΟΥΣ POSERS ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΑΣ; ΠΩΣ ΑΝΤΙΔΡΟΥΝ ΣΤΟΝ ΗΧΟ ΣΑΣ;

- Υπαρχουν μερικοι αλλα δεν τολμανε να μιλησουν γιατι ξερουν τι τους περιμενει.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

- Ενα LP και να μπορουσαμε να παιξουμε σε χωρες σαν την Ελλαδα. Εχουμε μερικα νεα κομματια οπως τα 'PYROMANIAC', 'NATURAL SELECTION' και 'EXTERMINATION'.

ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ.

- Ευχαριστω για την υποστηριξη. Γραφτε μας και αγοραστε το MINI LP.

GENOCIDIO
CAIXA POSTAL 13566
AG. ÁGUA RASA
SÃO PAULO - SP
CEP 03399 - BRASIL

ΣΠΥΡΟΣ

---

Οι AFTERMATH ειναι αρκετα γνωστοι στο ελληνικο κοινο αφου ο αρχηγος τους και ιδρυτικο μελος CHARLIE ειναι ελληνας και επισκεπτεται αρκετα συχνα την χωρα μας. Φτιαχτηκαν τον Οκτωβριο του 1985 και κυκλοφορησαν δυο DEMOS απο τα οποια υπαρχει μονο το πολυ αξιολογο 'KILLING THE FUTURE'. Ακολουθει μια συνεντευξη με τον CHARLIE.

Ποιες ειναι οι στιχουργικες σας επιρροες;

- Σχεδον τα παντα. Απο ιστορικα γεγονοτα μεχρι καθημερινες καταστασεις και προσωπικα θεματα. Προσπαθουμε να εμπεριεχουμε και καποια μυνηματα.

Ποια ειναι τα τωρινα μελη των AFTERMATH;


- CHARLIE TSIOLIS (φωνη) , STEVE SACCO (κιθαρα) , RAY SCHMIDT (ντραμς),

JOHN LAZETY (κιθαρα) & DANNY VEGA (μπασσο).

Ενδιαφερθηκε καμμια εταιρια για το GROUP.

- Ειχαμε μερικα δειγματα ενδιαφεροντος,αλλα θα περιμενουμε μεχρις οτου ετοιμαστει το νεο DEMO και τοτε θα συνεχισουμε τις συζητησεις.

Ποσα χρονια εμπειριας εχετε στη μουσικη.

- Οι STEVE και JOHN παιζουν δεκα χρονια,οι RAY και DANNY περιπου επτα και εγω τεσσερα.

Εχετε κατι για τους αναγνωστες.

- Πολλους χαιρετισμους! Ευχαριστουμε για την υποστηριξη...

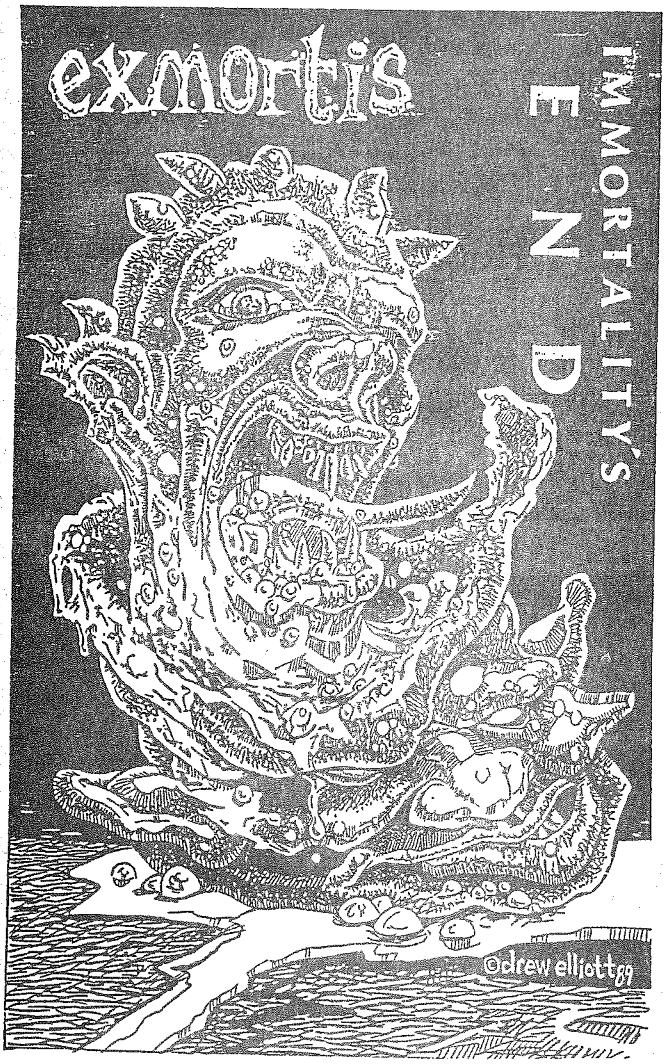
AFTERMATH   CHARLIE TSIOLIS,6131 W. BYRON,CHICAGO,IL 60634,U.S.A.

NICK

# exmortis

Τον Ιουλιο του 1987 οι BRIAN WERKING και CHRIS WISER ξεκινησαν να γραφουν μαζι κομματια. Συντομα ανακαλυψαν οτι μουσικη και στιχοι ταιριαζαν απολυτα και αποφασισαν να φτιαξουν συγκροτημα. Απο μια αγγελια σε δισκαδικο βρηκαν τον ντραμμερ LEE COATES και πρσθεσαν τον τραγουδιστη MIKE SIMMONS. Υστερα απο μερικες προβες κυκλοφορησαν το πρωτο τους DEMO 'DESCENT INTO CHAOS' Μετα απο αυτο ο MIKE αποχωρησε και τα φωνητικα ανελαβε ο BRIAN. Προστεθηκε σαν νεος κιθαριστας ο TED HARTZ και οι EX-MORTIS ανανεωμενοι πλεον κυκλοφορησαν το δευτερο τρομερο DEMO 'IMMORTALITY'S END' (τιμη $5). Με αυτη την ευκαιρια ο φιλος μου BRIAN μου εδωσε την παρακατω συνεντευξη.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΣΑΣ;




Μουσικα κυριως οι SLAYER,SODOM και DESTRUCTION. Οι στιχοι μας ειναι κυριως επιρρεασμενοι απο τα βιβλια που διαβαζουμε και τις ταινιες τρομου. Παντως βαζουμε και την φαντασια μας να δουλεψει

ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΣΑΤΕ ΤΟ ΣΤΥΛ ΣΑΣ;

Δεν μας αρεσει να βαζουμε ταμπελες στην μουσικη μας. Παντως για οσους ενδιαφερονται παιζουμε μια διασταυρωση πολυ τεχνικου THRASH με DEATH METAL.

ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΧΕΤΕ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ, ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ;

Εχουμε 2 DEMOS. Το πρωτο ηταν πολυ καλο αλλα το δευτερο το διαλυει κυριολεκτικα. Ειναι πολυ πιο HEAVY.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΑΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΟΠΑΔΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΝΤΟΠΙΑ GROUPS;ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΗ Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ;

Η σκηνη εδω δεν ειναι καθολου καλη.Ο κοσμος ειναι ζεστος μαζι μας αλλα τα υπολοιπα συγκροτηματα οχι. Αυτο συμβαινει γιατι οταν παιζουμε LIVE τους εξαφανιζουμε ολους.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ;

Οι σχεσεις μας με τυπους που βγαζουν FANZINES και παρ' οτι λαβαινουν υλικο μας γραφουν στα παλια τους τα παπουτσια.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ GROUPS ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ;

Χμμμμμ...;οι SARCOFAGO,BUTTHOLE SURFERS & STYGIAN. Ας σταματησω ομως εδω.

ΠΟΙΑ Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟ TAPE TRADING;

Μου αρεσει πολυ! Βοηθα πολυ τα αγνωστα συγκροτηματα και οσοι υποστηριζουν το αντιθετο ειναι ηλιθιοι. Μονος σου δεν μπορεις να κανεις και πολλα πραγματα.

ΥΠΟΘΑΛΠΤΕΙ ΤΟ METAL ΤΗΝ ΒΙΑ;

Εξαρταται απο τα αποθημενα του καθενος. Ορισμενοι αυτην την ενεργητικοτητα της μουσικης την διοχετευουν σε βιαιες πραξεις. Αυτο ειναι καταστροφικο για ολους μας.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ POSERS.

Δεν υπαρχει τιποτα το κακο με αυτους. Χωρις αυτους θα λιγοστευαμε κατα 50%.

ΕΔΕΙΞΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΚΑΜΜΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ;

Οχι ακομη,αλλα δουλευουμε προς αυτη την κατευθυνση. Αν υπογραφουμε ομως δε θα ξεχασουμε τους παλιους μας φιλους που μας στηριξαν απο την αρχη.

ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΗΡΑΤΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ;

Απο την ταινια 'EVIL DEAD'. Μας αρεσουν πολυ βλεπεις οι ταινιες τρομου...

ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;

Σ' ευχαριστω για την συνεντευξη. Ευχαριστω ολους τους οπαδους της UNDERGROUND DEATH σκηνης. Ζητω η ξαπλα!!!

ΣΠΥΡΟΣ

EXMORTIS
305 THOMAS AVENUE
FREDERICK, MD 21701 U.S.A.

Οι NOMED ξεκινησαν απο το 1984. Το 1986 αρχισαν να παιρνουν στα σοβαρα το GROUP και απο τοτε εχουν κυκλοφορησει το DEMO 'MAD SKATER' μερικα REHERSALS και το MINI LP 'TROOP OF DEATH'. Αποτελουνται απο τους PATRICK (ντραμς),ANDRE (κιθαρα),JEAN-LUC (μπασο / φωνητικα). Οι ANDRE και JEAN-LUC ειναι επισης και στο NOISE CORE συγκροτημα V.N.A. Ας δουμε ομως τι μας ειπε ο ANDRE:

Πως θα περιγραφατε την μουσικη σας;

Πολυ δεμενο,σαρωτικο THRASH με HARDCORE και DEATH METAL επιρροες. Στην αρχη ακουγαμε μονο THRASH. Τωρα οι οριζοντες μας ανοιξαν και εχουμε περισσοτερα ακουσματα,απο NOISE μεχρι κλασσικη μουσικη.

Λιγα λογια για το MINI LP σας;

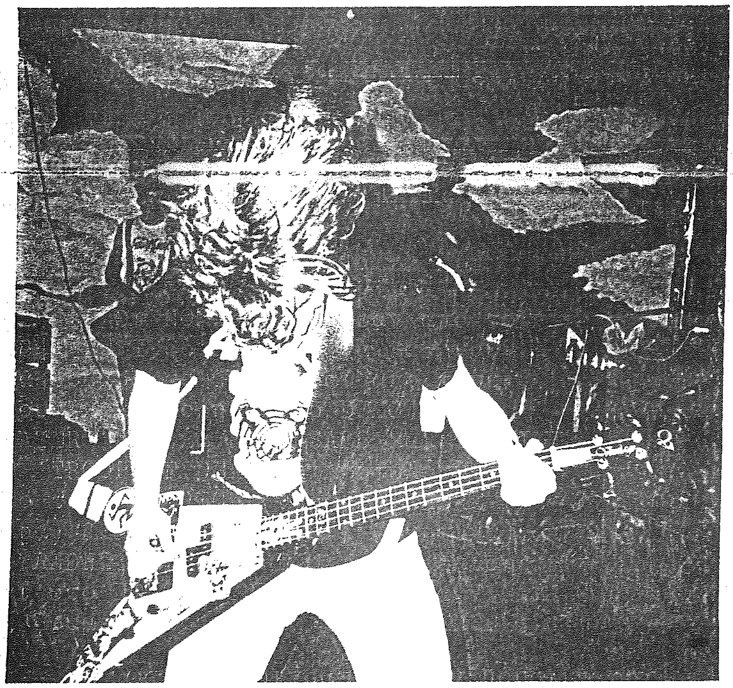
Ηχογραφηθηκε μεσα σε δυομισυ μερες σε 8κάναλο STUDIO. Οικονομικα μας βοηθησαν οι γονεις μας και μερικοι φιλοι και τωρα κοντευει να εξαντληθει. Μας εδωσε καλη φημη,ειδικα στην Γαλλια που τα πραγματα ειναι δυσκολα. Πηραμε πολλες προσφορες για συναυλιες,αλλα οχι επαφες με δισκογραφικες εταιριες.

Παλια ειχαμε πολλα γαλλικα GROUPS που κυκλοφορουσαν LPς. Γιατι τωρα υπαρχει τετοια απροθυμια απο τις εταιριες;

Γιατι ολα αυτα τα συγκροτηματα ηταν κάκα στο ειδος που κινουνταν... Υπαρχουν ακομα τετοια συνολα στην Γαλλια αλλα δεν θελω να αναφερθω περισσοτερο. Τα νεα THRASH GROUPS ευτυχως δεν εχουν καμμια σχεση με τους παραπανω.

Τωρα τελευταια παρατηρουμε πολυ φανατισμο αναμεσα στο METAL και το PUNK...

Εχεις δικιο. Πρεπει ομως ολοι αυτοι οι φανατικοι να καταλαβουν οτι και στα δυο ειδη υπαρχουν σωστα ατομα και κακοι οπαδοι. Στο METAL εχεις πολλους που συμπεριφερονται βιαια και σεξιστικα,αλλα και στο HARDCORE / PUNK υπαρχουν πολλα πραγματι στενομυαλα ατομα. Το να υποστηριζει κανεις οτι το METAL ειναι σκατα ειναι μεγαλη ηλιθιοτητα.



Πως ειναι η σκηνη στην Γαλλια;

Εχουμε καλες μπαντες οπως οι DEATH POWER,LOUDBLAST,FLITOX, AGRESSOR,GORE... Ειναι ομως δυσκολο το να διοργανωσει κανεις συναυλιες.

Με τι πραγματα ασχολουνται οι στιχοι σας;

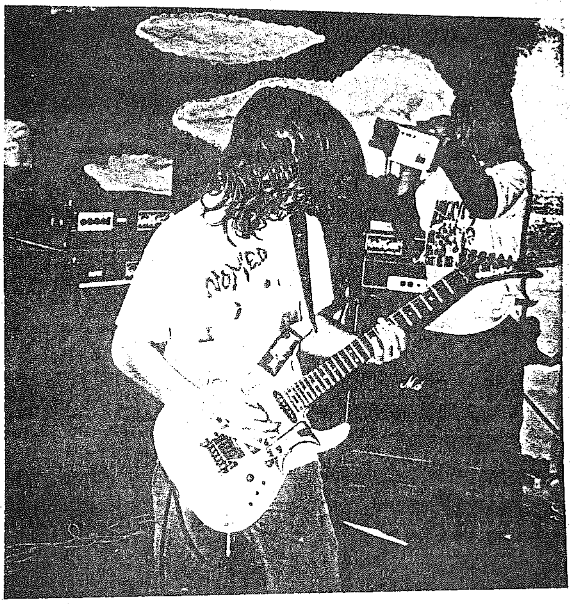
Συνηθως με πραγματα απο τη καθημερινη ζωη. Ειναι καλυτερα να αναφερεσαι σε πραγματα που γνωριζεις καλα οπως τα προβληματα τα οποια συναντας γυρω σου.

Πως πηγαν οι τελευταιες σας συναυλιες;

Ευτυχως ικανοποιητικα! Μερικες ηταν σκετη σχιζοφρενεια. TOTAL MOSH!!!

Τι εχεις να πεις για ολες αυτες τις σατανικες μπαντες;

Οταν ακουω ενα GROUP με ενδιαφερει κυριως η μουσικη πλευρα του θεματος. Μπορει να εχουν διαφορετικες αποψεις απο τις δικες μου,αλλα δεν με ενοχλει να ακουω την μουσικη τους.



Εχετε ακουσει τιποτα απο την Ελληνικη σκηνη;

Μονο τους FLAMES. Καποιος γνωστος μου εγραψε για τους VOMIT,ROTTING CHRIST, ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ αλλα δεν τους εχω ακουσει.

Ποια ειναι τα μελλοντικα σχεδια των NOMED;

Τωρα δουλευουμε τα καινουρια μας κοματια. Ψαχνουμε εταιρια για ενα LP και εχουμε οργανωσει εμφανισεις στο Βελγιο και την Γερμανια. Επισης ψαχνουμε για εναν καλο τραγουδιστη.

Τι θα ηθελες να προσθεσεις;

Ευχαριστω για την συνεντευξη. Περιμενουμε τα γραμματα σας.

ΣΠΥΡΟΣ

NOMED
ANDRE LEMESLE
13 RUE DE LA SOLIDARITE
76600 LE HAVRE, FRANCE

MESSIAH DEATH

Οι MESSIAH DEATH ειναι το υστατο DEATH METAL συγκροτημα της Ιαπωνιας. Δημιουργηθηκαν απο τις σταχτες των CRIMINAL CHRIST απο τους TAKAAKI OHKUMA (μπασσο) HIDEKI YAMAMOTO (κιθαρες) και MASASHIRO NAKAGAWA (ντραμς).Μετα απο μικρο χρονικο διαστημα … τασταθηκε απο τον RYOTA SUGISHITA και τον Σεπτεμβριο του 1987 κυκλοφορησε το πρωτο τους DEMO 'GORE OF THE CRUCIFIX'.Ηταν μονο PROMOTION και ποτε δεν κυκλοφορησε στο κοινο. Τον απριλιο του 1988 και με δανεικο κιθαριστα αφου ο RYOTA ειχε αποχωρισει εντωμεταξυ,κυκλοφορησε το δευτερο DEMO με τιτλο 'IMMORTAL KINGDOM'. Ηταν μια καταπληκτικη δουλεια που εκανε μεγαλη αισθηση. Περισσοτερα ομως στην συνεντευξη που μας εδωσε ο κιθαριστας τους JUN KOKUBO.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ;

- Οι DEATH,SEPULTURA,παλιοι POSSESSED και οι Αμερικανοι MASSACRE. Μας αρεσουν επισης συγκροτηματα σαν τους MASTER,ABOMINATION,REPULSION,CARCASS, NAPALM DEATH,E.N.T.,TERRORIZER,MORBID ANGEL,HERESY,YOUTH OF TODAY κλπ.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗΝ UNDERGROUND ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ;

- Υπαρχουν πολλα συγκροτηματα και κοσμος που ενδιαφερεται. Το προβλημα ειναι η υπαρξη ελαχιστων FANZINES και ανεξαρτητων εταιριων. Ουτε ραδιοφωνικοι σταθμοι που να ενδιαφερονται για THRASH ή HARDCORE... Παντως ειναι πολυ ευκολο το να διοργανωσεις συναυλιες. Τουλαχιστον...

ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΗΣΙΑΣΜΑ ΤΟΥ METAL ΣΤΑ HARDCORE ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΑ; ΠΟΙΑ Η ΣΧΕΣΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΑ PUNK GROUPS ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΣΑΣ;

- Παιζουμε μερικα SHOWS με τοπικα HARDCORE συνολα. Γενικα ομως στην γιαπωνεζικη σκηνη PUNKS και METALHEADS δεν πολυσυμπαθιουνται. Γινονται αρκετες φασαριες μεταξυ τους και αυτο ειναι κριμα γιατι πρεπει να ειμαστε ενωμενοι.

ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΠΟΥ ΔΟΞΑΖΟΥΝ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ ΣΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΤΟΥΣ; ΣΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ Ο ΑΠΟΚΡΥΦΙΣΜΟΣ;

- Προσωπικα δεν μου αρεσει το σατανικο υλικο. Οι MESSIAH DEATH δεν εχουν σατανιστικους στιχους. Νομιζω οτι ο σατανισμος οπως και ο χριστιανισμος ειναι ηλιθιοτητα. Δεν πιστευω σε θεϊκα συμβολα,παρα μονο στον ανθρωπο. Ο απο-

κρυφισμος με ενδιαφερει πληροφοριακα,με την ενοια που μου αρεσουν οι ταινιες GORE. Χρησιμοποιουμε ορισμενα στοιχεια στους στιχους μας.

ΕΜΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ METAL ΤΗ ΒΙΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ;
- Καθολου!

ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΕ;
- Προβλημα ελευθερου χρονου και οικονομικο. Το οτι δεν υπαρχουν πολλες DEATH μπαντες στην Ιαπωνια για να συνεργαστουμε. Οι περισσοτεροι ντοπιοι THRASHERS συχαινονται το DEATH METAL και γι' αυτο αντιμετωπιζουμε προβλημα στο να βρουμε τους καταλληλους μουσικους.

ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΩΘΗΣΕΤΕ ΤΟ GROUP;
- Στειλαμε περιπου 40 κοπιες του νεου μας DEMO δωρεαν σε FANZINES και η αντιμετωπιση του ηταν υπεροχη. Απανταμε σε ολα τα γραμματα που παιρνουμε. Αυτο ειναι ο καλυτερος τροπος προωθησης.

ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΣΣΑΤΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ;
- Βαρυ,αρρωστημενο DEATH METAL.

ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΑΝΕ ΣΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΟΥΝ;
- Χα,χα!!! Δυστυχως ειναι αληθεια. Πολλοι εκδοτες FANZINE εχουν παραπονεθει.Ο λογος ειναι οτι οι περισσοτεροι δεν ξερουν λεξη αγγλικα και δεν καταλαβαινουν τιποτα (δεν κανω πλακα). Ετσι και να θελουν δεν μπορουν.

ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;
- Ευχαριστουμε για την συνεντευξη. Μας αρεσαν οι ομορφες,ασυνηθιστες ερωτησεις σου. Να ειστε παντα θετικοι στη σκεψη και τις πραξεις!

ΣΠΥΡΟΣ

MESSIAH DEATH
c/o Jun Kokubo,
1-19-5, Irimachō,
Chofu-shi, Tokyo 182,
JAPAN.

MESSIAH DEATH
c/o Masahiro Nakagawa,
1-44-1, Mejiro-dai,
Hachiōji-shi, Tokyo 193,
JAPAN.

# NECROPHILE

Οι NECROPHILE σχηματιστηκαν στα τελη του 1987 απο τους TAKAAKI (μπασο / φωνη)-πρωην CRIMINAL CHRIST και KEISUKE (κιθαρα / ντραμς)-πρωην MESSIAH DEATH. Προσπαθησαν ματαια να βρουν αλλους μουσικους να συμπληρωσουν το σχημα και αποφασισαν να συνεχισουν σαν ντουετο.

Τον Οκτωβριο 88 ηχογραφησαν το πρωτο τους DEMO 'TERMINAL DERANGEMENT' και τον Φεβρουαριο του 1989 το δευτερο με τιτλο 'BEYOND THE TRUTH'. Περισσοτερα ομως γι' αυτους στην συνεντευξη που ακολουθει και δοθηκε απο τον TAKAAKI.

Ποιες ειναι οι βασικες σας επιρροες;

Ειμαστε επιρρεασμενοι απο DEATH METAL συνολα οπως οι DEATH,SEPULTURA, MASSACRE (US),IMMOLATION & NIHILIST. Παντως στην ζωη μου ειμαι επιρρεασμενος απο τα θετικα HARDCORE συγκροτηματα.

Γιατι παραμεινατε ντουετο; Ειναι δυσκολο να βρεθουν μουσικοι στην περιοχη σας;

Πηγαινουμε ακομα σχολειο και ειναι δυσκολο να βρεθει καποιος που να..

συνδιασει τον ελευθερο χρονο του με τον δικο μας. Επισης ελαχιστοι γιαπωνεζοι αγαπουν το DEATH METAL. Οι περισσοτεροι ασχολουνται με το SPEED METAL του ειδους των ANTHRAX,METALLICA και MEGADETH.

Πως ειναι η σκηνη στην χωρα σας.

Καλη κατα την γνωμη μου. Αρκετες THRASH και HARDCORE μπαντες υπαρχουν και μερικες απο αυτες ειναι πολυ δημοφιλεις στο εξωτερικο. Παντως η ανοδος του THRASH εχει σταματησει. Υπαρχει λιγοτερο ακροατηριο απ' οτι παλιοτερα και αυτο ειναι καλο γιατι εχουν μεινει στην φαση οι πραγματικοι οπαδοι.

Γινατε ευκολα αποδεκτοι απο τα τοπικα ακροατηρια. Ποιες ειναι οι μεγαλυτερες δυσκολιες που αντιμετωπιζετε.

Λογω του οτι με την τωρινη συνθεση ειναι αδυνατο να παιξουμε LIVE και του οτι υπαρχουν ελαχιστοι DEATH METAL FANS ειναι πολυ δυσκολο να γινουμε αποδεκτοι. Οι ιαπωνες προτιμουν τους πιο μελωδικους ηχους. Το μεγαλυτερο μας προβλημα ειναι το απαραδεκτο εκπαιδευτικο συστημα που μας τρωει πολλες ωρες απο αυτες που σχεδιαζουμε να αφιερωσουμε στο GROUP.

Πως προωθειτε το GROUP στο εξωτερικο. Ειστε ικανοποιημενοι απο την αντιμετωπιση που τυχατε απο τα FANZINES.

Εχουμε στειλει γυρω στις 100 κοπιες του DEMO μας και ειμαστε πολυ ευχαριστημενοι απο την υποστηριξη τους.

Ειςαστε ικανοποιημενοι απο τα DEMOS σας.

Η ποιοτητα του ηχου δεν μας ικανοποιει αλλα πολυς κοσμος λεει οτι ειναι πολυ καλα οποτε...

Σε ενδιαφερει ο αποκρυφισμος. Ποια η γνωμη σου για την μαυρη μαγεια.

Ο αποκρυφισμος μας ενδιαφερει σαν GROUP. Προσωπικα διαβαζω πολλα βιβλια αλλα θεωρω τον σατανισμο γελοιο. Ειναι το ιδιο με το να πιστευεις στον Χριστο. Δεν ακολουθω καμμια θρησκεια γιατι αποξενωνει τους ανθρωπους.

Που βλεπεις το μελλον της UNDERGROUND σκηνης.

Στην συνεργασια αναμεσα στα συγκροτηματα και τα ατομα της σκηνης. Ελπιζω να συνεχισει για παντα ετσι. Οταν καποιοι αρχιζουν να κερδιζουν απο το UNDERGROUND τα παντα θα τελειωσουν. Οχι κερδος.

Ποια η αποψη σου για το αλκοολ και τα ναρκωτικα.

Δεν καπνιζω ουτε πινω πολυ. Ειμαι επιρρεασμενος απο θετικα HARDCORE συνολα οπως οι LARM,STRAIGHT AHEAD και HERESY. Πολλοι μπορει να με θεωρησουν STRAIGHT αλλα δεν με ενδιαφερει.

Τι ειναι το πιο αποθητικο πραγμα του κοσμου.

Οι πολιτικοι. Μας εκμεταλευονται συνεχεια. Ο φτωχος κοσμος πληρωνει παντα τη νυφη...

Τι ειδους στιχους εχετε.

Ενα παραξενο κραμα DEATH METAL και POSITIVE HARDCORE στιχων. Προσπαθω παντα να γραφω στιχους που θα κανουν τους ανθρωπους να σκεφτονται. Παντως δεν επιδιωκω να επιβαλλω την αποψη μου στους αλλους.

Ποια ειναι τα μελλοντικα σχεδια των NECROPHILE.

Να διασπειρουμε τα DEMOS μας και οταν βρουμε τα καταλληλα ατομα να αρχισουμε LIVE εμφανισεις.

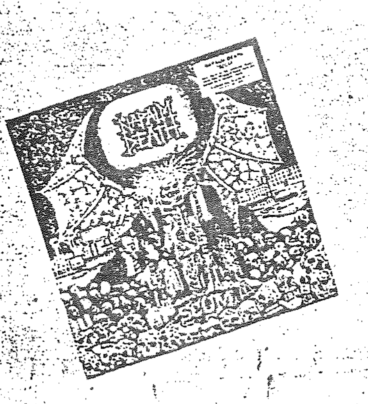
Τιποτα για το τελος.

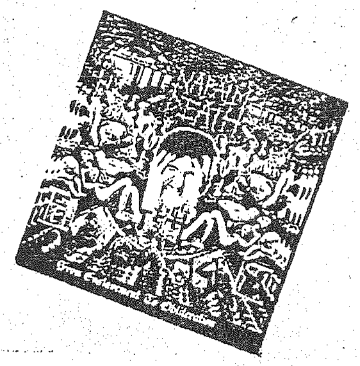
Ευχαριστω για την συνεντευξη. Οποιος θελει να μας γραφει ας μην διστασει να το κανει. Καθε κριτικη δεκτη. Υποστηριξτε το UNDERGROUND.

NECROPHILE TAKAAKI OSHIMA,1367-36 KATAKURA-CHO,HACHIOUJI,TOKYO 192,JAPAN.

# HEARING IS BELIEVING...

## OUT NOW





★ INTENSE DEGREE "WAR IN MY HEAD" L.P.
MOSH 9 ....................................£5
DEBUT ALBUM OF 5-PIECE HARDCORE BAND PREVIOUSLY FEATURED ON "HARDCORE HOLOCAUST" L.P., JOHN PEEL SESSION 12", + JOHN PEEL SESSION SAMPLER L.P., ALBUM CONTAINS 25 SONGS OF RAW BRUTAL HARDCORE PLAYED AT FEROCIOUS SPEED.

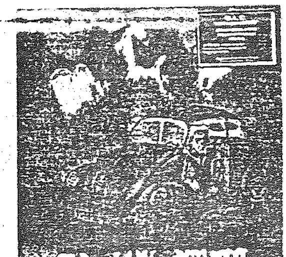
■ NAPALM DEATH "SCUM" L.P. MOSH3 ..........£5
■ NAPALM DEATH "SCUM" CASSETTE MOSH3MC....................................£5
NAPALM DEATH'S CLASSIC FIRST ALBUM. 28 songs of intense, manic and savagely brutal hardcore thrash.

■ NAPALM DEATH "FROM ENSLAVEMENT TO OBLITERATION" L.P. MOSH 8 ..........................£5
■ NAPALM DEATH "FROM ENSLAVEMENT TO OBLITERATION" CASSETTE MOSH8 MC..........£5
■ NAPALM DEATH "FROM ENSLAVEMENT TO OBLITERATION" + "SCUM" COMPACT DISC MOSH8CD ..........................................£8
"The most powerful and monumental UKHC Thrashcore Album of All Time, and there is no band more intensely relevant to the modern day than NAPALM DEATH" ... Phil Alexander, RAW

No.1 INDEPENDENT ALBUM IN THE U.K. CONTAINS 22 SONGS OF EXCEPTIONAL FURY AND INTENSITY. CASSETTE HAS 1 EXTRA TRACK "MUSCLEHEAD". WHILE THE COMPACT DISC FEATURES 2 ALBUMS TOGETHER PLUS 4 BONUS TRACKS - 54 SONGS IN TOTAL - WHAT A BARGAIN.

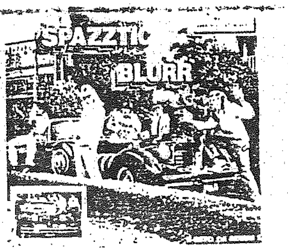
■ UNSEEN TERROR "HUMAN ERROR" L.P. MOSH 4 .£5
U.K.H.C. STALWARTS SHANE EMBURY & MITCH DICKINSON'S ORIGINAL BAND PERFORM 20 BRUTALLY SWIFT, TECHNICAL, HARDCORE METAL SONGS.

■ CARCASS "REEK OF PUTREFACTION" L.P. MOSH6....................................£5
"Carcass's downcast drudgery reduces Candlemass, Celtic frost, St. Vitus et al almost to insignificance with vocals that sound like a dalek possessed by Charles Manson, ... Carcass are the ultimate in musical extremity" Paul Miller, Kerrang
THE HEAVIEST RECORD EVER PRODUCED. HORRIBLE BRUTALLY SICK MUSIC..22 TRACKS



■ O.L.D. "OLD LADY DRIVERS" L.P. MOSH7 .......£5
SOME SERIOUS DEMENTIA GOES ON HERE. INSANE MEGA-SPEED HARDCORE THRASH - FEATURING EX-MEMBERS OF REGURGITATION. 15 SONGS, FROM NEW JERSEY.

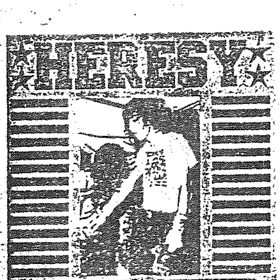
● NAPALM DEATH "LIFE" T-SHIRT. SCREEN STAR BLACK SHIRT WITH 2 COLOUR DESIGN FRONT, AND 1 COLOUR N.D. LOGO BACK.................. £5
● NAPALM DEATH "LIFE" LONG SLEEVE T-SHIRT (PICTURED). SCREEN STARS BEST BLACK LONG SLEEVE T-SHIRTS, PRINTED FRONT WITH LIFE DESIGN, BACK WITH N.D. LOGO AND "EARACHE" SLEEVE PRINT.. £10
● NAPALM DEATH "LIFE" HOODED SWEAT-TOP. BLACK HOODED TOP WITH 4-SIDED PRINT, INC. "EARACHE" SLEEVE PRINT.. £15
● NAPALM DEATH BASEBALL CAP WITH LOGO...................................................... £4
ALL SHIRTS AVAILABLE IN LARGE OR EXTRA LARGE (STATE PREFERENCE)
COMING SOON: CARCASS "SYMPHONIES OF SICKNESS" 4-SIDED LONG SLEEVE T-SHIRT



■ SPAZZTIC BLURR "BEFORE AND AFTER" L.P. MOSH5....................................£5
"IF YER" SERIOUS, YOU LOSE!" That is the rule of thumb these four swell fella's live their life by. From Portland, Oregon. Contains 14 songs - A BLATANT MIX OF ULTRAFAST H.C., SPEED-METAL, BLUES - RAP WITH THE EMPHASIS ON FUN.
EXPERIENCE 1990's HARDCORE TODAY.

**PRICES**
ALL PRICES INCLUDE POSTAGE TO U.K. ADDRESSES ONLY
EUROPE - ADD £1 PER ITEM, £2 PER HOODED TOP
U.S.A. - ADD £2 PER ITEM, £4 PER HOODED TOP
OTHER - ADD £3 PER ITEM, £6 PER HOODED TOP
**PAYMENT**
U.K. CASH, CHEQUES, POSTAL ORDERS
FOREIGN - INTERNATIONAL MONEY ORDER, BANK DRAFT IN POUNDS STERLING ONLY. U.S.A. DOLLAR BILLS ACCEPTED AT $1.50 EQUALS £1 RATE.

**LABEL NEWS**
Newly signed to the label are Birmingham band GODFLESH who play in an ultra-heavy grinding style, with comparisons to Big Black, Swans, etc. Their first full-length album will be released in the early months of 1989.
Further exciting news is the signing of U.S. death metal merchants Morbid Angel. This band are undoubtedly the world's No.1 underground death metal band and will record their debut album (13 or 14 songs) at Morris Sound Studio in Tampa, Florida in the New Year. (Death's "leprosy" was recorded there). Awesome head-removing brutal and savage death metal guaranteed. Prepare to delete SLAYER!



■ HERESY/CONCRETE SOX "SPLIT L.P." L.P. MOSH2.......................................£5
EARLY U.K.H.C. SOUNDS FROM 2 NOTABLE BANDS. 6 TRACKS FROM HERESY ARE IN A FAST, TIGHT HARDCORE STYLE, WHILE 5 TRACKS FROM CONCRETE SOX ARE IN A MORE METALCORE VEIN.

■ ACCUSED "RETURN OF MARTHA SPLATTERHEAD" L.P. MOSH1 ............................£5
CLASSIC FIRST ALBUM FROM THE SEATTLE SPLATTER CREW. 13 SONGS ABOUT THE LIFE AND TIMES OF MARTHA SPLATTERHEAD.

EARACHE™

P.O. BOX 144 NOTTINGHAM NG3 4GE U.K.

Chicago's
Last Rites
PRESENTS
TROUBLE
on metal blade
WITH
from Toronto,
Sacrifice
on Metalblade records
AND
AFTERMATH
ROCK 'N CHICAGO
6352 N. BROADWAY (& DEVON)
262-3366
ALL AGES
TICKETS AT THE DOOR
Doors open 6 pm
sunday, FEBRUARY 14

Οι VIOLENT NOISE ATTACK ειναι ισως το καλυτερο γαλλικο NOISE CORE συνολο. Δημιουργηθηκαν τον Ιουνιο του 1987 απο τους GRIND (μπασο / γρυλισμοι),DOM (μπασο) και ERIC (ντραμς). Μετα απο μερικες αλλαγες στην συνθεση το GROUP σταθεροποιηθηκε στους GRIED,FADER (ουρλιαχτα),KARL (μπασο),MAK (κιθαρα) και GONZO (ντραμς). Με την συνθεση αυτη ηχογραφησαν το καταπληκτικο 'FINAL EXECUTION' DEMO που περιειχε 32 κομματια εξτρεμιστικου θορυβου. Στην συνεχεια εγκατελειψαν οι FADER,GONZO & KARL για να αντικατασταθουν απο τους ANDRE,JEAN-LUC (επισης στους NOMED) και PAT. Τωρα βρισκονται στο STUDIO και ηχογραφουν το EP 'GRIND TILL DEAFNESS' στο οποιο θα συμετεχουν τα GROUPS G.O.D.,NOISE DECKER και PUTRID CADAVER. Το EP θα περιεχει περιπου 50 κομματια και θα κυκλοφορησει τον Μαΐο του 89. Περισσοτερες λεπτομερειε3 γι'αυτους στην συνεντευξη που μου εδωσε ο PAT.

•ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΤΩΡΙΝΗ ΣΑΣ ΣΥΝΘΕΣΗ.

- Οι V.N.A. ειναι οι GRIND (μπασο / φωνη),MAK (κιθαρα),JEAN-LUC (φωνη),PAT (μπασο) & ANDRE (ντραμς).

•ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ.

- Αν και ακουμε πληθωρα μουσικων ειδων νομιζω οτι οι πιο φανερες επιρροες μας ειναι οι NAPALM DEATH,CARCASS, AGATHOCLES και FEAR OF GOD. Πολλοι μας συγκρινουν με τους SORE THROAT αλλα αυτους τους ακουσαμε μετα την ηχογραφηση του DEMO και ετσι δε νομιζω οτι εχουμε επηρεαστει απο αυτους... Οι στιχοι μας ειναι αντι καπιταλιστικοι, βγαλμενοι απο την καθημερινη ζωη και τα προσωπικα μας βιωματα.

•ΠΟΛΥΣ ΚΟΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΟΤΙ ΤΟ GRIND ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΟΔΑ,ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΠΑΙΧΤΕΙ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΑ ΤΑ GROUPS ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΕΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ. ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙ' ΑΥΤΑ.

- Μαλλον εχεις δικιο. Ειναι ομως ο,τι υποτιθεται πως ειναι η εναλλακτικη μουσικη:το να μπορει να παιχτει απο τον καθενα. Ειναι επισης οτι το PUNK ηταν το 1977 'DO IT YOURSELF'. Μερικα GROUPS σιγουρα ειναι λογω μοδας αλλα μηπως το ιδιο δεν γινεται σε ολα τα μουσικα ειδη.

•ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΑ.

- Ο καθενας μπορει να αντλησει τους στιχους του απο οπου θελει αρκει να γνωριζει το αντικειμενο του. Δεν με ενοχλουν οι σατανικοι στιχοι και τετοιοι διαχωρισμοι ειναι γελιοι.

•ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ.

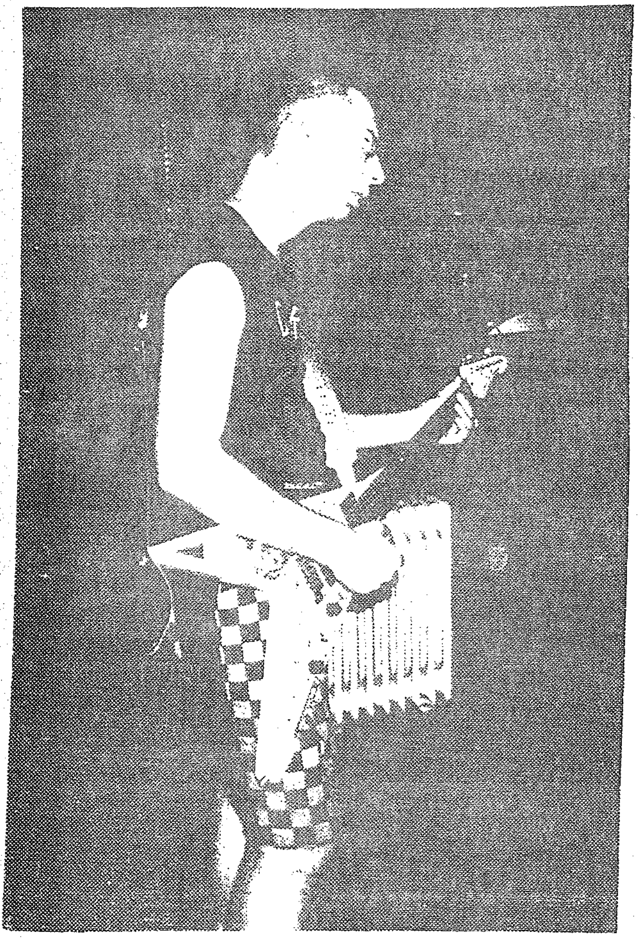
- Αρκετα βαρετη. Δεν υπαρχουν πολλες PUNK μπαντες και οι περισσοτερες ειναι επηρεασμενες απο τους EXPLOITED και SEX PISTOLS. Υπαρχουν ομως ενδιαφερουσες THRASH METAL μπαντες και αρκετα καλα FANZINES. Συναυλιες γινονται πολυ σπανια. Νομιζω οτι η Γαλλια εχει απο τις πιο αδυναμες σκηνες στην Ευρωπη.

•ΕΧΕΤΕ ΠΑΙΞΕΙ ΑΡΚΕΤΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.

- Δεν εχουμα παιξει LIVE με την νεα μας συνθεση. Προκειται ομως να γινει και αυτο στις 8 Απριλιου που θα παιξουμε στο Παρισι.

•ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟ DEMO ΣΑΣ.

- Δεν ημουν τοτε μελος του συγκροτηματος αλλα μου αρεσει αρκετα. Εχω



ομως την εντυπωση οτι τα τοτε μελη των V.N.A. ηταν πολυ ικανοποιημενοι απο το αποτελεσμα. Μεχρι τωρα εχουμε πουλησει γυρω στις 300 κοπιες χωρις καθολου διαφημιση.

●ΠΟΛΛΟΙ THRASHERS ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΟ HARDCORE ΚΑΙ ΤΟ GRIND. ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΚΑΛΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ Η ΧΑΛΑΕΙ ΤΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ;

– Χμμμ... μπορεις να το δεις και απο διαφορετικη πλευρα. Πολλοι THRASHER πηραν πολλα θετικα στοιχεια με την επαφη τους με το HARDCORE. Εχω παρατηρισει πολλα THRASH METAL GROUPS με πολυ καλο στιχο τωρα τελευταια. Δεν μου αρεσουν τα ορια και οι διαχωρισμοι...

●ΠΩΣ ΦΑΝΤΑΖΕΣΤΕ ΤΟΥΣ V.N.A. ΣΕ ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ;

– Ποιος ξερει... Ελπιζω να διατηρησουμε το ιδιο μουσικο ενδιαφερων. Το 90 % των δραστηριοτητων μας σχετιζεται με την μουσικη και δεν μπορω να φαντασω τον εαυτο μου διαφορετικα.

●ΞΕΡΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ;

– Ναι! Εχω ακουσει ενα GRINDCORE GROUP με το ονομα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ. Στειλε μας τιποτα απο εκει κατω.

●ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΑΣ ΣΧΕΔΙΑ;

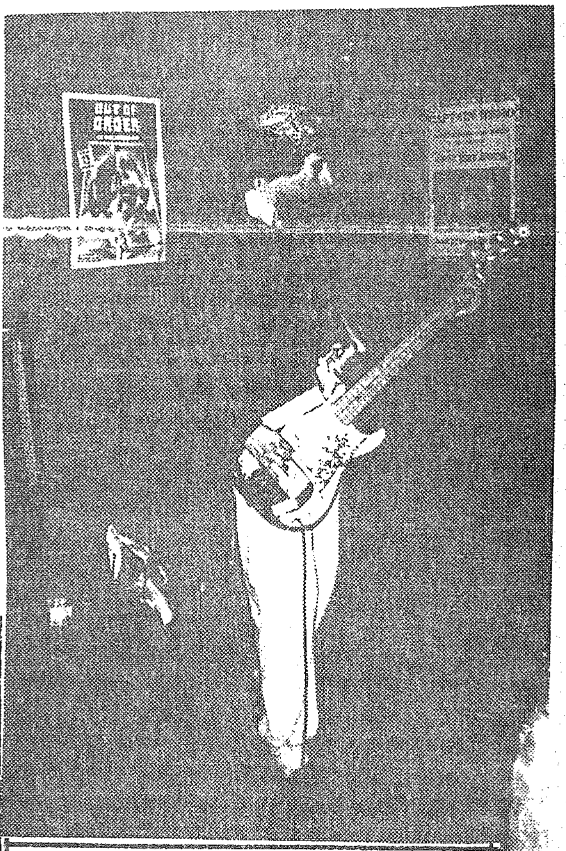
– Μολις ηχογραφησαμε II κομματια για το "GRIND TILL DEAFNESS" EP στο οποιο τελικα θα συμμετεχουν εκτος των προαναφερθεντων GROUPS και οι ZORGLUB. Ισως στο μελλον κυκλοφορησουμε και [illegible] 7" [illegible] SPLIT LP.

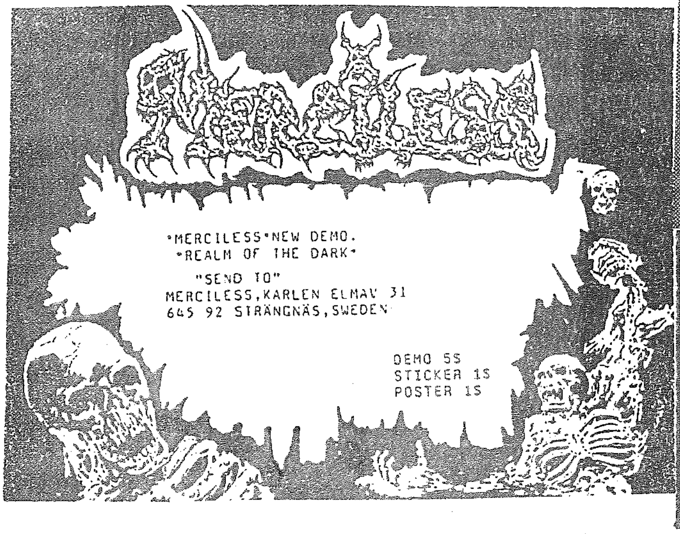
●ΤΙΠΟΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΕΙΣ;

– Ευχαριστω πολυ για το ενδιαφερον. Καλη τυχη με το FANZINE σου. Το DEMO μας στοιχιζει 5. Γραφτε μας.

V.N.A. c/o THRASH
17 RUE GEORGES HEUILLARD
76600 LE HAVRE
FRANCE

ΣΠΥΡΟΣ







Hey this is Chris from AUTOPSY, light up a fatty and get FEARDROP ! It's got PARADISE LOST, DEATH, AUTOPSY(who ?), MORBID ANGEL, DR.SHRINKER, DISMEMBER, GRAVE, INTENSE DEGREE, DEAD HORSE, E.N.E, NIHILIST, GOATLORD, ABOMINATION, FUNERAL BITCH... and tons more so what the fuck else could ask for ?! Well, maybe your own maggot-infested cadavers but this is just as good, plus most cadavers don't have loads of sick info and addresses written on them ! So shut the fuck up'n light up and order this NOW !!! You can get it for $4.00 to: Laurent MERLE, 18 quai Duguay trouin, 62480 Le portel FRANCE.
Hey bands !!! making a zine costs a real fortun, I can't buy all your materials, so I'm open to your promo packets.
....Thanx in advance....

UNDERGROUND ΣΚΗΝΗ;

Ακούγονται,πολλά πράγματα πρόσφατα,περί UNDERGROUND-METAL σκηνής κλπ... Μέχρι και στο "METAL HAMMER" εμφανίστηκε ανάλογη στήλη με στόχο να διαφωτίσει τους ανά το πανελλήνιο αναγνώστες για την σκοτεινή πλευρά της METAL σκηνής.

Τι είναι όμως το UNDERGROUND;Μήπως το μικρό,άγνωστο,άσημο όπως θέλουν να πιστεύουν οι όψιμοι θιασώτες της σκηνής ή μήπως κάτι το τελείως διαφορετικό;

Ο όρος UNDERGROUND,ξεκίνησε απο το 1963.Σημαίνει τον υπόγειο,αντικανονικό κρυφό,αυτόν δηλαδή που κινείται χωρίς καμμία πρόθεση αυτοπροβολής,ενάντια στην καθιερωμένη κουλτούρα της εποχής του.Αυτόν που χρησιμοποιεί ένα μηχανισμό αντίστροφής,άρνησης των λογικών του συστήματος και ταυτόχρονα αποδοχής ενός άλλου εναλλακτικού εαυτού.Αναζήτηση δηλαδή λύσεφν,πρακτικών έξω απο τις γενικά αποδεκτές εκμεταλευτικές κοινωνικές δομές.

Έτσι το UNDERGROUND δημιουργεί νέες πολιστικές,κοινωνικές δομές οι οποίες συνυπάρχουν με εκείνες του συστήματος αλλά είναι τελείως διαφορετικές.Προσφέρει δηλαδή ένα είδος κυκλώματος,οργανωμένου αυτόνομα με τα δικά του κανάλια και δομες όπου μπορεί νακαταφύγει κανείς λύνοντας τα ατομικά του προβλήματα ,που πηγάζουν απο τη σχέση του με το σύστημα.

Νομίζω ότι το παραπάνω αποδεικνύει ότι το UNDERGROUND,είναι τελείως διαφορετικό απο το πόσο γνωστό ή άγνωστο είναι ένα συγκρότημα.Με την έννοια αυτή συγκροτήματα που αναπαράγουν τις δομές του συστήματος στις σχέσεις τους(μυστικες ή προσωπικές)δεν έχουν σχέση με το UNDERGROUND.Με την έννοια αυτή γκρούπ όπως οι SEPULTURA,SLAYER,RAZOR,FLAMES,NIGEL FOXXE'S (για να ΄ρθούμε και στα δικά μας) δεν έχουν καμμιά σχέση με το UNDERGROUND,αφού οι πράξεις τους δεν έχουν την συγκεκριμένη λογική της σκηνής,ενώ άλλα όπως οι MAYHEM,ROTTING CHRIST,ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ,ATAVISTIC,DOOM,AGATHOCLES κλπ. έχουν.Υπάρχουν βέβαια και οι κατηγορίες όσων άνηκαν αρχικά στο UNDERGROUND ιδεολογικα΄και κατόπιν το εγκαταλείπουν για να το παίζουν ROCK STARS(βλέπε NAPALM DEATH)και όσων τα παρατάνε για να μην αφομοιωθούν απο το σύστημα(βλέπε HERESY,LARM,FEAR OF GOD...)

Σύμφωνα με τα παραπάνω ας το καλοσκεφτούμε.Πού οδηγεί όλη αυτή ή πρόσφατη UNDERGROUND λαγνεία;Και έχει νόημα οποιαδήποτε παρουσίαση αυτής της σκηνής απο το ελληνικό METAL HAMMER και έντυπα σε στύλ KERRANG,METAL FORCES κλπ.;

## ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ:

Επειδή τον τελευταίο καιρό επιβεβαιώθηκε η υποψία μας ότι η ελληνική ανεξάρτητη metal σκηνή δεν αναπτύσσεται σε υγιείς βάσεις και επειδή νομίζουμε ότι είναι ώριμος ο καιρός για ένα μεγάλο ελληνικό international fanzine αποφασίσαμε να μην ξαναβγεί τεύχος του GENITAL GRINDER. Για το 2° τεύχος θα ενωθούμε με το MEGANECROSY για ένα διεθνές fanzine 150 σελίδων A4. Όλο τυπωμένο Αγγλικά θα διατίθεται <u>μόνο</u> μέσω ταχυδρομείου.

Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ GENITAL GRINDER

# PLAYLISTS

SPYROS(not in particular order)

I)CARCASS:Symphonies of sickness
2)MESSIAH DEATH:Immortal Kingdom
3)REPULSION:Slaughter of the innocents
4)MASTER:Live Chicago
5)MORBID ANGEL:Abomination of death
6)BLACK SATAN:Rehearsal '89
7)PENTAGRAM(Chile):Demonic Possession
8)GENOCIDIO:Genocidio
9)DAMNATION:Speed anarchy
I0)NUN SLAUGHTER:Ritual of darkness
II)ROTTING CHRIST:Decline's return
I2)DEADLOCK:Demo nr.2
I3)NOCTEMERON:The unexpected
I4)SAMAEL:Medieval prophecy
I5)AGATHOCLES:If this is gore...
I6)FUNERAL BITCH:Demo '87
I7)INCUBUS(L.A.):Seprent's temptation
I8)PARADISE LOST:Demo nr.I
I9)S.O.B.:Don't be swindle
20)NOCTURNAL CRYPT:Recrudescence of...
2I)AXEGRINDER:Rise of the serpent men
22)EX-MORTIS:Immortality's end
23)TERRORIZER:Demo nr2
24)DEATH COURIER:Deny your destiny
25)NIHILIST:Only shreds remain

NICK MARTIN(not in particular order)

I)CARCASS:Symphonies of sickness
2)AGATHOCLES:If this is gore...
3)STARVATION:After the chamber
4)MORBID ANGEL:Chapel of ghouls(track)
5)CRAWL NOISE:Musical Rape
6)TUMOR:No noise,no fun
7)MELISSA:Welcome to a world...
8)RECIPIENTS OF DEATH:R.O.D.
9)SORE THROAT:Unhiderent by talent
I0)NAPALM DEATH:BBC Radio Broadcast
II)TERRORIZER:Demo nr.2
I2)ROTTING CHRIST:Decline's return
I3)EVOKER:Insurrection of doom
I4)ASPHYX:Enter the domain
I5)REPULSION:Slaughter of the innocents
I6)DEATH COURIER:Deny your destiny
I7)PARADISE LOST:Demo nr.I
I8)SACRILEGE:Turn back trilobite
I9)S.O.B.:My meat is your poison
20)PUNGENT STENCH:Mucolis secretion
2I)GENOCIDIO:Genocidio
22)MISANTHROPIC CHRIST:rehearsal
23)FEAR OF GOD:Fear of god
24)NECROVORE:demo '87
25)SADISTIK EXEKUTION:Mangus


DEATH COURIER

« DENY YOUR DESTINY »

FIRST DEMO OUT NOW !!!

Four songs of ultra deathrash metal !

Write to :

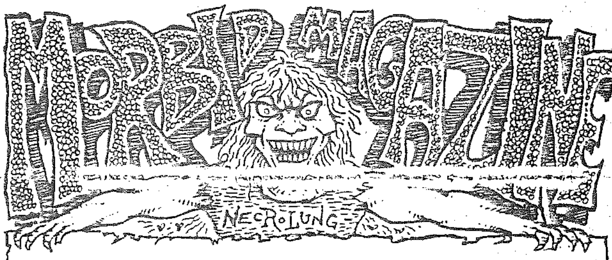
DEATH COURIER
Jim Trouslotis
Efesou 54,A. Ovria
26500 Patra,GREECE

SEND :
5 US $
3 UK
7 DM
500 drh

( Everywhere,cash only,Includes p&p )

UNITED FORCES

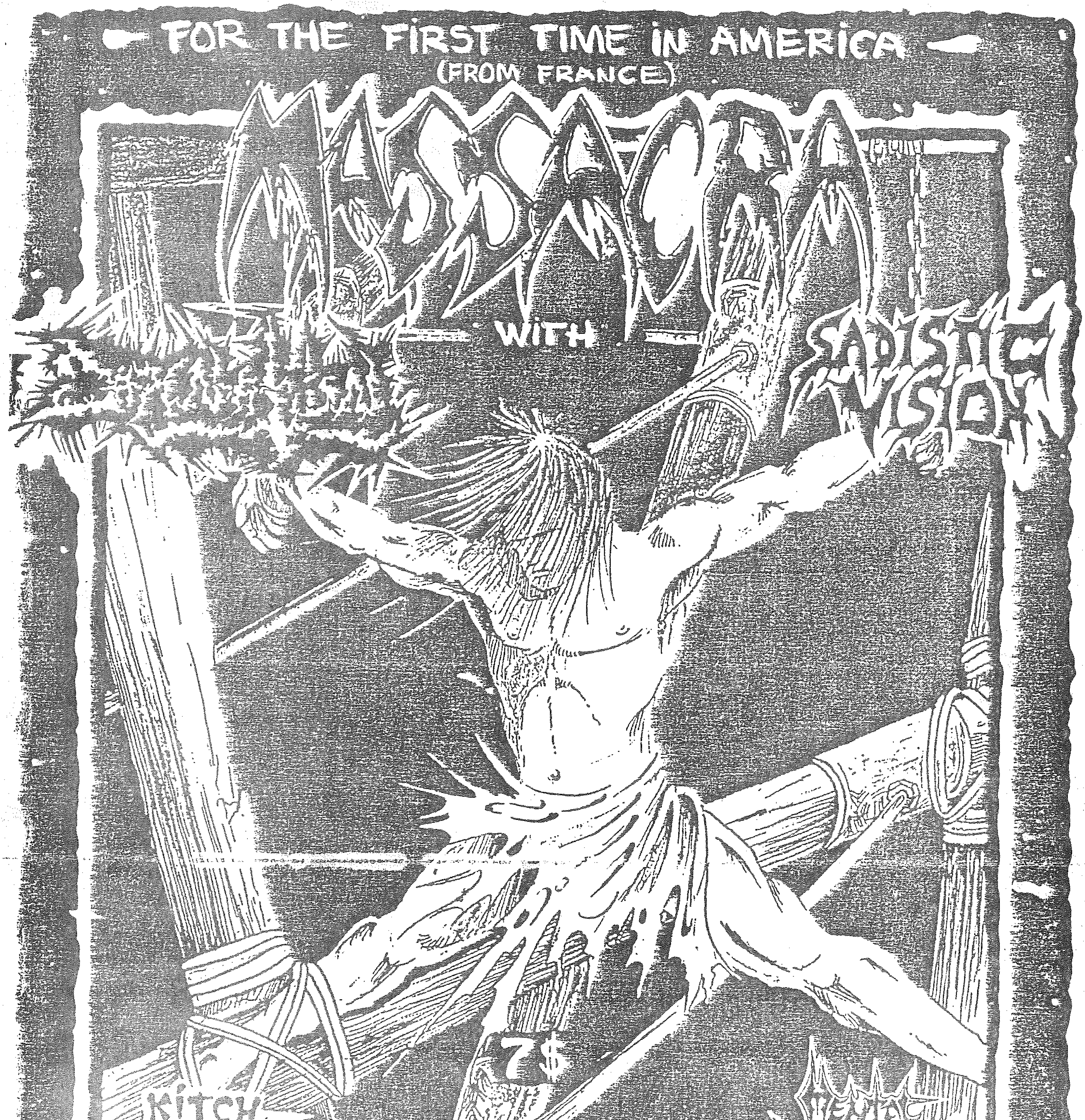
ISSUE 3 OUT NOW (WRITTEN IN FRENCH)(A4-36p) with interviews of : CRYPTIC SLAUGHTER(RIP), DOOM(UK), VENGEANCE(Christian thrash metal), EVIL DEAD, RIGHTEOUS PIGS, DEFORMED, NUCLEAR DEATH, REVENANT, MALICIOUS GRIND, INFEST, CHRONICAL DIARRHOEA, FORBIDDEN & MORBID(RIP)
The price is : 17FF or US 3 $ (postage kills)
We're looking for any new bands who want some serious promotion. Let's send us some promo stuffs. You'll wont be disapointed.
Write me now : "UNITED FORCES"
C/O THIERRY GUIARD
15, Rue Vic. Sardou
78210 ST-CYR-L'ÉCOLE
FRANCE



MORBID MAGAZINE # 4 HAS BEEN UNVEILED!!!!!!!!

**MORBID MAGAZINE** now has a new and improved lay out, in addition to tons of information. As always it will be mega glossy and professionally printed in A4 format.
You can experience exclusive interviews with: **SADUS, EXODUS, EVIL DEAD, BATHORY, SINDROME, SCHIZO, DEMOLITION HAMMER, AGRESSOR, L.D. (ex. LIVING DEATH), HEXX, THE WILD RAG** dude Richard and more. As usual there are hundreds of articles on up and coming bands such as **DEPARTMENT OF COREUPTION, INFURIATION, MERCILESS, MX, RIVERS EDGE, FORCED ENTRY, TOXIC SHOCK, DEZTROYER, DEAD CONSPIRACY, LWS INC., XENOLITH OGER, BATTALION, FEROCITY, DERANGED, NECROSIS, RE-ANIMATOR, METHEDRINE, TORRENT, SEVERE WARNING, INVOCATOR, ABOMINATION, DISHARMONIC ORCHESTRA, REVENANT, THE GRUESOMES, MORBID DECAPITATION, LEPROCY, SARCOFAGO, CRYPT, NUCLEAR SIMPHONY, MORTAL TERROR, PESTILENCE, DEVASTATION, INZEST, DR. SHRINKER, XYSTER (UK), VIRGIN SIN, THANATOS (US), PARALYSIS, KENTIK BROSK, IMMOLATION, A.O.K., SPUDMONSTERS, ATRO CITY, TREBLINKA, CIANIDE, BELETH, SALEM, MORTAR FATAL IMPACT, HELLBASTARD, REACTOR, EVIL PRIEST, AUTOPSY, DETONATRASH, ORGANIZED CHAOS, CALIGULA, C.D.B., EXMORTIS, SIEGES EVEN, SEMPITERNAL DEATHREIGN, LUNACY, PUNGENT STENCH, SKELETAL EARTH, FORMICIDE, SANCTUS, VOMIT, BEZERKER, MORGOTH, NECROMANCER, DESEXULT, STYGIAN, ZYKLON-B, NUCLEAR DEATH, MASADA, ATROCITY, NIMROD, RIGID DOMAIN, GOD, NECROPHILE, BLACK RITUAL, INCUBUS, DICIPLES OF POWER, SATHANAS, MORAL MAJORITY**, and too many others. (We note that there quite in debth reviews on the band and information.) As if this wasn't enough you also get the usual your-fave-underground-band mega posters, this time with **HEXX** and **DEATH** and dozens of album reviews. From now on we will bring you a special 'zine reviews column as many people have been asking for it. **CANADA** and **SOUTH AMERICA** are represented with a scene report from each area. You can get this 68 packed pages (at least) edition by sending **US $ 4.00** (CASH or **INTERNATIONAL** Money Orders only!!) to the below adresse. Subscription for 4 issues is available at **US $ 15.00**, P&P included. (Parties that are interested in appearing should send their products to the contact adress!) Morbid Magazine, Ronny Eide, Box 556, 5079 Olsvik, Norway.


FOR THE FIRST TIME IN AMERICA
(FROM FRANCE)
MASSACRA
WITH
SADISTIC VISION
7$
KITCH EN SQUATT
PRESENTED BY
TUESDAY FEBRUARY 16
FOUFOUNES ELECTRIQUES
97 ST-CATHERINE EST
845-5484
DOOR OPEN AT 8:00
SHOW AT 8:30

# DEATH FROM ABOVE

LP / EP / DEMOS / LIVE TAPES REVIEWS BY:
NICK - SPYROS - MITSOS - JIM - PANTELIS

SADISTIC NOISE "Black & chaos" demo '88

Εντυπωσιακό demo από την one man μπάντα του Flesh. Αυτό που εντυπωσιάζει είναι η προσεγμένη παραγωγή και τα φανταστικά φωνητικά. Πολύ σκοτεινός ήχος κοντά σ'αυτόν του "The return" των BATHORY. Ξεχωρίζουν τα "Necrobutcher", "Brothers of gore" και "Lies". Περιέχει 6 κομμάτια (τιμή 500 δρχ.).

SADISTIC NCISE:Nicos "Flesh" Tagalos, Meandroupoleos 19/27,
Ampelokipi, Athens 115 24, GREECE.

ARSENIC "Souls lie screaming" demo '88

Εδώ είναι το πλέον πρόσφατο demo των ARSENIC. Περιέχει 3 κομμάτια με καλύτερο το εξαιρετικό "Diabolical kingdom" στο στυλ των SLAYER, POSSESSED. Ο ήχος είναι κάπως πιό μέτριος για studio demo όμως αυτό δεν νομίζω να επιρρεάσει τους πορωμένους death metal fans. Και αυτό γιατί είναι βαρύς και σκληρός, (τιμή $ 4).

ARSENIC c/o:Henry Isaac, 360 E. 137th st 3G, Bronx,
N.Y. 104 54, U.S.A.

BOLT THROWER "In battle there is no law" LP '88

Σίγουρα οι BOLT THROWER είναι ένα από τα σκληρότερα και βαρύτερα αγγλικά συγκροτήματα. Ο ήχος τους είναι βαρύς και δυσκίνητος με αρκετές αλλαγές στα τέμπο και τεχνικά γυρίσματα. Καλύτερα κομμάτια του LP είναι τα "Concession of pain". "In battle there is no law" και το αριστουργηματικό "Attack in the aftermath". Καταπληκτικός δίσκος.

GOATLORD "Goatlord" - demo 87

Βαρύ και τεχνικό death metal από το Αμερικάνικο αυτό group. Το demo τους περιέχει 4 κομμάτια από τα οποία ξεχωρίζει το αριστουργηματικό "The Fog" με το εφιαλτικά αργό ξεδίπλωμα των θεμάτων του. Επίσης καλό είναι το "Sacrifice".

GAOTLORD:p.o. box 93118-26, Las Vegas, NV 89193-3118, U.S.A.

AXEGRINDER "The rise of the serpent men" LP 89

Φανταστικό αγγλικό peace metal συγκρότημα. Οι επιρροές τους είναι οι ANTISECT και Amebix αν και είναι βαρύτεροι και πιό δυσκίνητοι από τους προηγούμενους. Όλα τα κομμάτια είναι έξοχα δείγματα πολύπλοκου death metal με punk επιρροές. Αγοράστε άφοβα.

LORD CRUCIFIER "Focus of life" LP 88

Έξοχο δείγμα ψυχεδελικού metal. Οι Ιταλοί LORD CRUCIFIER αν και δεν είναι απολύτως thrash προσφέρουν ένα από τα πιό πολύπλοκα LP του είδους. Τα θέματά τους μοιάζουν με αυτά των MERCYFUL FATE και ο ήχος μερικές φορές προς του παλιούς METALLICA. Οι στίχοι τους είναι επίσης υψηλής ποιότητας, έξω από τα συνηθισμένα metal πρότυπα. Μιά δουλειά μπροστά από την εποχή της.

NECRODEATH "Into the macabre" LP 88

Τρομακτικά άγριο, μυστηριώδες και δυναμικό death thrash. Προσέξτε κομμάτια όπως: "Necrosadist", "Graveyard of the Innocents" και το αριστουργηματικό "Internal decay". Ο ήχος τους είναι πολύ κοφτός και επιθετικός και άλλοτε σκοτεινός και μυστηριώδης. Η death metal παραλλαγή των KREATOR; Επενδύστε άφοβα!

MUTILATED "Psychodeath lunatics" demo 88

Εξωφρενικό death thrash από τους μανιακούς Γάλλους MUTILATED. Το demo περιέχει 3 κομμάτια όλα στο στυλ των SLAYER του "Reign in blood". Η παραγωγή είναι καταπληκτική και ο κιθαρίστας Michel "Nonos" κεντάει. Κομμάτια σαν τα "Hysterical corpse dislocation", "Funerarium" και "Crown of death" κυριολεκτικά θερίζουν. Απαραίτητο απόκτημα (τιμή $ 6).

MUTILATED:c/o Michel, Le Gue des Bondes, Lombron,
72450 Monfort le Gesnois, FRANCE

ATHEIST "Beyond" demo 88

Εκπληκτικό demo από το Αμερικάνικο αυτό group. Ο ήχος τους είναι μία διασταύρωση DEATH και MERCYFUL FATE. Το "Beyond" περιέχει 5 κομμάτια τα οποία διδάσκουν πως πρέπει να παίζεται το death metal. Αυτό που με εντυπωσίασε ήταν ο τρόπος δόμησης των κοματιών και η ευχέρια προσαρμογής των μουσικών στα διαφορετικά μουσικά κλίματα που συνθέτουν τον ήχο των ATHEIST. Μιά εκπληκτική δουλειά.

ATHEIST:c/o Steve Flynn, 1671 Floyd str, Sarasota,
FL 34239, U.S.A.

PUGENT STENCH "Mucolis secration" demo 88

Καλωσορίζουμε τους Αυστριακούς CARCASS. Το demo αυτό περιέχει 5 κομμάτια κτηνώδους gore. Ακραίος παραλογισμός και σχιζοφρένεια σε όλο τους το μεγαλείο. Τα μόνα κομμάτια που είναι υποφερτά σε φυσιολογικό αυτί είναι τα "Extreme deformity" και "Festered offals". Απερίγραπτο group. (τιμή $ 4).

PUNGENT STENCH:c/o Alex Wank, Mitterhoferg 2/1/32,
1210 Wien, AUSTRIA.

BLIND GUARDIAN "Battalions of fear" LP 88

Ηλίθιο, ανούσιο poser group με στοιχεία HELLOWEEN. Προσπεράστε άφοβα.

ACROPHET "Corrupt minds" LP 88

Συνηθισμένο, αδιάφορο, ανούσιο, βαρετό. Τίποτε άλλο.

SORE THROAT "Unhindered by talent" LP 88

52 θανατηφόρες συνθέσεις περιέχει το πρώτο αυτό LP των θορυβοποιών αυτών άγγλων. Οι στοίχοι εστιάζονται σε μιά αυστηρή κριτική των πεπραγμένων της σύγχρονη hardcove σκηνής ενώ ο ήχος είναι υπερβολικά παραμορφωμένη έκδοση των DISCHARGE και DISORDER. Που και που υπάρχουν μερικά χαοτικά grind ξεσπάσματα. Noise not war!

EXODUS "Fabulous disaster" LP 89

Οι ξεφτιλισμένοι! Ποιός θα πίστευε την εποχή του "Bonded dy blood" ότι μετά από δύο LP θα ακούγονται σαν την speed metal έκδοση των ACCEPT. Αίσχος!

RAZOR "Violent restitution" LP 89

Απαράδεκτο.

WARFARE "A conflict of hatred" LP 88

Παρά την προσθήκη μελωδικών στοιχείων και ακουστικών οργάνων οι WARFARE δεν καταφέρνουν να αποφύγουν αυτό που πάντα τους χαρακτήριζε. Την ατέλειωτη βαρεμάρα .......

BRUTALITY "Brutality" demo 88

Επιθετικό death thrash με στοιχεία speedcore. Τίποτα το ιδιαίτερα πρωτότυπο, παίζεται όμως με πορωτική αφοσίωση. Το demo αυτό περιέχει 4 κομμάτια από τα οποία πιό αξιόλογο είναι το τιτανικό "World war 3". Πάντως για τα λεφτά του σίγουρα αξίζει (τιμή $ 3).

BRUTALITY:c/o Lairy Sapp. 7508 N. Orleans ave, Tampa
FL 33604, U.S.A.

LETHAL AGGRESSION "Life is hard" LP 88

Φτωχή και ανούσια απομίμηση των παλαιών SUCIDAL TENDENCIES. Οι στίχοι επίσης μέτριοι. Συνηθισμένο και ξεπερασμένο Αμερικάνικο hardcore.

IMMOLATION "demo 88"

Δύο κομμάτια έχει η πρώτη δουλειά αυτών των Αμερικάνων και αυτό που μου έφεραν αμέσως στο μυαλό είναι οι MORBID ANGEL. Τα "Immolation" και "Second coming" είναι εξαίρετα δείγματα του καλύτερου death thrash. Κατι που με εντυπωσίασε είναι η εκπληκτικά δεμένη rhythm section. Έξοχοι (τιμή $ 4).

IMMOLATION:c/o Neal Boback, NY 10710, U.S.A. (box 566)

BATHORY "Blood, Fire, Death" LP 88

Κάπως πιό τεχνικός εμφανίζεται ο Quorthon στην 4η δισκογραφική του δουλειά. Φλερτάρει μάλιστα με το επικό metal σε δύο - τρία κομμάτια. Όταν όμως γυρίζει στο death metal ή αυξάνει ταχύτητα γίνεται το σώσε καθώς το λιγότερο που μπορεί να πάθει κανείς είναι να διαλυθεί σε κομμάτια. Συνθέσεις όπως το αριστουργηματικό "Dies Irae" δεν πρέπει να λείπουν από κανένα οπαδό του είδους. Οι υπόλοιποι του group είναι το κατάλληλο συμπλήρωμα για τον αρρωστημένο Σουηδό. Αν παραμόρφωνε τα φωνητικά του όπως παλιότερα ....

AUTOPSY "Critical madness" demo 88

Οι AUTOPSY επιστρέφουν εδώ με απίστευτα βαρύ υλικό. Υπάρχουν τρία σαρωτικά death metal κομμάτια σ'αυτό το δεύτερο demo και οι συγκρίσεις με τους DEATH και BATHORY είναι αναπόφευκτες. Υπερβολικά βαρύ υλικό απαγορευμένο σε κάθε poser. (τιμή $ 6).

AUTOPSY: p.o. box 2257, Benicia, CA 94510 U.S.A.

INTENSE DEGREE "Peel sessions" 1988

Αγγλικό group του ταχύτατου hardcove με πολλά κακά σημεία με HERESY, S.O.B., BRAIN DEATH. Είναι εκρηκτικοί, ολοκληρωτικά λυσασμένοι θα μπορούσα να πω. Και οι στίχοι πολύ αξιόλογοι. Οι διάδοχοι των HERESY. Δεν θα μπορούσαν να υπάρχουν καλύτεροι!

DEATH "Leprosy" LP 1988

Είναι λίγο πιό τεχνικός από το αριστουργηματικό "Scream bloody gore" αλλά πρέπει να παραδεχτώ ότι είναι μιά ακόμα οριακή δουλειά από αυτές τις αυθεντίες του death metal. Προσέχτε κομμάτια όπως τα "Leprosy", "Pull the plug", "Primitive ways", "Choke on it" και αν δεν χάσετε τα μυαλά σας τότε διαλέξατε λάθος Fanzine. Απαραίτητο απόκτημα.

VELLOCET "Captive of realidy" LP 88

Φτάνει πιά! Δεν αντέχω άλλες τέτοιες μαλακίες!

PROTES BENGT "In bengt we trust" EP

Το περίεργο με τους Σουηδούς αυτούς είναι ότι ενώ η μουσική τους είναι καθαρό ευρωπαϊκό punk η χρονική διάρκεια των κομματιών τους είναι απίστευτα μικρή. Επιρροές τους οι KAAOS, DISCHARGE, MOB 47, ANTICIMEX. Καταπληκτικός ο ντράμμερ που οδηγεί το group όπου αυτός θέλει. Περιέχονται γύρω στα 30 έξοχα κομμάτια εδώ μέσα. Αδύνατον να τους βαρεθείτε ποτέ.

AGATHOCLES / RIEK BOOIS "Split EP" 1989

Η πλευρά των AGATHOCLES είναι αριστουργηματικό παραμορφωμένο grindcore το οποίο θυμίζει CARCASS. Οι συνθέσεις τσακίζουν κόκκαλα, ιδιαίτερα τα "Mutilated regurgitator", "The accident", "Consuming endodermepus". Ο. RIEK BOOIS δεν μπορώ να πω ότι μου άρεσαν. Τυπικό crossover. (τιμή $ 5).

Mark A.G., Hoofdweg 165, 3474 JD Zegveld, HOLLAND.

SEVEN MINUTES OF NAUSEA "Unacceptable noise" demo 89

244 κομμάτια περιέχει το τρίτο από demo των Αυστραλών πρωταθλητών του θορύβου. Τα κομμάτια είναι λίγο πιό μεγάλα και δουλεμένα απ' ότι παλαιότερα, περισσότερο χαοτικά όμως, Επίσης οι στίχοι τους αριστουργηματικοί. Μιά από τις πιό εξτρεμιστικές δουλειές του 1989. Μόνο οι ίδιοι μπορούν να το ξεπεράσουν.

S.M.O.N.:Mick Hollows, 16 Laird street, E. Croydon, Vic 3136, AUSTRALIA.

SAMAEL "Medieval prophecy" EP 88

Να και η πρώτη δουλειά σε βινύλιο των Ελβετών death metalers. Ο ήχος τους θυμίζουν αργούς HELLHAMMER και τα φωνητικά παλιούς BATHORY. Υπάρχουν 3 κομμάτια εδώ, τα "Into the pentagram" που διασπάται σε δύο μέρη, "The dark" (instrumental) και "The 3rd of the storms" που είναι μιά διασκευή των HELLHAMMER. Η παραγωγή έχει δώσει έναν πολύ ογκώδη και βαρύ ήχο. Εξαίσια δουλειά (τιμή $ 7).

NECROSOUND:Rue des casernes 27, CH 1950 Sion, SWITZERLAND.

BLACK SATAN "Rehersal 89"

Απίστευτο! Death metal με γρήγορα σημεία που αγγίζουν το πεδίο του grind noise. Το Σουηδέζικο αυτό group έβγαλε ένα από τα πιό πορωτικά dem[illegible] με [illegible]ως ήχος, ανυπόφορος, θόρυβος και ανείπωτη συχαμάρα. Κομμάτια όπως τα "Rotten vomit", "Excreted pulp", "Stench of death" και "Mortal" είναι από τα καλύτερα στο είδος τους. Τρέξτε αμέσως! (τιμή $ 3).

BLACK SATAN:c/o Tommy Gurell, Tempelriddarv 81,
12734 Skarholmen, SWEDEN

NIHILIST "Only shreads remain" demo 88

Αυτό είναι το πιό πρόσφατο demo των Σουηδών death metalers. Πολύ βελτιωμένοι από το πρώτο και το οποίο ήταν πολύ καλό θυμίζουν MASSACRE και σε μερικές στιγμές REPULSION σε πιό death metal έκδοση. Περιέχονται τρία κομμάτια εδώ τα "Abnormally deceased", "Revel in Flesh" και "Face of evil" τα οποία είναι υπέροχα. (τιμή $ 3).

NIHILIST: c/o Nick Anderson, Angshomisgr 16 NB, 12742
Skarholmen, SWEDEN

M.O.D. "Surfing M.O.D." mini LP '88

Μπουκοτάρετε τους σκατοφασίστες!!!

GENOCIDIO "Genocidio" mini LP 88

Απίστευτο!!! Θανατηφόρο death metal που χρόνια είχα να ακούσω. Στο πρόσωπο του Marcao έχουν έναν από τους πιό δολοφονικούς μπασίστες όλων των εποχών ενω κομμάτια σαν τα "The grave", "Pact of blood" και "Violent hate" είναι ικανά να σε στείλουν στους τέσσερεις τοίχους του Ψυχιατρίου. Ψάχτε να το βρείτε όπου μπορείτε. Μόνο η Βραζιλιάνικη σκηνή μπορεί να μας δώσει τέτοιες συγκινήσεις.

RIPPING CORSE "Splattered remains" demo 88

Δεύτερο demo από αυτό το εξωφρενικό group του New Jersey. Ο ήχος πολύ βαρύς και γρήγορος, ασταμάτητο σφυροκόπημα. Θυμίζουν αμυδρά τις πρόσφατες δουλειές των TERRORIZER αν και έχουν αρκετά αργά κοψίματα. Ακούστε τους οπωσδήποτε. (τιμή $ 4).

RIPPING CORPSE: c/o Scott, 94-D Throckmorton ave, Red Bank, NJ 07701, U.S.A.

VARIOUS "Greece attacks" LP 88

Η όλη υπόθεση μου θυμίζει αρπακτή. Αν αυτή είναι η Ελληνική σκηνή τι να πώ;;; Αν πάει στο εξωτερικό τη γαμήσαμε!!! Τα μόνα group που ξεχώρισα ήταν οι °DANGER CROSS, VOMIT, DESPISE και ASPHYX. Πέντε group σε ένα διπλό δίσκο είναι ελάχιστα ..... Αγνοήστε άφοβα. Αυτό που μου την έσπασε επίσης ήταν οι βλακείες του Lord στο εσώφυλλο. Κανείς δεν χρειάζεται τέτοιους εξυπνάκηδες καθοδηγητές.
Η εποχή των νταβάδων της Ελληνικής σκηνής πέρασε ανεπίτρεπτει. Προτιμήστε το τοπικό Underground. °BRAINSTORM

ANARCHUS "Total hate" demo 88

Σαρωτικό thrashcore από αυτούς τους μανιακούς Μεξικάνους. Μου θυμίζουν διασταύρωση KREATOR του "Endless pain" και WEHRMACHT. Το demo αυτό περιέχει 8 κομμάτια σχιζοφρονικού thrash. Ξεχωρίζουν ως "Dead [illegible]", "[illegible]e strike", "Vomit in the church" και "Dem ential lust". Καταπληκτική δουλειά. (τιμή $ 4).

ANARCHUS: Jose Adolfo, Apdo postal 19-648, 03901 Mexico DF

ASPHYX "Enter the domain" demo 89

Ασήκωτο, αρρωστημένο death metal από το Ολλανδικό αυτό group. Το demo αυτό περιέχει 4 κομμάτια τόσο καλά που μας κάνουν να παραβλέψουμε μερικά προβλήματα στο μιξάρισμα. Με το πρώτο άκουσμα αμέσως φαίνονται οι επιρροές τους που είναι οι DEATH, HELLHAMMER και DARK ANGEL. Εξαιρετικές συνθέσεις όπως τα "Thoughts of an atheist" και "Vault of the vailing Souls" προετοιμάζουν ένα λαμπρό μέλλον. (τιμή $ 4).

ASPHYX: Bod Bagchus, Wielewaalstraat 10, 7587 Az deLutte, HOLLAND

SINDROME "Into the halls of extermination" demo 88

Το εξωφρενικό αυτό group αποτελούν πρώην μέλη των MASTER και DEVASTATION. Αυτό είναι αρκετό για να καταλάβετε τι θ'ακούσετε. Σαρωτικό thrashcore χωρίς διακοπή. Τίτλοι σαν τους "Rapture in blood" και "Into the halls of extermination", είναι ό,τι καλύτερο ψάχνω. Εκπλη-

τική είναι επίσης η παραγωγή. Το demo αυτό έχει 5 κομμάτια. (τιμή $ 8).

SINDROME: p.o. box 2112, Highland park, Illinois 60035, U.S.A.

ROTTING CHRIST "Decline's return" demo 89

Να και οι Έλληνες θεοί του gore! 10 σαρωτικά σαπισμένα κομμάτια βρίσκονται εδώ μέσα. Ο ήχος μιά διεστραμμένη άποψη των AGATHOCLES, FEAR OF GOD και BLOOD. Με τίτλους όπως: "Syringomyelia", "Baptised in phlegm", "Thyrotoxicosis", "Embryonic necrocannibalism", και "Pneumonovascular carcinogenesis" τι άλλο θέλετε. Εδώ είναι η πραγματική Ελληνική σκηνή. (τιμή 300 δρχ.).

ROTTING CHRIST: c/o Sakis Tolis, Menemenis 22, N. Ionia, Athens
142 31, GREECE.

MACRODEX "Disgorged to carrion" demo 89

Σουηδικό death metal πρώτης τάξεως. Επίσης στα υπέρ τους είναι η πολύ καλή παραγωγή. Υπάρχουν εδώ μέσα 5 φανταστικά κομμάτια από τα οποία ξεχώρισα τα: "Eternal hate", "Deleted life" και "Rest in pieces" Πολύ καλή δουλειά.

MESSIAH DEATH "Immortal kingdom" demo 88

Ίσως μιά από τις καλύτερες death metal δουλειές όλων των εποχών! Το Γιαπωνέζικο αυτό συγκρότημα παίζει απίστευτα βαριές επιρροές τους οι DEATH, BATHORY, HELLHAMMER αλλά έχουν πολλά προσωπικά στοιχεία. Αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι το τρομερό παραμορφωμένο μπάσσο και τα χαώδη φωνητικά. Ο όλος ήχος τους σου δίνει την εντύπωση πως έρχεται από τα βάθη της αβύσσου. Ύμνοι σαν τα "Gore of the crucifix", "Necrorite", "Monument of master", "Immortal Kingdom" δεν ξαναβγαίνουν. (τιμή $ 6).

MESSIAH DEATH: c/o Jun Kokubo, 1-9-5, I[illegible], [illegible], Tokyo [illegible]
JAPAN.

LUNACY "Nice try" demo '87

Βαρετό, συνηθισμένο, τυπικό thrash από το Ολλανδικό αυτό συγκρότημα. Σίγουρα το νεαρό της ηλικίας τους είναι ένα σοβαρό ελαφρυντικό αλλά όταν υπάρχουν χιλιάδες καλύτερα groups τί να κάνει κανείς; Μέσα από τα 60 λεπτά που διαρκεί η κασσέτα ξεχώρισα τα "Slicing jaws" και "The boogeyman" ενώ μου την έσπασαν οι διάφορες διασκευές από SLAYER, DEATH και NUCLEAR ASSAULT που υπήρχαν μέσα.

EXPATRIATE "Expatriate" EP '88

Καταπληκτικό EP από ένα θορυβώδες hardcore group. Ο ήχος τους θυμίζει LARM, DESECRATION και παλιούς D.R.I. ενώ τίτλοι, όπως "Megadeth sells but who cares", "Bone farm" και "Pie in the sky" είναι τέλεια δείγματα της δουλειάς τους. Γράφτε τους αμέσως.

EXPATRIATE: p.o. box 9545, colo spgs, CO 80932, U.S.A.

D.R.I. "Dirty rotten record" LP '88 - επανέκδοση

Μην ενδώσετε σε αυτή την αρπαχτή της Roadrunner. Εδώ υπάρχει το πρώτο mini LP των D.R.I., μαζί με το single "Violent pacification" σε ρεμιξαρισμένη έκδοση. Είναι φανερό ότι η Ολλανδική εταιρία προσπαθεί να ωφεληθεί από την επιτυχία του πουλημένου αυτού group και να κεφαλαιοποιήσει από δουλειές που άλλοτε ήταν ορόσημο για το hardcore κίνημα. Μην την πατήσετε. Αγνοείστε τους και προσπαθήστε να βρείτε το αυθεντικό.

DEATHRAGE "Self conditioned, self limited" LP '88

Σαρωτικό thrashcore από το Ιταλικό αυτό συγκρότημα. Εκπληκτικά κομμάτια σαν τα "U.S. For red skins", "Call of death" και "Hard times" φέρνουν τους DEATHRAGE τρίτους στις προτιμήσεις μου των Ιταλικών συγκροτημάτων μετά τους NECRODEATH και BULLDOZER. Μην τους αγνοήσετε.

MAYHEM "Death crush" mini LP '87

Το "Deathcrush" είναι μία από τις οριακές death metal δουλειές. Ό,τι και να πούμε για το εκπληκτικό αυτό Νορβηγέζικο group περιττεύει. Αν δεν έχετε ακούσει ύμνους όπως τα "Necrolust", "Deathcrush" και "Chainsaw guts fuck" τι διάολο μουσική ακούτε; Μήπως PARADOX και LIVING DEATH;;;;;

NAPALM DEATH "From enslavement to obliteration" LP '88

Οι NAPALM DEATH έχουν χάσει κάπως τον όγκο τους στο μπάσσο σε σύγκριση με το "Scum" αλλά αυξήσει την ταχύτητα. Ο Mick είναι ίσως ο καλύτερος καινούργιος ντράμμερ και κυριολεκτικά κάνει ό,τι θέλει. Το καλύτερο όμως κομμάτι είναι το "Evolved as one", η καλύτερη μάλλον σύνδεση [illegible] Μην αγνοήσετε αυτόν τον υπέροχο δίσκο.

DOOM "War crimes, inhuman beings" LP '88

Οι DOOM είναι μία φασαριόζικη έκδοση των DISORDER, DISCHARGE,και BLACK SABBATH. Ο ήχος τους είναι πολύς βαρύς και γίνεται πιό εξωφρενικός με τα χαοτικά φωνητικά του John. Ακούστε κομμάτια σαν τα "Confusion", " lave to convention", "War crimes", "No religion" και θα με θυμηθείτε. Αγοράστε αμέσως!

CEREBRAL FIX "Life sucks and then you die" LP '88

Πολύ καλό speedco e group από την Αγγλία. Μου θύμισαν λίγο STUPIDS, λίγο S.O.D., λίγο CELTIC FROST αν και είναι πιό επιθετικοί από τα παραπάνω σύνολα. Προσωπική μου προτίμηση το αργό "Zombie" και τα "Acid sick", "Cerebral fix" και "Behind the web".
Οι στίχοι στο συνηθισμένο υψηλό επίπεδο της νέας βρετανικής σκηνής.

CELTIC FROST "Cold lake" LP '88

Μήπως θα έπρεπε να αλλάξουν όνομα; Ας έβγαζαν το group "Dance sleazy"......

BLASTING ALL ROTTEN FUCKERS "Social disorder" demo '88

Εκρηκτικό συγκρότημα στα χνάρια των παλιών D.R.I. Αυτό το demo περιέχει 9 κομμάτια σαρωτικά hardcore όπου η ταχύτητα είναι ο βασικότερος πρωταγωνιστής. Αγαπημένα μου τα "Welcome to U.S.", "Massive social war", "I hate" και "When the curtain falls". Εκπληκτικό συγκρότημα! (τιμή $ 5).

B.A.R.F.:12244 Grenet No 104, Cartierville, Quebec H4J 2J8, CANADA.

NOCTURNAL CRYPT "Recrudescence of ......" demo '88

Μου ήταν εντελώς άγνωστοι μέχρις ότου ήρθε στα χέρια μου αυτό το demo. Όταν τους άκουσα τρελλάθηκα. Εκπληκτικό death/black metal με επιρροές από HELLHAMMER, DEATH, POSSESSED και DAMNATION. Το demo αυτό περιέχει 3 κομμάτια τα "Ritual at Csejthe", "Adark enchantment" και "Abolishment of the holy" και περιττό να σας πω ότι μου διαλύει τα μυαλά όποτε το ακούω.

QUORTON "Third demo" 1988

Αυτός ο άνθρωπος πρέπει να έχει ξεφύγει από κάποιο ψυχιατρίο. Δεν εξηγούνται αλλιώς αυτά που παίζει. Δεν έχει ούτε ντράμμερ, ούτε μπασσίστα και όμως βγάζει τον πιό απίστευτο θόρυβο που έχει βγει ποτέ. Όσο για τα φωνητικά ..... Ακόμα και εμένα που είμαι μανιακός λάτρης του θορύβου με ενοχλή ορισμένες φορές το άκουσμά τους. Μόνο για γερά νεύρα (και φυσικά συνηθισμένα αυτιά). (τιμή $ 4).

QUORTON:Robert, Meiendaal 99, 3075 KG Rotterdam, HOLLAND.

S.O.B. "Don't be swindle" LP. '89

Οι Γιαπωνέζοι μανιακοί ξαναχτύπησαν. Ακούστε καλά αυτή τη δου[illegible]ους και θα καταλάβετε από που προέρχεται ο ήχος της χα[illegible] αγγλικής hardcore σκηνής. Όλα τα γνωστά κομμάτια είναι εδώ μέσα: "Raging in hell", "S.O.B.", "Fuck or die", "Don't be swindle", "Heads or tails" κ.λ.π. Αριστούργημα!

DORSAL ATLANTICA "Limited edition single" 1988

Μόνο 500 αντίτυπα έχει κυκλοφορήσει από το single το οποίο περιέχει δύο κο-μάτια τα "Victory" και "Dweller of the streets". Ο ήχος είναι δυναμικό τεχνο thrash και παρά το γεγονός ότι οι συνθέσεις δεν είναι στο ύφος του πρώτου LP τους, αξίζει να αποκτηθούν.

NOMED "Troop of death" mini LP '88

Έξοχο γαλλικό thrash core σε όλο του το μεγαλείο. Το mini LP περιέχει 6 κομμάτια από τα οποία με εντυπωσίασαν τα "Victim of disaster", "No Flag" και "Death". Η πρώτη πλευρά είναι περισσότερο προσανατολισμένη προς το hardcore ενώ η δεύτερη δείχνει τις death metal επιρροές του συγκροτήματος. Πολύ αξιόλογο!

**CROW PEOPLE** "Cloud songs" EP '88

Πολύ παράξενο group πραγματικά. Ο ήχος τους μοιάζει με GONG, HAWKWIND, CURE, JOY DIVISION και ANTISECT. Το EP αυτό περιέχει 4 έξοχα κομμάτια: τα "Crying", "Alone again", "Stolling" και "Clouds". Μου έκανε εντύπωση η ταξιδιάρικη, παραπονεμένη λυρική τους διάθεση. Οι CROW PEOPLE είναι ένα συγκρότημα που ξεχωρίζει από τον σωρό των σκουπιδιών της σύγχρονης μουσικής. Και είναι από τους λίγους που προσπαθούν να διαμορφώσουν ένα προτότυπο, προσωπικό ύφος.

**HELLBASTARD** "They brougth death" EP '89

Δύο νέα κομμάτια έχει το νέο αυτό EP των HELLBASTARD. Τα "Dead lock" και "They brougth death" διαφέρουν από το LP τους στο ότι ξεφεύγουν από τις AMEBIX επιρροές τους προς έναν πιό προσωπικό ήχο, διατηρώντας όμως παράλληλα το σκοτεινό, προοδευτικό death στυλ που τους χαρακτήριζε για δύο καταπληκτικά κομμάτια που μας διαβεβαιώνουν πως έχουμε να κάνουμε με ένα μεγάλο group.

**IRON WARRIOR** "Thy deadly illusion" demo '88

Οι IRON WARRIOR είναι ο καναδός Dana Lee ο οποίος παίζει τα όργανα. Αυτό που εντυπωσιάζει με αυτόν είναι η επαγγελματική παραγωγή, lay out και προώθηση της δουλειάς του. Αν καλοκοιτάξουμε όμως τις φωτογραφίες μας δίνει την εντύπωση ενός κακοανατεθραμένου πλουσιόπαιδου που αποφάσισε να κάνει την πλάκα του. Ο ήχος είναι πολύ "κυριλέ" για death metal μπάντα και θυμίζει άτονους INFERNAL MAJESTY. Το demo περιέχει δύο κομμάτια τις "Legends of a ghost" και "Horror of thy zombies" και είναι αρκετά βαρετό. (τιμή $ 5).

IRON WARRIOR:c/o Danna Lee, 688 Antig a Cres, Oshawa, Ontario
L1J 6B4, CANADA.

**FEAR OF GOD** "Last tape" demo '88

Εδώ βρίσκονται συγκεντρωμένες οι τελευταίες ηχογραφήσεις αυτού του οριακού για την grind σκηνή συγκροτήματος. Η κριτική περιττεύει όταν έχουμε να κάνουμε με τέτοια groups γι αυτό θα σας αναφέρω απλώς τι περιέχει: Demo 87, Live at Fribourg 88, Rehersal 88, Live in Hanau 88 και Rehersal 88. Απαραίτητο απόκτημα για κάθε μανιακό του θορύβου (τιμή $ 3).

FEAR OF GOD:c/o Dave Phillips, Binzenmattstr 4, 6314 Unterägerl,
SWITZERLAND

**DORSAL ATLANTICA** "Divide & conquer" LP '88

Αυτό είναι το δεύτερο LP των Βραζιλιάνων DORSAL ATLANTICA. Είναι ένα από τα πλέον ανοιχτόμυαλα συγκροτήματα της Undergroud σκηνής και αυτό φαίνεται τόσο από τους στίχους τους όσο και από τις πολλαπλές επιρροές που έχουν στον ήχο τους. Είναι πολύ τεχνικό group το οποίο δεν χάνει τίποτα από την αγριάδα και τον συμβίβαστο ήχο που τους χαρακτηρίζει. Πάρα πολύ αξιόλογη δουλειά.

AT WAR "Retaliatory strike" LP '88

Οι MOTORHEAD επιρροές του πρώτου LP έχουν περιοριστοί στο ελάχιστο εδώ. Ο Paul Arnold και η παρέα του έχουν διαμορφώσει ένα πιό thrash ήχο που σε σημεία αγγίζει το speedcore. Ένας από τους πιό βάρβαρους δίσκους της χρονιάς.

ANTHRAX "State of euphoria" LP '88

Δεν καταλαβαίνω τι είδους άνθρωποι ασχολούνται μέ τέτοιους κρετίνους. Τα ίδια heavy metal σκατά που τρώγαμε τόσα χρόνια. Με μιά δόση hardcore image, έτσι για αλλαγή .......

SLAYER "South of heaven" LP '88

Παρ'όλη την αλλαγή του ήχου τους προς τον τεχνικότερο ήχο οι SLAYER δεν απαγοητεύουν ακόμα και τον πιό απαιτητικό οπαδό τους. Από τα κομμάτια ξεχώρισα τα "Ghosts of war", "Spill the blood" και "South of heaven" το οποίο είναι ένα από τα καλύτερα κομμάτια που έγραψαν ποτέ. Απαράδεκτη η διασκευή των JUDAS PRIEST.

RUMBLE MILITIA "En nombre del ley" EP '88

Οι RUMBLE MILITIA έχουν πολύ καλούς στίχους. Φτάνει όμως αυτό όταν η μουσική τους είναι ένα κακοπαιγμένο punk metal, με επιρροές από MOTORHEAD, RAMONES, BLACK FLAG και SEX PISTOLS. Δεν ξέρω ...... το μόνο κομμάτι που μου άρεσε ήταν το γρήγορο "Never trust a business pig". Όχι του στυλ μου!

HOBB'S ANGEL OF DEATH "Angel of death" LP '89

Μου άρεσε το demo αυτού του group αλλά δεν μπορώ να πω το ίδιο και για το LP τους. Αν και υπάρχουν όλα σχεδόν τα κομμάτια του demo δεν έχ[illegible] με αυτά του LP που θυμίζουν υποτονικούς SLAYER. Σίγουρα οι H.A.O.D. έχουν γίνει πιό τεχνικοί εις βάρος όμως της ταχύτητάς τους. Μόνο το "Crucifixion" με άγγιξε. Κρίμα ....

PARIAH "The Kindred" LP '88

Από SATAN σε BLIND FURY και μετά πάλι σε SATAN για να καταλήξουν PARIAH ..... Καλά δεν βαρέθηκαν ακόμη; Τυχερός ο Brian Ross που δεν βρίσκεται εκεί μέσα. Κάτι ήξερε αυτός και μετά τους BLITZKRIEG τα παράτησε.

TURBO "Last warrior" LP '88

Βαρετό, συνηθισμένο thrash στα χνάρια των METALLICA και KREATOR. Στην Πολωνία υπάρχουν πολλά πιό αξιόλογα groups όπως οι IMPERATOR, MEGATHERION και MERCILESS DEATH .....

DEATH ANGEL "Frolic through the park" LP '88

Ανούσιοι τεχνοκρατικά φεπχισμοί. Το ότι είναι καλοί μουσικοί δεν σημαίνει ότι αποφεύγουν τα ατάλαντα συνθετικά κατασκευάσματα. Μακριά! Μόνο για παραδοσιακούς χεβυμεταλάδες.

TANKARD "The morning after" LP '88

Μία από τα ίδια από τους Γερμανούς μεθύστακες. Τίποτα παραπάνω. Ότι ακριβώς περιμέναμε από αυτούς.

EXIT CONDITION "Impact time" demo '88

Περιέχονται 11 καταπληκτικά κομμάτια τυπικού αγγλικού punk/hardcore. Ο ήχος σε σημεία φέρνει προς το αμερικάνικο στυλ και θυμίζει σχολή SUICIDAL TENDENCIES. Αν σας αρέσει το καλό hardcore αποκτήστε το οπωσδήποτε. (τιμή $ 4).

EXIT CONDITION:p.o. box 180, Stoke on Trent, ST 4 8YT,
ENGLAND.

SADISTIC SEX "What a waste of a beautiful day" demo '88

Οι SADISTIC SEX αποτελούνται από πρώην μέλη των punks NEGATIVE YOUTH. Αυτό είναι το πρώτο τους demo και ο ήχος είναι μία μίξη hardcore και punk με ψυχεδελικά περάσματα. Οι στίχοι τους είναι πολύ καλοί και η ταχύτητα συνδιάζεται άριστα με την μελωδία. Υπάρχουν 11 κομμάτια ενώ ένα από αυτά είναι live και θυμίζει παλιότερες δουλειές τους.

SADISTIC SEX:p.o. box 282, Manville, N.J. 08835, U.S.A.

AGATHOCLES "Live 10-7-88"

Ότι και να πω λίγο θάναι! Τους θεωρούσα άξιους διάδοχους των NAPALM DEATH αλλά στο live αυτό τους ξεπερνούν κατά πολύ. Αν οι AGATHOCLES συνεχίσουν έτσι σύντομα θα τοποθετηθούν στην κορυφή του grind gove.

AGATHOCLES:c/o Jan, Asberg 8, Mol-Ezaart, BELGIUM.

CAPITOL PUNISHMENT "Glutton for punishment" EP '88

Παίζουν ακριβώς όπως τα πρώτα hardcore groups.
Το EP αυτό κυκλοφόρησε το 1988 και περιέχει 4 κομμάτια, πολύ αξιόλογα. Αν και προτιμώ τα πιό θορυβώδη και γρήγορα σύνολα πιστεύω ότι έχουν να μας δώσουν πάρα πολλά στο μέλλον.

METAL DUCK "Quack core" demo '87

Οι METAL DUCK είναι ένα από τα καλύτερα hardcore groups και το αποδεικνύουν σε κομμάτια όπως τα "Mother day", "Destruction", "Stepping stone to hell" που είναι ικανά να σε κάνουν να χτυπιέσαι ώρες ατέλειωτες. Πάντα τέτοια. (τιμή $ 3).

METAL DUCK:c/o Dave Dork, 25 park rd, Timperley,
chesire WA14 5AS, ENGLAND.

MAJORITY OF ONE "Decisions made" EP '88

Τυπικό αμερικάνικο καλοπαιγμένο hardcore. Τίποτα το πρωτότυπο, απλώς 4 καλοπαιγμένα νευρικά κομμάτια που μου θυμίζουν παλιούς M.D.C., A.O.D., και GOVERNMENT ISSUE. (τιμή $ 3)

DOGHOUSE RECS:c/o Dirk Hemsath, p.o. box 8946, Toledo,
OH 43623, U.S.A.

VOIVOD "Dimension hatröss" LP '88

Τι αριστούργημα! Οι VOIVOD δείχνουν ότι εγκαταλείπουν τα χωράφια του τυπικού metal για να πειραματιστούν με industrial και death wave θέματα. Οι συνθέσεις και οι στίχοι είναι καλύτεροι από ποτέ. Να δούμε τι μας επιφύλλασαν στο μέλλον αυτές οι μουσικές ιδιοφυΐες.

D.R.I. "4 of a kind" LP '88

Είναι πουλημένοι στο χρήμα και τις πολυεθνικές. Και το χειρότερο είναι ότι όλα αυτά κάποτε τα κατέκριναν. Ένας λόγος για να τους αποφύγετε όπως ο διάολος το λιβάνι.

SATANIC MALFUNCTIONS "Hellbound" LP '88

Μου αρέσουν πολύ οι SATANIC MALFUNCTIONS γιατί έχουν από τους πιό ανοιχτόμυαλους στίχους και παίζουν ένα από τα πλέον επιθετικά grindcore. Το "Hellbound" περιέχει 20 κομμάτια τα οποία κυμαίνονται σε ένα ευρύ φάσμα: από house στο "Good evening" και παραδοσιακό punk της δεκαετίας του '70 ("Lost days"), μέχρι total noise ("Not"). Δεν πρέπει να λείπει από την συλλογή κανενός αξιοπρεπή grinder.

KREATOR "Out of the dark" mini LP '88

Τίποτα πλέον δεν θυμίζει τους KREATOR του "Pleasu e to kill". Κρίμα .......

INCUBUS "Serpent's temptation" LP '88

Μου θυμίζουν SLAYER και παλιούς DARK ANGEL. Τρομερά γρόγορο thrashcore με τεχνικά death metal γυρίσματα και χριστιανικούς στίχους. Πάρα πολύ αξιόλογη δουλειά σε μιά εποχή που τα παλιά thrash groups [illegible] το άλλο. Τόπο στο νέο αίμα.

VIGILANT "Dramatic surge" demo '88

Οι VIGILANT είναι το συγκρότημα του πρώην κιθαρίστα των THANATOS Andre Scherpenberg. Παίζουν ένα προοδευτικό τεχνο thrash επηρεασμένο από THANATOS, WATCHTOWER και doom θέματα. Περιέχει τρία κομμάτια τα "Dramatic surge", "Dehumanized authority" και "The sacrament". Πάρα πολύ ενδιαφέρουσα δουλειά. (τιμή $ 7).

VIGILANT:Andre Scherpenberg, W. Hooftstr 11,
2614 Ev delft, HOLLAND.

ACETIC VOICE "Under attack" demo '88

Μου θυμίζουν KREATOR και FLAMES. Συνηθισμένο μα καλοπαιγμένο γερμανικού στυλ thrash. Αξιόλογη είναι η δουλειά στις κιθάρες αν και τα φωνητικά θα ήθελαν λίγο περισσότερη προσοχή. Αυτή την διασκευή των S.O.D. τι την ήθελαν;;; Περιμένουμε την δεύτερη δουλειά τους γιά να διαμορφώσουμε συγκεκριμένη γνώμη γι'αυτούς. (τιμή 500 δρχ.).

ACETIC VOICE:Tilemachos Mousas, Makedonias 12, Thessaloniki 546 42, GREECE

HOLY TERROR "Mind wars" LP '88

Το "Mind wars" είναι ένα από τα πιό ουσιαστικά techno thrash albums που άκουσα τελευταία. Ο ήχος σπάει κόκκαλα και οι στίχοι τους είναι υπέροχοι. Ξεχώρησα τα "Mind wars", "Dammed by judges" και "The immoral wasteland". Αυτό το LP είναι η μέρα με τη νύχτα συγκριτικά με την πρώτη αδιάφορη κυκλοφορία τους. Επενδύστε άφοβα.

PENTILENCE "Malleus maleficarum" LP '88

Μου θυμίζουν SACRIFICE και POSSESSED. Το Ολλανδικό αυτό group παίζει υψηλής ποιότητας death thrash, με παράξενους ήχους. Τίτλοι όπως "Anthropomorphia", "Extreme unction", "Chemotherapy" είναι καταπληκτικά κομμάτια στα οποία ξεχωρίζει η εξαιρετική κιθαριστική δουλειά. Όταν δε αυξάνουν την ταχύτητα γίνονται ανυπέρβλητοι. Τούτο το group θα πάει μπροστά.

SEMPITERNAL DEATH REIGN "1st demo" demo '87

Μανούλα μου τι είναι τούτο εδώ!!! Ήχος POSSESSED και DEATH στην ταχύτητα των NAPALM DEATH. Ακούστε κομμάτια όπως τα "The second chapter of acts", "Sempiternal deathreign" και "Artificial heart transpatation" και να μείνετε στα λογικά σας μου το γράφετε. Μόνο για μανιακούς. (τιμή $ 3).

SEMPITERNAL DEATHREIGN:Frank, Graat V. Bloisstraat 86,
2805 RM Gonda, HOLLAND.

ACID REIGN "The fear" LP '89

Έλεοοοοοοος!!!!!!

CARCASS "Symphonies of sic[illegible]

Καταπληκτικό, απίθανο, τέλειο !!! Οι Θεοί του θορύβου ξαναγύρισαν με ένα καταπληκτικό demo που περιέχει έξι κομμάτια που διαλύουν αυτιά. Είναι βέβαια λίγο πιό τεχνικοί από το LP "Reek of putrefaction" αλλά η ένταση και η διαστροφή είναι απερίγραπτες. Ό,τι καλύτερο γιά τους λάτρεις του χαοτικού ήχου. (τιμή $ 4).

CARCASS:c/o Ken, 17 Latchford road, Gayton, Wirral,
Merseyside L60 3RN, ENGLAND.

BLOOD "Spasmoparalytic dreams" demo '88

Κοντά στα 30 λεπτά εκμηδενιστικού θορύβου κρατάει το 2ο demo των grinders BLOOD. Περιέχει 18 σαρωτικά κομμάτια από τα οποία ξεχωρίζω τα "Blood", "Gore death", "Spasmoparalytic dreams", "Scuffing horror" & "Heinous noise". Ολοκληρωτικό ολοκαύτωμα! (τιμή $3)

BLOOD:c/o Bernd Eisentein, Karlsbader 2, 6720 Speyer,
W. GERMANY.

ANGEL DUST "To dust you will decay" LP '89

Απορώ ποιοί άνθρωποι ακούνε τέτοια πράγματα;

IMPETIGO "All we need is cheez" demo '87

Χαοτικό αμερικάνικο hardcore. Η ταχύτητά τους είναι απίστευτη ενώ ο μπασσίστας, τραγουδιστής τους Steve Dobbins μόνο με ψυχοπαθή μπορεί να συγκριθεί. Αυτό το live demo έχει έξοχα κομμάτια από τα οποία με σχιζοφρένησαν το παρανοϊκό "What's up jeff?" και το αντιναζιστικό "We hate you". Τρομερό demo. (τιμή $ 3).

IMPETIGO:c/o Mark Sawickis, 307 Lindell dr. apt 1.,
Normal, IL 61761, U.S.A.

CRIMSON DEATH "Destined to die" demo '88

Υπερβολικά άγριο thrashcore στα χνάρια των TERRORIZER και MORBID ANGEL. Ο ήχος είναι πολύ καλός για rehersal tape και τα φωνητικά ένας απόκοσμος βροχηθμός. Απίστευτο !!! (τιμή $ 4).

CRIMSON DEATH:Fernando Vasquez, 4237 Latona ave, Los Angeles,
CA 90031, U.S.A.

IMPERATOR "Etemal might" demo '88

Καταπληκτικό Πολωνικό συγκρότημα! Επίσης μου έκανε εντύπωση ο απίθανα οξύς ήχος. Ακούγονται σαν να κόβουν γυαλί με ξυράφι και μοιάζουν με KREATOR του "Pleasure to kill" με τη διαφορά που είναι πολύ πιό γρήγοροι. Βρώμικο, κτηνώδες, αρρωστημένο thrash. Περιέχονται 5 κομμάτια από τα οποία προτιμώ τα "Endless sacrifice", "Lucifer's legion" και "Armageddon". (τιμή $ 6).

IMPERATOR:c/o Piotr Tomeryk, p.o. box 56, 90-955 Lodz 8,
POLAND.

VOMIT "Mechanic abomination" demo '88

Πολλές επιρροές από VIRUS, VOIVOD αλλά και crossover θέματα στο πρώτο [illegible] των VOMIT [illegible] όσο καλός αλλά η πόρωση των μουσικών εμφανής. Περιέχει 9 κομμάτια και δεν μπορώ να πω ότι έχουν και μεγάλη σχέση με την νέα δουλειά τους η οποίο είναι πολύ πιό τεχνική. (τιμή 500 δρχ.).

VOMIT:p.o. box 31232, Athens 10035, GREECE.

BLACK PROPHECIES "Azathoth" demo '88

Ο ήχος τους είναι μία παραμορφωμένη, νοσηρή έκδοση των HELLHAMMER. Απίστευτα βαρύ death metal σύνολο από την Ιταλία το οποίο θα αρέσει μόνο σε άτομα με νεκροφιλικά ένστικτα. Το demo αυτό περιέχει 4 φανταστικά κομμάτια. Απίστευτος είναι ο αργός, μπασάτος ήχος που θυμίζει κηδεία. (τιμή $ 5).

BLACK PROPHECIES:Achille Testa, via costaguta 9, 16035 Rapallo,
GE, ITALY.

DEATHROW "Deception ignored" LP '89

Z Z Z Z Z Z Z Z Z .........

**SODOM** "Mortal way of life" LP '88

Δυστυχώς οι SODOM ακούγονται υποτονικοί στα lives. Η πρόσφατη εμφάνισή τους στην Αθήνα ήταν μιά απόδειξη του παραπάνω. Προτιμήστε τις παλιότερες δουλειές τους.

**DESTRUCTION** "Live without sense" LP '88

Δεν μπορώ να καταλάβω τι έπιασε τους Γερμανούς και άρχισαν να κυκλοφορούν διπλά live alboums. Αυτή η εποχή έχει περάσει ανεπιτρεπτεί. Ιδιαίτερα στις περιπτώσεις που οι live εκτελέσεις δεν έχουν να προσφέρουν τίποτα παραπάνω από τις στουντιακές (όπως εδώ) τα πράγματα καταντούν ιδιαίτερα βαρετά. Μόνο γιά τους φανατικούς τους οπαδούς.

**DARK ANGEL** "Leave scars" LP '89

Το LP αυτό των DARK ANGEL θα ικανοποιήσει τους πιστούς οπαδούς τους. Εγώ το βρίσκω κατώτερο από το προηγούμενό τους χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι είναι άσχημο. Εξάλλου προσωπικά ποτέ δεν μου άρεσαν υπερβολικά. Απαράδεκτη η διασκευή του ύμνου "Immigrant song" των LED ZEPPELIN. Ακούστε τους πριν αγοράσετε.

**DEATH NOISE** "Enjoy life" demo '88

Συχαμένος, αποκρουστικός, ενοχλητικότατος θόρυβος! Τι περισσότερο θέλει κανείς για να λατρέψει αυτό το Γαλλικό συγκρότημα;; Το demo αυτό περιέχει 7 κομμάτια από τα οποία δεν υστερεί κανένα. Αγαπημένο μου είναι το "Behind the mask" που διαρκεί μόλις ...0,4". Αριστουργηματικό demo. (τιμή $ 3).

DEATH NOISE:c/o Stephan, 3 rue Massabo, bat C1, 13002 Marseilles, FRANCE.

**MEGADETH** "Live in Essen 20/5/88"

Φτάνει πιά με αυτούς τους γαμημένους poser rock stars. Οι MEGADETH είναι posers. Αγνοήστε τους ... Υπάρχουν και πράγματα πέρα από την μουσική, που πρέπει να προσέχει κανείς σε κάποιο group.

**DISHARMONIC ORCHESTRA** "Requiem for the forest" demo '88

Χάος, χάος, χάος!!! Σχιζοφρενικό grindcore απ'την αρχή ως το τέλος. Τι διάολο γίνεται εδώ πέρα;; Αγοράστε αμέσως. (τιμή $ 5).

DISHARMONIC ORCHESTRA:c/o Patric Klopf, Korngasse 9, 9020 Klagenfurt, AUSTRIA.

**DEAD HORSE** "Dead horse" demo '88

Γρήγορο αμερικάνικο hardcore με αρκετές noise επιρροές. Το demo αυτό περιέχει 6 κομμάτια από τα οποία αγαπημένα μου είναι τα "Bewah", "Born believing" και "Subhumanity". Δεν είναι τίποτα το εξωφρενικό αλλά όμως είναι πολύ απολαυστικό. (τιμή $ 4).

DEAD HORSE:3620 ½ Broadway, Houston, TX 77017, U.S.A.

EXTREMITY "Live in Verviers" demo '88

Οι EXTREMITY είναι μία υπερβολικά γρήγορη thrashcore μπάντα από το Βέλγιο. Θυμίζουν μία μίξη SLAYER, DARK ANGEL. E.N.T., NUCLEAR ASSAULT και TANKARD. Οι στίχοι τους είναι επίσης κοινωνικοπολιτικοί. Το live αυτό περιέχει συνολικά 6 κομμάτια και κρατάει 30 λεπτά! Μου άρεσαν πολύ τα "Life of a madman", "High class bastards" και "Extremity". Γράψτε τους αμέσως.

EXTREMITY:c/o Jean Marc Petit, rue de Battice 60,
4580 Aubel, BELGIUM.

DARK THRONE "A new dimension" demo '88

Ένα μεγάλο instrumental κομμάτι έχει το νέο αυτό demo των νορβηγών DARK THRONE. Με το πρώτο άκουσμα παρατηρούμε ότι έχουν εγκαταλείψει το νοσηρό death metal ύφος που είχαν στο "Land of the frost" γιά ένα πιό προδευτικό thrash στυλ με death επιρροές. Το κομμάτι λέγεται "Snowfall" και κρατάει περίπου 9 λεπτά. (τιμή $ 1,50).

DARK THRONE:c/o Gylve Nagell, Nøstvefeltet 1A, 1400 Ski,
NORWAY.

DARKNESS "Defenders of justice" LP '88

Συνηθισμένο άγριο death thrash γερμανικής σχολής. Το LP αυτό περιέχει 8 καλά κομμάτια και είναι στο στυλ του πρώτου τους. Αξιόλογο.

PAGAN BABIES "Next" LP '88

Καλό, στακάτο punk. Μερικές συνθέσεις μπορεί να φαίνονται λίγο υποτονικές αν συγκριθούν με τα νέα groups της Ευρωπαϊκής και Αμερικάνικης hardcore σκηνής αλλά οι PAGAN BABIES θα αρέσουν σίγουρα στους οπαδούς του είδους τους.

VIOLENCE "Eternal nightmare" LP '88

Ωραίο, βάρβαρο, επιθετικό αμερικάνικο thrash παίζουν οι VIOLENCE αλλά τι τον ήθελαν τον τραγουδιστή τους;; Καταστρέφει όλο το αξιόλογο μουσικό αποτέλεσμα.

SKELETAL EARTH "A taste of bile" demo '88

Πολύ σκληρό thrashcore από το group αυτό του αμερικάνικου νότου. Υπάρχουν και αρκετά υπέροχα αργά σημεία αν και τους προτιμώ όταν αυξάνουν ταχύτητα. Ο ήχος είναι ικανοποιητικός για rehersal. Δυτικό υλικό!

SKELETAL EARTH:c/o Travis, 126 Woodlawn, Madison, AL 35758,
U.S.A.

MOTORHEAD "No sleep at all" demo '88

Εντάξει οι MOTORHEAD είναι ένας ζωντανός θρύλος αλλά μήπως τα έχουν πει καλύτερα σε κείνο το οριακό "No sleep fill Hammersmith";

SACRILEGE "Turn back trilobite" LP '89

Τι πρόοδος! Πολύ πιό μπροστά από το προηγούμενο album τους βρίσκεται το αγγλικό doom metal group. Οι συνθέσεις είναι πολύπλοκες και τα μουσικά θέματα υπέροχα. Ακούστε κομμάτια σαν τα "Silent dark", "Key to nirvana" και το υπέροχο αριστούργημα "Into the sea of tranquility" και δεν θα πιστεύετε στ'αυτιά σας. Συγχαρητήρια στο group αυτό για την καταπληκτική δουλειά.

RAW "What is noise" demo '88

Θορυβώδες, καταιγιστικό noise core από την one man μπάντα του Pinto Xavier. Η διάρκεια είναι περίπου δέκα λεπτά και περιέχονται 25 κομμάτια. Ο ήχος είναι τέλειος αφού έχει ηχογραφηθεί σε studio και το στυλ θυμίζει SEVEN MINUTES OF MAUSEA και INDUSTRIAL RESISTANCE. Καταπληκτική δουλειά (τιμή $ 4).

RAW:Pinto Xavier, 42 groupe Eisenhower, 51100 Reims,
FRANCE.

O.L.D. "Old lady drivers" LP '88

Αρρωστημένο grind core σε όλο του το μεγαλείο. Με νέο όνομα και μέλη ο Jim Plotkin ξαναγεννά την αίγλη των πρώην REGURGITATION. Το ταχύτατο αλλά NAPALM DEATH beat τους, τα τσιριχτά φωνητικά και οι συχαμένοι στίχοι είναι τα χαρακτηριστικά τους. Αν είσαστε λάτρεις του χαοτικού ήχου μην κάνετε το λάθος και τους αγνοήσετε.

CARCASS "Reek of putrefaction" LP '88

Όποιος δεν έχει αυτό το αριστούργημα παραφροσύνης, θορύβου, βδελυμίας και νοσηρότητας ας ασχοληθεί καλύτερα με την pop ή το heavy metal ... Οριακό LP για την δεκαετία του 80.

INDUSTRIAL RESISTANCE "Φως μέσα από το βαθύ σκοτάδι" demo '89

Από τα μέλη των ROTTING CHRIST και ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ αποτελείται αυτό το μανιακό grind noise συγκρότημα. Το πρώτο τους demo περιέχει 120 σχιζοειδή κομμάτια και κρατάει γύρω στα 22 λεπτά. Οι επιρροές τους είναι συγκροτήματα όπως οι FEAR OF GOD, SEVEN MINUTES OF NAUSEA, SORE THROAT καθώς και μερικά industrial groups. Τρομερό demo. (τιμή 300).

INDUSTRIAL RESISTANCE:Jim, Delmisou 2, N. Ionia, Athens 142 31,
GREECE.

DISTORTED WORLD "Peace" demo '88

Σαρωτικό hardcore από το αμερικάνικο αυτό group. Ο τραγουδιστής τους ουρλιάζει σαν μανιακός ενώ η ταχύτητα δεν σταματά ούτε λεπτό. Το demo περιέχει 6 κομμάτια από τα οποία ξεχωρίζουν με το πρώτο άκουσμα τα "Subliminal insemination", "Impale" και ""No one said it was east". Τέτοια group τιμούν το αμερικάνικο hardcore. (τιμή $ 4).

DISTORTED WORLD:p.o. box 342, Camp Hill, PA 17011, U.S.A.

BOLT THROWER "Peel sessions 2"

Αυτά είναι τα καινούργια κομμάτια του περίφημου αγγλικού death thrash συγκρότημα. Μάλλον θα υπάρχουν στο επόμενο LP τους και αυτό θα πρέπει να κάνουν αφού πρόκειται για πολύ δυναμικά κομμάτια. Με το πρώτο άκουσμα παρατηρούμε ότι έχουν γίνει πολύ πιό γρήγοροι και επιθετικοί. Ξεχωρίζουν τα: "Drowned in torment" και Realm of chaos".

APOSTLES "Equinox screams" LP '88

Σε 900 μόνο κομμάτια έχει κυκλοφορήσει το 5ο LP των APOSTLES. Και εδώ βρίσκουμε τα γνώριμα στοιχεία τους: πειραματικό punk στο στυλ της σχολής των CRASS με στοιχεία folk και blues και πολύ προσεγμένους στίχους. Περιέχει posters.

B.B.P. tapes: 90 Grance drive, Swindon, Wilts SN3 4LP,
ENGLAND.

CHRONICAL DIARRHOEA "Salmon days" LP '88

22 εκρηκτικά κομμάτια στο στυλ των παλιών D.R.I. με αρκετές όμως punk επιρροές. Υπάρχουν επίσης επιρροές από funcore μπάντες με όλους αυτούς τους αστείους ήχους που ακούγονται ενδιάμεσα. Οι στίχοι τους είναι καλοί, με έμφαση στο προσωπικό στοιχείο. Πολύ αξιόλογη δουλειά.

SEVEN MINUTES OF NAUSEA "Our culture is boring" EP '89

Εκπληκτικό. Αυτό το συγκρότημα με αφήνει άναυδο με κάθε νέα του δουλειά. Ακούστε τι μας προσφέρουν εδώ οι Αυστραλοί θορυβοποιοί. 336 κομμάτια σε 13 λεπτά!!! Οι στίχοι τους όπως πάντα υπέροχοι ενώ ο ήχος πιό θορυβώδης αφού η εγγραφή είναι studio και όχι rehersal όπως στα demo τους. Απίθανο! (τιμή $ 4).

Matthias Wergand: Dredenestr 30, 5400 Koblenz,
W. GERMANY.

OI POLLOI "Outrage" EP '88

Οι OI POLLOI έχουν αλλάξει στυλ στο δεύτερο αυτό EP τους μετατοπιζόμενοι προς πιό metal θέματα. Παραμένουν όμως σταθερές οι επιρροές τους από ANTHRAX (uk), STIGMA και DISCHARGE καθώς και μερικά Oi στοιχεία. Οι στίχοι στο συνηθισμένο τους επίπεδο.

KILLER CRUST "Make mine crusty" demo '88

17 ultra speed κομμάτια με πολιτικούς και προσωπικούς στίχους από το Ιρλανδέζικο αυτό σύνολο. Πολύ ενδιαφέρον σαρωτικό hardcore. (τιμή $ 3).

KILLERCRUST:Tommy, 69 Ashgrove, Kill ave., Dun Laoire, Co
Dublin, IRELAND.

NECROPOLIS "Contemplating slaughter" LP '88

Συνηθισμένο, μέτριο thrash της αμερινάνικης σχολής. Που και που υπάρχουν ορισμένα ενδιαφέροντα θέματα που αγγίζουν κάπως τους παλιούς CELTIC FROST αλλά σε γενικές γραμμές το τελικό αποτέλεσμα ακούγεται πολύ αδύναμο.

NECROSIS "Kingdom of hate" demo '87

Οι χιλιανοί NECROSIS παίζουν προοδευτικό death metal το οποίο θυμίζει SLAYER, POSSESSED και MEFISTO. Το demo αυτό περιέχει 4 υπέροχα κομμάτια μεγάλης διάρκειας στα οποία ξεχωρίζει η καταπληκτική δουλειά του κιθαριστικού διδύμου Natal και Pepe. Τα κομμάτια που με ενθουσίασαν ήταν το πολύπλοκο "Prayer" και το "Kingdom of hate". Τελικά τα Νοτιοαμερικάνικα συγκροτήματα είναι ίσως τα καλύτερα death metal παγκοσμίως. (τιμή $ 5).

NECROSIS:c/o Andres Marchant, Gutenberg 66, Providencia
San tiago, CHILE.

NUCLEAR CRUCIFIXION "Torture of humanity" demo '88

Πολύ αξιόλογο Thrashcore group από το Λος Άντζελες θυμίζουν NUCLEAR ASSAULT και SLAYER του "Reignin blood" με πιό hardcore φωνητικά. Που και που υπάρχουν και ορισμένες death metal επιρροές. Πολύ καλός ο τραγουδιστής Glenn Rambo φτύνει τη ζωή του από το λαρύγγι του ... Γράφτε τους αμέσως. (τιμή $5).

NUCCLEAR CRUCIFIXION:909 Ridgewood Dr, Metairie, LA 70001,
U.S.A.

NECROPHELIAC "Putrefact death" demo '88

Τεχνικό speed death thrash συγκρότημα από το Μεξικό. Αυτό το demo περιέχει τρία κομμάτια και η ποιότητά του είναι καλή. Οι συνθέσεις είναι πολύ δυναμικές και με εντυπωσίασαν, ιδιαίτερα το παράξενο "Putrefact death" και η θαυμάσια εισαγωγή του. Τελικά θαυμάσια groups βρίσκεις σχεδόν παντού στις μέρες μας. Τι κάνουν οι εταιρείες;;; (τιμή $ 5).

[illegible] Abelardo Gonzales 122, cd. Zertuche,
C.P. 67190, Guadalupe, N.L. MEXICO.

REANIMATOR "Deny reality" mini LP '89

Ψευτοthrash της κακιάς ώρας. Αγνοήστε το!

SPECTRAL BIRTH "The turbulence" demo '88

Προοδευτικό, τεχνικό thrash group από την Αυστραλία. Ο ήχος τους μου θυμίζει BLESSED DEATH, παλιούς HALLOW'S EVE, SACRIFICE & LEGACY. Είναι όμως πιό προοδευτικοί από τους παραπάνω. Το demo αυτό έχει άψογη παραγωγή και εξώφυλλο και κομμάτια δυναμίτες. Ξεχώρισα τα "The turbulence", "Into the Styx" & "Rites of the dead". Συνολικά περιέχει 5 κομμάτια και χρονική διάρκεια περίπου 20 λεπτά. Μιά από τις καλύτερες δουλειές που άκουσα από την Αυστραλία. (τιμή $ 5).

SPECTRAL BIRTH: c/o Soz, 20 Miranda close, Clayton South, Victoria
3165. AUSTRALIA.

DOOM "Live in Cardiff" 1988

Οι DOOM είναι από τα καλύτερα αγγλικά punk group και αυτό το live δεν διαψεύδει τα λόγια μου. Πιστοποιούν ότι θα παραμείνουν ένα από τα καλύτερα συγκροτήματα στο είδος τους παγκοσμίως! Τι να πω γι' αυτήν την κασσέτα ... τα κομμάτια είναι από το LP και από τα πρώτα demos τους και σκοτώνουν, σε κάνουν να ακούς το tape ατέλειωτες ώρες. Ακούστε το και θα με θυμηθείτε.

DRIVEN TO DISTRACTION "No pain, no gain" demo 88

Είναι ένα σχετικά καινούργιο hardcore group στο πρώτο του demo. Με το πρώτο άκουσμα δυσκολεύτηκα πολύ να καταλάβω τον τρόπο που παίζουν γιατί οι συνθέσεις είναι λίγο παράξενες σε σχέση με τα υπόλοιπα H.C. groups. Με τα περισσότερα ακούσματα κατάλαβα ότι είχα να κάνω με ένα πολύ αξιόλογο συγκρότημα με προσωπικότητα. Κρίμα που υπάρχουν μόνο 4 κομμάτια εδώ μέσα ...Αν θέλετε να ακούσετε ένα από τα καλύτερα νέα αγγλικά σύνολα, στείλτε τους γράμμα αμέσως! (τιμή $4).
DRIVEN TO DISTRACTION. 146 Perry Common rd, Erdington,
Birmingham B23 7AT, ENGLAND.

VARIOUS "Stop the stupid unts"

Εδώ έχουμε μιά σχετικά παλλιά συλλογή που περιέχει κομμάτια από 12 συγκροτήματα της punk/hardcore σκηνής. Μεταξύ των groups οι Nox MORTIS, PARIA PUNK, MAXIMUM SECURITY, RHETORIC, VERDUN, DAN, ANOREXIA, DOMINATION κ.λ.π. Το κάθε group είναι καλύτερο από το άλλο και δεν μπορείς να σταματήσεις τον εαυτό σου από το να την ακούς. (τιμή $3).
Bod, 51 Ellenshaw close, Darwen, Lanes BB3 3EY, ENGLAND.

MELISSA "Welcome to a world beyond [illegible]" demo 88

Οι MELISSA είναι ένα Σουηδικό death/thrash group και εδώ είναι το τρίτο τους demo. Περιέχει 5 κομμάτια των οποίων το βασικό ελλατωμα είναι η άσχημη φωνή του τραγουδιστή η οποία είναι ηχογραφημένη σε πολύ πιό δυνατή ένταση από τα υπόλοιπα όργανα με αποτέλεσμα να ακούγεται τελείως ξεκάρφωτη. (τιμή $ 4).
MELISSA:c/o Tobias Rosen, p.o. box 56, 280 22 Wittsjo, SWEDEN.

DAMAGED CORPSE "Live" demo '88

Σαρωτικό thrashcore στα χνάρια των TERRORIZER παίζουν οι μανιακοί αυτοί Βέλγοι. Το live αυτό έχει καλή ποιότητα ηχογράφησης (μόνο η φωνή δεν ακούγεται σε μερικά σημεία) και περιέχει 12 κομμάτια εκρηκτικά thrash με καλύτερα τα "Obey", "Captain Alcohol", "Die for submission", "Train tram bus" και ""Reanimation". Διάρκεια 27 λεπτά. (τιμή $ 3).

DAMACED CORPSE:c/o Christophe, Place Antoine Ernst 28, 4580 Aubel, BELGIUM.-

CRAWL NOISE "Musical rape" demo '88

Εδώ είναι το πρώτο rehersal των CRAWL NOISE. Τι να πω γι'αυτό το αριστούργημα!!! Ο θόρυβος που κάνουν οι μανιακοί αυτοί Ελβετοί είναι το αποκορύφωμα της διαστροφής! Δεν αφήνει τίποτα όρθιο. Ένα demo για πολύ λίγους. Ελάχιστοι θα μπορέσουν να τους αντέξουν. (τιμή $3).

CRAWL NOISE: Posi Oswald, Schmitten Matt Str. 3, 6430 Schwyz, SWITZERLAND.

TUMOR "No noise, no ζωή" demo '88

Αυτό είναι το δεύτερο demo των TUMOR. 26 κομμάτια εξωφρενικά grind noise βρίσκονται εδώ μέσα. Τα πάντα είναι απίστευτα παραμορφωμένα και μου θυμίζουν CRAWL NOISE και FEAR OF GOD. Μου άρεσαν πολύ κομμάτια σαν τα "No noise reduction", "Never trust", "Killer tomatoes from outer space", "Dirty Rich Imbeciles", "Death noise" & "Sex & violence (Fuck the Exploited)". Άριστο group. (τιμή $ 3).

TUMOR: c/o Andi Mahi, Burgdammer str 22A, 2820 Bremen 77, W. GERMANY.

TOTAL MOSH PROJECT "T.M.P" demo '88

Εξτρεμιστικό speedcore παίζει το Γερμανικό αυτό σύνολο. Είναι κυρίως επιρρεασμένοι από τους UNSEEN TERROR με περισσότερες όμως thrash metal αλλαγές. Όποιος ενδιαφέρεται γιά τέτοιου είδους υλικό ας τους γράψει. (τιμή $ 4).

TOTAL MOSH PROJECT: c/o Patrick Pachara, Landauer str. 36 F, 7000 Stuttgart 31, W. GERMANY.

SLAUGHTER DEATH "Thanatos presia" demo '88

Αυτή είναι η πρώτη δουλειά των Πολωνών SLAUGHTER DEATH. Παρά τον απαίσιο ήχο (ένας από τους χειρότερους που έχω ακούσει ποτέ) οι αρετές του group φαίνονται αμέσως και αυτές είναι τα εξαιρετικά βίαια κομμάτια και το πολύ καλό δέσιμο των μουσικών. Το στύλ τους μοιάζει με τους παλιούς KREATOR αν και είναι πιό γρήγοροι. Στείλτε τους πρώτα ένα γράμμα γιά πληροφορίες. (τιμή $ 3).

SLAUGHTER DEATH: Bartho, Kalinowa 9/35, 15-809 Biatystock, POLAND.

FILTHY CHRISTIANS "Dark times" demo '88

Απίστευτο!!! Οι FILTHY CHRISTIANS είναι η ψυχεδελική έκδοση των NAPALM DEATH. Εξαιρετικά γρήγοροι, ακριβώς στα χνάρια των τελευταίων, με περάσματα επιρρεασμένα από το hard rock και την ψυχεδέλεια των 60ίες - αρχών των 70ίες. Επιρροές τους οι NAPALM DEATH, D.N.T., S.O.B., LARM, SIEGE, CREAM, RUSH, παλιοί YES, GRATEFUL DEAD. Τίποτα περισσότερο;;; (τιμή $ 4).

FILTHY CHRISTIANS: c/o Perr Thunell, Hälsingärdsvägen 13 A, 79143 Falun, SWEDEN.

INVOCATOR "Genetic comfusion" demo '88

Θυμίζουν πολύ DARK ANGEL του "Darkners descends" & SLAYER. Το demo αυτό έχει 4 καλά κομμάτια και άψογη παραγωγή και ήχο. Ξεχώρισα τα "Dismal serfage" & "The scars remain". Αξιόλογοι είναι και οι στίχοι τους που ξεφεύγουν από τα συνηθισμένα metal κλισέ. (τιμή $ 6).

INVOCATOR: c/o Jacob Schultz, Heisesvej 12, 6800 Varde, DENMARK.

TOXIK TRASH "Speed noise for alarmed ears" demo '88

24 μικρής διάρκειας θορυβώδη κομμάτια από το πολύ καλό αυτό γαλλικό συγκρότημα. Επιρροές τους είναι groups σαν τους LARM, RAPT & STARK RAVING MAD. Κομμάτια όπως τα "Drop the bomb", "Mental decay", "Make your noise", Blind eyes" & "Remake of religion" είναι έξοχα παραδείγματα του στυλ τους. (τιμή $ 4).

TOXIK TRASH: Regis Le Moguedec, 23 rue des Fontaines, 56880 Ploeren,
FRANCE.

CATACREOURGISIS "Neuroparalia" demo '89

Δεν θα τους έλεγα θόρυβο. Είναι μιά πιό πένθιμη έκδοση των QUORTON με αρκετές πειραματικές στιγμές στα πλαίσια των SOVIET FRANCE. Ο ήχος τους στηρίζεται κυρίως στο μπάσσο, τα κρουστά και τα απόκοσμα πολύ παραμορφωμένα φωνητικά. Το demo αυτό περιέχει 7 κομμάτια από τα οποία προτιμώ τα "Psalm of void" & "Dehydration". (τιμή 300).

CATACREOURGISIS: c/o Themis Tolis, Menemenis 22, N. Ionia, Athens
142 31, GREECE.

EX - MORTIS "Descent into chaos" demo '88

Εδώ είναι το πρώτο demo του αμερικάνικου αυτού συγκροτήματος. Ο ήχος τους είναι πολύ δεμένος και γρήγορος μεπολύ καλή δουλειά στις κιθάρες και βαρύ μπάσο, δηλαδή άψογο death metal. Υπάρχουν εδώ μέσα τρία καταπληκτικά κομμάτια τα "Lords of abomination", "Ex-mortis" & "Pathogenic Silence". Περιμένω ανυπόμονα την νέα τους δουλειά. (τιμή $ 5).

EX - MORTIS: c/o Brian, 305 Thomas ave, Frederick, MD 21701, U.S.A.

MATRICIDE "Elysivm" demo '88

Οι MATRICIDE είναι το συγκρότημα του ιδρυτικού μέλους των MORBID ANGEL John Ortega. Το στύλ τους είναι καλό, τεχνικό επιθετικό thrash και στα υπέρ τους είναι η πάρα πολύ καλή παραγωγή αυτού του demo. Μου άρεσαν πολύ καταιγιστικά κομμάτια σαν τα "Warrior of the seventh domain" & "Shadows beyound the Unseen realm". Στα υπέρ τους ο προσωπικός ήχος. Άριστη δουλειά. (τιμή $ 7).

MATRICIDE: c/o John Ortega, 1985 8th st. S.E., Winter aven,
Florida 33880, U.S.A.

NATIONAL NAPALM SYNDICATE "At the time of the foll moon" demo '88

Να και το δεύτερο demo του Φιλανδικού αυτού group. Όσο καλό είναι το πρώτο τους, τόσο βαρετό είναι αυτό εδώ. Επίσης ο νέος τραγουδιστής τους είναι πολύ χειρότερος από τον πρώτο. Δεν ξέρω αν αυτή η αλλαγή στην μουσική τους κατεύθυνση είναι μόνιμη αλλά αυτό που μπορώ να πω σίγουρα είναι ότι οι συνθέσεις εδώ είναι ανούσιο, βαρετό thrach. (τιμή $ 5).

N.N.S.: c/o Pasi Pavanne, Metsamiehentie, 93100 Pudasjarvi, FINLAND.

ICE AGE "General alert" demo '88

Αυτές οι κοπέλλες τυχαίνουν προβολής από τα πιό undergromd Fanzines (π.χ. "Slayer") μέχρι τα μεγαλύτερα έντυπα του mainstream metal τύπου (μπήκαν αφίσα στο "Metal Farces"). Ο μοναδικός λόγος θα έλεγα είναι ότι πρόκειται για τέσσερεις πολύ όμορφες Σουηδέζες (όχι poser φτιασιδώμενες κότες αλλά όμορφες, απλές κοπέλες). Τίποτα άλλο γιατί ο ήχος τους είναι μιά απαράδεκτη version των MEGADETH. Ένα από τα χειρότερα demos τα οποία έχω ακούσει. Συγνώμη κορίτσια αλλά το demo σας δεν μου άρεσε καθόλου ... Πάντως σίγουρα θα τα καταφέρετε. (τιμή $ 6).

ICE AGE: c/o Pia Nystrom, Konvaljegatan 1c, 417 18 Gothenbourg, SWEDEN.

WARHATE "Faces of death" demo '88

Μανούλα μου ... τι είναι αυτό!!! Η Βραζιλία επιστρέφει με άλλο ένα group σκέτος θάνατος, το οποίο με κάνει να παραμιλώ. Τέρμα!. Αυτή η χώρα κ[illegible] τα σκήπτρ[illegible] χώρο [illegible] death metal. Οι WARHATE παίζουν ένα απίστευτο αμάλγαμα SLAYER, MOTORHEAD, DEATH & SODOM. Ακούστε κομμάτια όπως τα "Faces of death", "Suicidal command", "Screams of violence"; "Marching to the end" & "Warheads attack". Για το τέλος μας επιφυλλάσουν το χαοτικό "Thrashing moshcore". Το demo περιέχει και στίχους ενώ η ηχογράφηση είναι πολύ καλή. Απαραίτητο απόκτημα. (τιμή $ 5).

WARMATE: c/o Alex, Rua Nelson Patrizzi 446, Rudge Ramos, CEP 09740, Sao Bernardo do Campo / SP, BRAZIL.

TYRRANICIDE "Hiding under white" demo '87

Υπάρχουν από το 1984, τότε που ελάχιστοι ήξεραν τους METALLICA. Από τότε παίζουν γρήγορο hardcore στα χνάρια των MINOR THREAT, SLAYER, BATTALION OF SIN, FAITH NO MORE. Ένα από τα πιό αξιόλογα Καλιφορνέζικα groups που δεν ξεπουλήθηκαν στο speedcore metal made in N.Y. (τιμή $ 3).

TYRRANICIDE: 1360 Vinter way, Pleasanton, CA 94566, U.S.A.

ΑΠΟΠΛΗΞΙΑ "Χωρίς λόγια" demo '89

Οι ΑΠΟΠΛΗΞΙΑ είναι ένα extreme noise punk group από την Κέρκυρα. Το demo τους αυτό περιέχει 18 κομμάτια και γίνεται της κακομοίρας ... Το στύλ τους είναι περιέργο και κυμμαίνεται από το κλασσικό 70ίες punk σε thrashcore, grind noise και .... country & western!!! Οι επιρροές τους είναι οι LARM, HERESY, ELECTRO HIPPIES & ONE WAY SYSTEM. Πολύ αξιόλογη δουλειά, κρίμα που ο ήχος είναι κακός. Τώρα δεν ξέρω τι γίνεται το group αφού από τα τρία μέλη τους έχουν κατέβει στην Αθήνα προς αναζήτηση καλύτερης τύχης. Τους το εύχομαι ολόψυχα.

CARNAGE "The day man's lost" demo '89

Οι CARNAGE είναι η σουηδική απάντηση στους CARCASS. Ο ήχος τους είναι μιά πιό death metal έκδοση των δεύτερων και αυτό που εντυπωσιάζει με το πρώτο άκουσμα είναι ο πολύ καλός ήχος και οι δυνατές συνθέσεις. Υπάρχουν εδώ 3 έξοχα κομμάτια από τα οποία αγαπημένο μου είναι το "Crime against h manity". Φανταστικό demo συνιστάται ανεπιφύλακτα σε όλους τους οπαδούς της death σκηνής. (τιμή $ 4).

CARNAGE: c/o Johan Axelsson, Sommarvagen 11B, 352 37 Växjo, SWEDEN.

DEATH COURIER "Deny your destiny" demo '89

Όταν είχα πρωτοακούσει αυτό το group μου είχαν κάνει πολύ καλή εντύπωση γιατί ήταν το μοναδικό Ελληνικό συγκρότημα που έπαιξε καθαρό death metal στα χνάρια των DEATH, KREATOR ... Τώρα έχουμε την πρώτη στούντιο δουλειά τους και παρόλο και οι death metal επιρροές είναι κάπως περιορισμένες έχω ενθουσιαστεί γιά μιά ακόμη φορά. Τι όμορφο group ... πολύ καλός ήχος, εξαιρετικές συνθέσεις, δεμένο σύνολο, έξοχα φωνητικά, εξυπνος συνδιασμός μπάσσου - ντράμς. Υπήρχαν εδώ μέσα 4½ κομμάτια και προσφέρονται και extra ηχογραφήσεις. Η τιμή πολύ καλή σε σχέση με την ποιότητα. Μπράβο παιδιά πάντα τέτοια! (τιμή 500 δρχ.).

DEATH COURIER: c/o Dimitris Trousiotis, Efesou 54, A. Ovria, 26500 Patra, GREECE.

FORST "Bloodbath on command" demo [illegible]

Λίγο καθυστερημένα κριτικάρω αυτό το demo αλλά αφού οι Πολωνοί FORST καθυστερούν το επόμενό τους σημείνει πως υπάρχει ακόμα για πούλημα. Ο ήχος των FORST είναι βαρύ death metal με thrashcore ξεσπάσματα. Επιρροές τους οι CELTIC FROST & MINOTAUR. Εξαιρετική είναι η δουλειά του Dark στα ντραμς. Αυτό είναι το δεύτερο demo τους και περιέχει 7 κομμάτια. Ο ήχος είναι μέτριος αλλά ποιός νοιάζεται γιά τέτοιες λεπτομέρειες όταν έχει να κάνει με ένα πρώτης τάξεως συγκρότημα. (τιμή $ 5).

FORST: c/o Marcin Wawrzynczak, Ul. Krasinskiego 38c/39, 01-779 Warsaw, POLAND.

SCHIZO "Main Frame collapse" LP '89

Επιτέλους κυκλοφόρησε το LP των Ιταλών thrashcores SCHIZO. Περιέχει 11 κομμάτια και στα φωνητικά τους βοηθάει ο τραγουδιστής των NECRODEATH, Ingo. Με το πρώτο άκουσμα συνειδητοποιεί κανείς πως οι SCHIZO μαζί με τους NECRODEATH, BULLDOZER & BLACK PROPHECIES είναι τα καλύτερα ιταλικά συγκροτήματα. Ο ήχος τους, πολύ γρήγορος και δυναμικός είναι επηρεασμένος από DEATH, MORBID ANGEL και αμερικάνικο hardcore. Καταπληκτικό!

LEPROSY "Death to this world" demo '89

Μελωδικό, τεχνικό thrash στα χνάρια των PESTILENCE, DETENTE & ANIHILATED παίζουν οι Σουηδοί LEPROSY. Το demo αυτό έχει άψογη παραγωγή και καλά κομμάτια αλλά αυτό που με εκνεύρισε ήταν οι κάπως άψυχες μελωδικές κιθάρες. Αγαπημένο μου κομμάτι το "The curse of darkness". Αξιόλογη αν και κάπως συνηθισμένη δουλειά (τιμή $ 5).

LEPROSY. box 1092, 251 10 Helsingborg. SWEDEN.

NECROPHILE "Beyoud the truth" demo '89

Εξαιρετικό DEATH METAL συγκρότημα από την Ιαπωνία. Το demo αυτό περιέχει δύο κομμάτια, τα οποία είναι επηρεασμένα από DEATH, SEPULTURA, IMMOLATION & MASSACRE (us). Η παραγωγή δεν είναι και τόσο καλή αλλά ποιός νοιάζεται για τέτοιες λεπτομέρειες όταν έχει να κάνει με ύμνους του επιπέδου του "Night of the gloomy narcist". Τέλειο. (τιμή $ 2)

NECROPHILE: c/o Takaaki Okhuma, 1367-36 Katakora-cho, Fachiouji, Tokyo 192, JAPAN.

MERCILESS "Realm of the dark" demo '89

Εδώ πρόκειται για τους Σουηδούς MERCILESS και το είδος που παίζουν είναι τεχνικό death thrash. Το demo αυτό περιέχει 4 κομμάτια και αυτό που ξεχωρίζει αμέσως είναι η καλή παραγωγή και η ικανότητα των μουσικών. Μου άρεσαν πολύ τα "Souls of the dead" & "Dreadfol Pate". Οι MERCILESS γίνονται κάθε demo και καλύτεροι (τιμή $ 5).

MERCILESS: c/o Karlen, Elmavägen 31, 64592 St rängnas, SWEDEN.

SATANIC MALFUNCTIONS / SM - 70 "Born to lose" EP '89

Αυτό είναι το split EP των SATANIC MALFUNCTIONS με τους SM-70. Οι ιδιόρρυθμοι Άγγλοι grinders συμμετέχουν με εφτά έξοχα κομμάτια στο κλίμα του LP τους. Οι SM-70 είναι κλασσικό γερμανικό punk γρήγορο και επιθετικό.

LANZELOT RECS: c/o Andreas Thome, Heidereuterstr 11, 1000 Berlin 20, W. GERMANY.

SALEM "Second demo" demo '88

Σίγουρα αυτό το group θα ενθουσιάσει τους οπαδούς του τεχνικού speed των FLOTSAM & JETSAM, ATROPHY κ.λ.π. Εμένα δεν μπορώ να πω ότι με συγκίνησαν αλλά σίγουρα δεν είναι του στυλ μου. Πάντως οι μουσικοί είναι έξοχοι και η παραγωγή άριστη. Αξιοπρόσεκτα κομμάτια είναι τα "Black Pharao" & "Torture of innocence". Συνολικά υπάρχουν 5 συνθέσεις. (τιμή $ 5).

SALEM: c/o Tatsu Mikami, 1783 Kizu Kisumiyosi, Nakahara-Ku-Kawasaki, Kanagua-pref. 211, JAPAN.

MORBID ANGEL "Live 23/1/88"

"Bleed for the devil", Χριστέ μου τι πράγμα είναι αυτό!!!, "Damnation" οι κιθάρες και τα φωνητικά σκοτώνουν, "Maze of torment" το κεφάλι μου κοντεύει να διαλυθεί σε κομμάτια, "Lord of all Feavers and plagues" καληνύχτα SLAYER είστε ανύπαρκτοι, "Blasphemy of the Holy Ghost" το αποκορύφωμα της σχιζοφρένειας, "Hellspawn" ολοκληρωτικός θάνατος, "Evil spells" δεν λέει να τελειώσει τούτο το ηχητικό μαρτύριο ... MORBID ANGEL: το καλύτερο thrash death group όλων των εποχών! Θέλετε τίποτα περισσότερο;;; Μετά το LP τους όλοι θα μιλούν για το αρρωστημένο δημιούργημα του Trey Azagthoth, τώρα οι κυριλέ thrashess τους σνομπάρουν ειρωνικά. Περιφρονήστε τους και βυθιστήτε στην συχαμάρα του θανατηφόρου αγγέλου.

MINOTAUR "Power of darkness" LP '89

Έχω ξαναπεί ότι οι MINOTAUR είναι ένα από τα ελπιδοφόρα γερμανικά σύνολα. Ο ήχος της είναι μιά υπερβολικά γοήγορη έκδοση των DESTRUCTION, KREATOR και όλα τα κομμάτια τους σκέτοι δυναμίτες. Μετά από τρία πολύ επιτυχημένα demos και ύστερα από πολλές δυσκολίες κατόρθωσαν να κυκλοφορήσουν το πρώτο τους LP. Εδώ συναντούμε τα κομμάτια του demo "Power of darkness" συν τα "Savage aggression" & "Fall of the gods" από το "The slaughter continues". Συνοπτικά έχουμε να κάνουμε με μιά από τις καλύτερες βινυλιακές κυκλοφορίες γερμανικού thrash.

BELETH "Tragic death" demo '88

Εδώ δε μιλάμε για μουσική παρά για εξωφρενικό death grind. Ο ήχος του γιαπωνέζικου αυτού group είναι φοβερά μπασσαριστός και το όλο αποτέλεσμα χαοτικό. Το demo περιέχει δύο τρομερά κομμάτια τα "The tower of grudge" & "Tragic death". Κρίμα που δεν είναι μεγαλύτερο. (τιμή $ 3).

BELETH: c/o Hiro Ogawa, 10-20 Noe Zchome, Jyoto-ko, Osaka 536, JAPAN.

EVOKER "Insurrection of doom" demo '89

Οι EVOKER είναι ένα διμελές Ολλανδικό group το οποίο αποτελείται από δύο μέλη των ASPHYX (τους Theo & Bob). Αυτό είναι το δεύτερο demo και περιέχει 3 κομμάτια από τα οποία καλύτερο είναι το "Macabra" και μιά διασκευή του "Massacra" των HELLHAMMER. Ο ήχος των EVOKER είναι στα πλαίσια των HELLHAMMER, SAMAEL με έμφαση στα αργά, death γυρίσματα. Το κακό είναι ότι τα φωνητικά σκεπάζονται από τον ηχητικό βόρβορο. Ultra death. (τιμή $ 4).

EVOKER: c/o Theo, Voorwijk 13, 7608 AW Almelo, HOLLAND.

STARVATION "After the chamber" demo '89

Οι STARVATION είναι μιά Ολλανδική one man μπάντα και το στυλ τους το ονομάζουν "apathetic death metal". Έχουν πάρα πολλά κοινά στοιχεία με τον συμπατριώτη τους QUORTON με την διαφορά ότι αντί για κιθάρα έχουν μόνο παραμορφωμένο μπάσσο. Το demo αυτό περιέχει 4 κομμάτια industrial death noise, τα οποία θα ενθουσιάσουν τους οπαδούς της θορυβώδους σκηνής. (τιμή $ 4).

STARVATION: c/o Michael, Marsstraat 18, 5351 GZ Berglam, HOLLAND

NECROMANCY "Visions of lunacy" demo '89

Είναι ενθαρρυντικό να βλέπει κανείς νέα ελληνικά death metal συγκρότημα να ξεφυτρώνουν με τόσο καλές δουλειές. Οι NECROMANCY μας παρουσιάζουν το πρώτο τους άριστο για τα ελληνικά δεδομένα demo. Ο ήχος τους death metal με στοιχεία αμερικάνικου thrash, που θυμίζει βραζιλιάνικη σκηνή και συγκεκριμένα παλιούς SEPULTURA. Τα φωνητικά είναι έξοχα (ίσως τα καλύτερα μετά του Flesh... του Σάκη (ROTTING CHRIST) και οι κιθάρες τσάκιζαν κόκκαλα, ενώ ο μπασσίστας είναι αλλάνθαστος. Ο ντράμμερ ικανοποιητικός αν και ο ήχος των ντράμς θα μπορούσε να προσέχτει καλύτερα. Οι συνθέσεις όλες πολύ καλές με αποκορύφωμα το έξοχο "Forbidden rites". Αυτό το demo δεν πρέπει να λείπει από κανέναν. (τιμή 500).

NECROMANCY: c/o John Hiotelis, Fedonos 10, Ano Haravgi, Athens 172 36, GREECE.

NUCTEMERON "The unexpected" demo '88

Death metal από την Σιγκαπούρη!!! Και τι group!! Οι NUCTEMERON σε αυτό το πρώτο τους demo παίζουν ένα εξαιρετικά βαρύ metal επηρρεασμένοι από BATHORY, DEATH, HELLHAMMER. Όλο το αποτέλεσμα είναι τρομερά παραμορφωμένο και συνθέσεις όπως τα "Swirling blackness", "Legacy" & "Silent sorrow". Θα ενθουσιάσουν και τον πιό απαιτητικό. (τιμή $ 5).

NUTEMERON: c/o Jani, apt. Bik 22 #0807, Haig road, Singapore 1543.

EXTREMITY " demo tape" demo 89

Να και το πρώτο studio demo των EXTREMITY.Ενω τοlive τους μου άρεσε παρα πολύ εδω κατι δεν μου πάει. Δεν είναι οι συνθέσεις αφου οι περισσότερες απο αυτές υπάρχουν και στο live ουτε και η παραγωγή - ηχος που είναι καλά. Μάλλον ο λόγος που γίνεται λίγο βαρετό αυτο το liveείναι η έλλειψη πάθους κατα την ηχογράφηση,πράγμα όμως δικαιολογημένο αφου πρόκειται για την πρώτη τους στουντιακή δουλειά. Κατα τα άλλα το demo αυτο περιέχει 6 κομμάτια ,έχει μεγάλη διάρκεια και βρίσκονται εδω τίτλοι όπως "LIfe of madman", "Extremity ","Computers control" κ.λ.π0ι συνθέτες είναι πράγματι αξιόλογες και το demo αυτο πράγματι αξίζει.(Τιμή $ 4 - διεύθυνση πιο πρίν).

NECROSIS "The search" LP 89

Εδω βρίσκεται το πρώτο LP των χιλιανών thrashers NECROSIS.Περιέχει 9 τεχνικά κομμάτια με ενδιαφέρουσες αλλαγές στο ρυθμό,που θυμίζουν αρκετά SLAYER της εποχής του "Hell awaits" και καινούριους KREATOR. Αν και το demo τους ήταν πιο προτότυπο κατα τη γνώμη μου δεν μπορώ ν α πω οτι αυτη η δουλειά τους δεν μου άρεσε. Το σίγουρο είναι πως τα παλιά κομμάτια όπως το "Kingdom of hate" είναι και τα καλύτερα ενω απο τα καινούρια μου άρεσαν το instrumental "Golden valley"&τα δυο καταπληκτικά μέρη του "From the sea". Τεχνικό Thrash με κλάση.

HEXX "Quest for sanity" mini LP 88

Αν και το demo τους μου άρεσε αρκετά,τα πράγματα εδω είναι λίγο βαρετά.Παρα τις φιλότιμες προσπάθειες του κιθαρίστα τραγουδιστή Clint Bower τα 5 αυτα κομμάτια δεν ξεφεύγουν απο τη μετριότητα του συνηθισμένου. Το μονο που μου άρεσε είναι το "Mirrors of the past"Τυπικό αμερικάνικο thrash.

THANATOS "Rehersal" demo '89

Εδώ είναι οι Αμερικάνοι THANATOS. Παρά την καλή ποιότητα ήχου για rehersal tape το group δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο. Ήχος που θυμίζει METALLI A & TESTAMENT δηλαδή τρεις πιτσιρικάδες που πρόσφατα ανακάλυψαν το thrash. (τιμή $ 4).

THANATOS: c/o Eric Hoffman, 5537 Eagle Lake dr, Palm Beach Gardens, FL 33418, U.S.A.

SADUS "Illusions" LP '89

Τι να πω; Το γεγονός ότι τα καλύτερα κομμάτια των SADUS βρίσκονται εδώ μέσα τα λέει όλα. Μία από τις καλύτερες κυκλοφορίες της χρονιάς. Ας το ακούσουν οι EXODUS για να πάρουν μερικά μαθήματα. (τιμή $ 10).

SADUS: p.o. box 1107, Antioch, CA 94509 - 0110, U.S.A.

ABOMINATION "Over the edge" demo 88

Οι ABOMINATION είναι ένα πολυ ανερχόμενο αμερικάνικο Εδω έχουμε το δεύτερο demo τους που περιέχει 6 κομμάτια και μπορώ να πω οτι με εντυπωσίασαν δυο πράγματα. Πρώτα ο επαγγελματικός ήχος και η άψογη παραγωγή και κατόπιν το προσωπικό στύλ παιξίματος ιδιαίτερα του ντράμερ Aaron. Αγαπημένα μου κομμάτια είναι τα "Over the edge" "Enpending doom" και "Tunel of damnation".Ενα group χαρισματικό. (τιμή $ 5 ).

ABOMINATION c/o James R.Daly,8700 Summerdale,suite 3N,Chicago, IL 60656 ,USA.

DEATH SAW "rehersal" demo 89

Ultra grind noise απο το Αγγλικό αυτο group.Το demo τους δεν έχει καθόλου καλή παραγωγή αλλα ποιός νοιάζεται....... Περιέχει 10 κομμάτια απίστευτου θορύβου.Ακούστε τίτλους όπως " Funerals of melting cadavres", "Esophagus","Bath in vile" και την κατα κυριολεξία εκτέλεση του "The kill " των NAPALM DEATH. Καταστροφική μπάντα (Τιμή $ 3).

DEATH SAW: C/o Nick,104 St Martins rd,Caerpilly,South Wales,CF8, 1EN,UK

V.N.A "Final execution" demo 89

Noise μπάντα απο τη Γαλλία.ΜΟυ θυμίζουν μια διασταύρωση INDUSTRIAL RESISTANCE και DEATH NOISE. Το memo αυτο είναι πραγματικό ολοκαύτωμα και περιλαμβάνει 32 κομμάτια.Η παραγωγή είναι τέλεια(τιμή $ 5).

V.N.A : 17 RUE Georges Hevillard,76600 Le Havre,FRANCE

FLAMES "The last prophecy " LP 89

Τι περιμένει κανείς απο ενα group που αποκαλεί ενα απο τα κομμάτια του "Red terror;;;"Αυτο που μ' εκνευρίζει είναι η άκριτη κινδυνολογία των στοίχων του κομματιού..... Η μουσική επίσης του δίσκου στο συνηθισμένο τους στυλ ενω η παραγωγή απαράδεκτη. Μακρυά,δεν χρειάζεται η σκηνή groups με τέτοια στάση.....

SADISTIK EXEKUTION "Mangus" single 89

Ελεοοοοος........Μια απο τις ύστατες δουλειές του Deathmetalέρχεται να διαλύσει το κρανίο του κάθε απαιτητικού οπαδού αυτού του είδους. Χορτικά φωνητικά,βρώμικος ήχος,μυστηριώδεις συγχορδίες και ξεκάρφωτα σόλα στο " Agonizing the dead" ενω ένας υστερικά γρήγορος ρυθμός ισοπεδώνει τα πάντα στο "Mangus". Αριστούργημα!

BLACK RITUAL "Evil mad ness dwells" demo 88

Μόλις άκουσα το όνομα αυτού του group περίμενα οτι θα είναι ενα υπερβολικά σκοτεινό death gore σύνολο.Μόλις όμως μου έφτασε η κασσέτα απογοητεύτηκα.Παίζουν τυπικό thrash επηρεασμένο απο METALLICA, EXODUS και παλιούς ANTHRAX.Το demo περιέχει οκτώ κομμάτια απο τα οποία με εντυπωσίασε το "Black ritual " λόγω του ασυνήθιστου ρεφρέν. Πάντως το demo τους είναι πολυ φτηνό και το συστήνω στους οπαδούς του κλασσικού thrash (τιμη $2 ).

BLACK RITUAL : Eden Park,Roller Rink, 428 Eden Park blvd,
Mc keeport,PA 15132, USA.

SABBAT " Desecration " EP 89

Να και το πρώτο ΕΡ των γιαπωνέζων thrashors SABBAT.Ο ήχος τους είναι τεχνικό thrash με επιρροές απο black metal των αρχών της10ετίας. Αν και δεν είναι πολυ του στυλ μου μου άρεσαν αρκετά ειδικά τα "Crest of Satan" και "Darkness of evil".Στα υπέρ τους οι συνεχείς μουσικές αλλαγές οι οποίες διατηρούν αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατή.

DEAD CONSPIRACY " demo # 2 " demo 89

Εδω έχουμε ένα απο τα καλύτερα νέα death metal groups της Αμερικάνικης σκηνής. Το demo αυτο περιέχει 5 υπέροχα κομμάτια απο τα οποία τα "Stygian darkness", " Carnage " και " Cessations " , θα μείνουν κλασσικά στο είδος τους.Ο ήχος τους μια μίξη παλιών CELTIC FROST, MATRICIDE και DEATH.όταν δε αυξάνουν ταχύτητα γίνεται σκέτο χάος.Τρομερή μπάντα (τιμή $ 4)

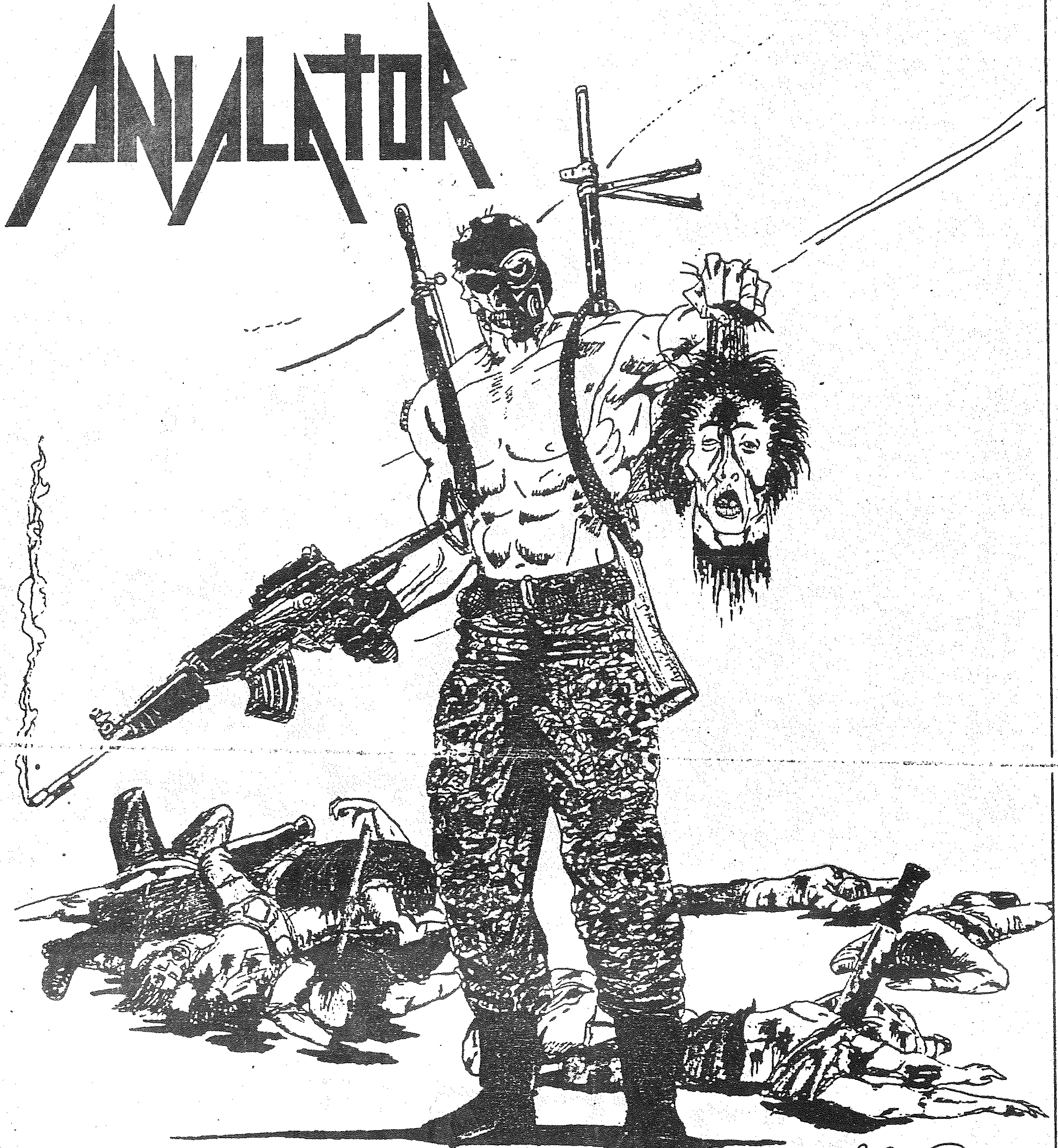
DEAD CONSPIRACY : 13065 SW Butner st. Beaverton,OR 97005,USA.

NIMROD "Time of chauges" demo ΄88

Να και ένα σχετικά καινούργιο death metal group από την Χιλή. Αυτό είναι το πρώτο τους demoτο οποίο περιέχει 4 κομμάτια τα "Dark land", "Time of changes", "Nimrod" και το instrumental "The message". Μουσικά θυμίζουν παλιούς KREATOR και DESTRUCTION αλλά είναι πολύ καλύτεροι και γρηγορότεροι. Μιά καλη επιλογή. (τιμή $ 5).

NIMROD: p.o. box 8-3, Santiago, CHILE.

# TEXAS' MOST LETHAL BAND




Wild Rags RECORDS

**U.S. LIMITED EDITION: 12'' COLOR VINYL w/2 LIVE TRACKS**

DISTRIBUTED BY IMPORTANT

**EUROPEAN LIMITED EDITION: 3 SONG PIC DISC w/COLOR POSTER**

DISTRIBUTED EXCLUSIVELY BY SEMAPHORE

WILD RAGS RECORDS • 2207 W. WHITTIER BLVD. • MONTEBELLO. CA 90640 • (213) 726-9593

LES PRODUCTIONS
SHOW-DASSE
674-7269
Black
MusiquePlus
FESTIVAL
LUNDI NOIR
A GROOVY AARDVARK
ROCK MACHINE
DBC
DENIS BOUCHARD 653-6270
PHOTO
The Affected
Soothsayer
LE 13 FEVRIER
SPECTRUM DE MONTREAL
318 STE-CATHERINE OUEST MTL.
À 19 HEURES
BILLETS:$15.00
BILLETS EN VENTE
AUX ENDROITS SUIVANTS:
AU SPECTRUM DE MONTREAL
&
A TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON
Black Label

# SPECIAL THANKS LIST

## Nick "Festerday" Martin wants to thank:

Robert Stasiak(hallo friend!!!),Spyros(noise 'till death), Tobias Rosen & MELISSA,EVA,Peggy,Jim-Sakis-Themis(ROTTING CHRIST),George-Theodore-Christos-Michael(Life Force),Vamp (ex Morbid Execution drummer),Cesar(MISANTHROPY STRIKE 'zine Mark & UNIFORCE 'zine,Rok-Dave Slave & SADISTIK EXEKUTION, Shawn Yates & DEATH RITE 'zine,Scut & Mick from 7.M.O.N., Marduk&Rotten Flesh from BUTTFUCK 'zine,Jim-Bill & DEATH COURIER,Tristan & Ned alias IRON CHRIST(hallo guys),Mark & Marrekie recs,Jan & AGATHOCLES(keep on gringing),Bill & CARCASS,Jon"Metalion"Kristiansen & SLAYER 'zine,Flesh & SADISTIC NOISE,Jon & B-23 'zine,Jim Noiser,Stellios & RUDE MINORITY 'zine,David Ballantyne & GRUNGE,Charlie & AFTERMATH,Bob & ASPHYX,Andy & DARK DIAMONDS 'zine,Mick &CHEMICAL WARFARE 'zine,Andrea & FOURTH DIMENSION recs,Xavier Pinto & RAW,Bri & DOOM,Phil & ENT,Richard & EXIT CONDITION,Bathory Hordes,Rawhead REX & SORE THROAT,Eric & Stage Dive'zine, Danny & Cranium Slaughter 'zine,Danny Peake & GROOVY AARDVARK,Pierre Dedourges,Ed the Dredd & LOBSTER TELEPHONE 'zine Peaceville recs,Earache recs.,SADISTIC SEX,Helgar & MANDATOR MANAGEMENT,Bob and his Non Profit distribution,Jere & THRASHIFIED 'zine,ALESSANDRO VICINI & EXTREME NOISE 'zine,Crumiere Hervé & BROKEN TAPES ,Cockney & SANCTUARY distribution, Chris & ATHROPY,Satsuki & SATANIC DEATH 'zine,Nick Lainas, Lee Martin & TICK TUCK,Richard & WILD RAGS recs.(thanx for everything you've done for me friend),all my friends everywhere and last but not least everyone who buys(?!)this 'zine

## Spyros hails:

Takaaki & NECROPHILE,Alex and Sibylle Colin Tocquaine,ATAVISTIC,MAYHEM, Matt & AXEGRINDER,Brian Snail,Scut & Mick alias 7.M.O.N.,Nelson Augusto Dos Santos &ROTTHENESS 'zine,Jim-Sakis-Themis(ROTTING CHRIST),Nick Martin (brother of noise),Peggy,Guy Martin,Bob Bagchus,Jan Fredericx & AGATHOCLES,Jose Adolfo Lameran & VIOLENT NOISE 'zine,Marcao-Perna & the mighty GENOCIDIC,Bri[illegible] CATALYST,André & NOMED,V.N.A.,Jun & MESSIAH DEATH,Jean Marc Cotcheez & EXTREMITY,DAMAGED CORPSE,Nicolas Costadimas,Jon"Metalion"Kristiansen(eternal brother)and his SLAYER 'zine (alcoholocaust!!!),Uffe Cederlund(God),Mark & Marekie recs,Joe"Death" Campell,Remi & SOUND POLLUTION 'Zine,Jeff Weddle,Bryan Daniel & his INVISIBLE FORCE 'zine,Laurent & PEARDROP 'zine,Tassillo Förg and THROAT GRIND,Joe(Smash recs),Berger Hannes(AGONIZING NOISE 'zine),hundrends of Polish death maniacs in Biatystock(keep grinding),Pantelis"lazy dog" Kroustalis,Jim Trousiotis & Death Courier,Flesh & SADISTIC NOISE,DESPICE for the eternal bloodsheding hate,NECRODEATH,Nikitas for putting up with me in Italy,the beauty for quitting the beast,Sakis nad his ARSE 'zine-and all friends everywhere(you know who you are).NOISE AGAINST PROFIT!!!!!!!!!!


PLENTY OF PUNKY THINGS!

# EXTENSE GRIND

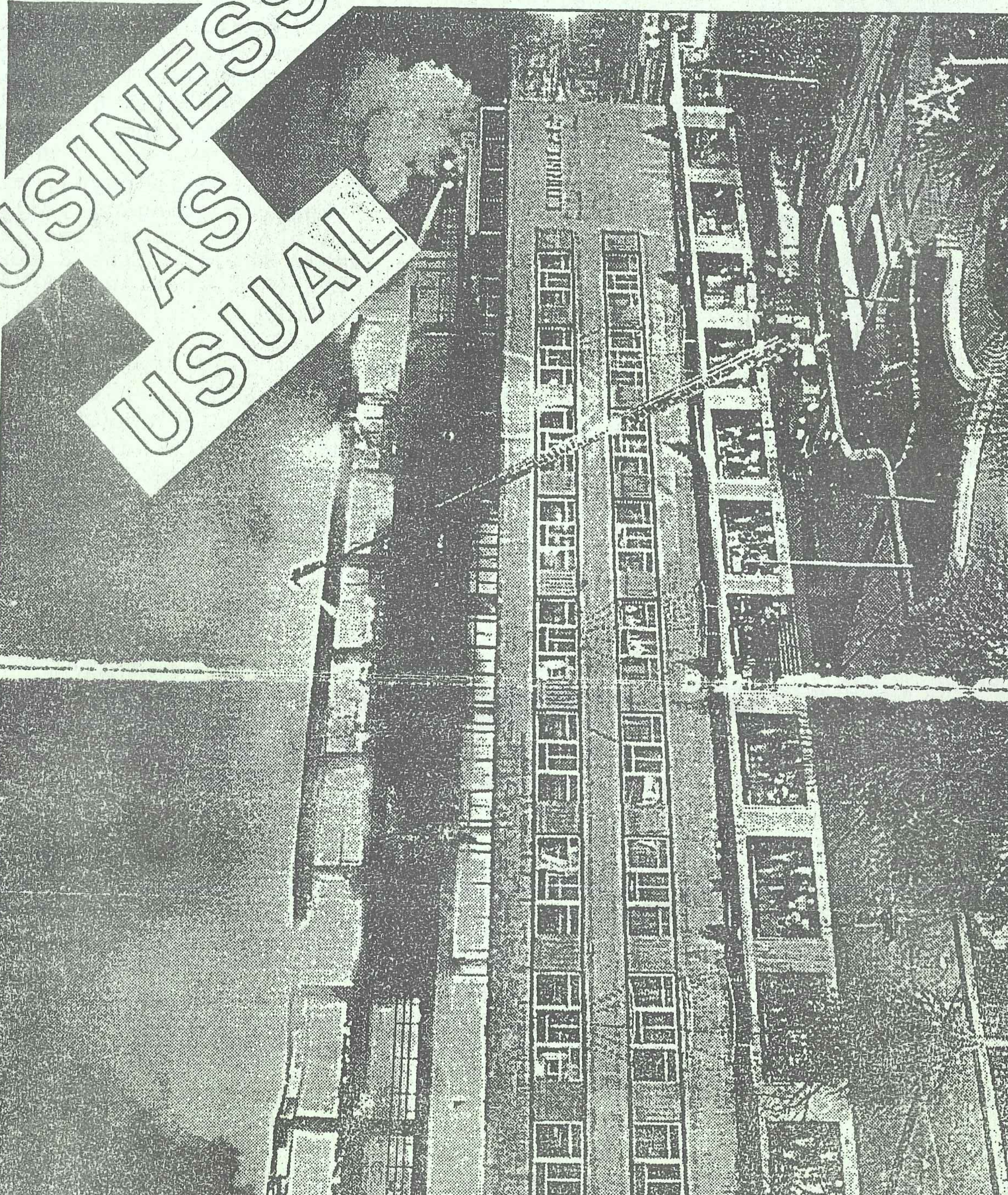
ISSUE 1

BRAIN DEAD...

FANZINE IS OUT NOW ! GUARRANTEED TOTAL BRAIN IMPALEMENT IN 60 A4 PAGES FEATURING INTERVIEWS AND ARTICLES ON :LAWNMOWER DETH,METAL DUCK,METAL MESSIAH,LOONEY TUNES,SOCIAL DISEASE,AMAZING SCREAMING WILLIES,CRIPPLED FRONT,SCRAWM,KVAEGENEN,JACKAL,DNF,DRIVEN TO DISTRACTION,HAIRY CANARY, PEGASUS,CIRCLE OF DECEIT,MARCUS CHILLICONCARNICOUS,SUPER CHOPPER WITH MIKE THE PILOT,COBSHAPES COB CORPS,BAZZY AND THE BUDGIES,XYSTER,EARDRUM OVERLOAD COMP TAPE DETAILS,CANOL CALED,LINCOLNSHIRE CLERGYMEN,CHEESE, POLEMIC DISTRIBUTION,VDSM,PINK TURDS IN SPACE,KILLERCRUST,EVIL PRIEST,MEGA CITY 4,SNÜFF,SCREAMING HEADBENDERS AND EVEN MORE.ONLY 80p +19p STAMP FROM:-

ASTON,'ASTON FIRS',HALTON FENSIDE,HALTON HOLEGATE,NR.SPILSBY,LINCS PE23 5BD.

# BUSINESS AS USUAL



Firefighters battle to control the blaze which wrecked Dingles, the House of Fraser store in Plymouth, on Monday night. Animal activists have claimed responsibility PHOTOGRAPH: MARC HILL

SPRING '89